

بسمه تعالی

دوره دوم متوسطه

آزمون مستمری فارسی یازدهم _ از درس ستایش تا درس هفتم مدت آزمون ۴۰ دقیقه

سوالات:

۱. در مصرع (یقین مرد را دیده بیننده کرد) نهاد جمله کدام است ؟

۱.مرد ۲.دیده ۳.یقین ۴.بیننده

۲. معنی واژه های (مذلت، موسم، فرخنده، صنم، محجوب) به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

۱. پوشیده، بت، خجسته، زمان، فرومایگی ۲. فرومایگی، زمان، خجسته، بت، پوشیده

۳. فرومایگی ، بت، خجسته، زمان، پوشید ۴. خجسته، زمان، پوشیده، بت، فرومایگی

۳. کلمه (زندگانی) از نظر ساختمان کلمه چگونه است؟

۱. مرکب وندی ۲. مرکب ۳. ساده ۴. وندی

۴. در بیت (اگر لطفش قرین حال گردد // همه ادبارها اقبال گردد) کدام نوع ارتباط بین واژه ها برقرار است؟

۱. تضاد ۲. مترادف ۳. تضمن ۴. هم آوا

۵. در جمله (شادی ای به آن بسیاری ، تیره شد) مسندالیه جمله کدام است ؟

۱. شادی ۲. تیره ۳. آن ۴. بسیاری

۶. در عبارت (و ببردم و راه یافتم و برسانیدم و امیر بخواند و گفت "نیک آمد") چند جمله وجود دارد؟

۱. پنج جمله ۲. سه جمله ۳. هفت جمله ۴. شش جمله

۷. در کدام گزینه جمله (زهرا کتاب می خواند) به شکل صحیح مجهول شده است؟

۱. یکی کتاب را خواند ۲. کتاب خوانده شد ۳. زهرا کدام کتاب را خواند ۴. چیزی خوانده شد.

۸. " زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد " شمشیر مجاز است از...

۱. تیغ ۲. فرمان ۳. جنگ ۴. سختی

۹. در بیت (هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست // ما به فلک می رویم ، عزم تماشا که

راست؟ کدام آرایه ها وجود دارد ؟

۱. مراعات النظیر ، واج آرایی ، تشبیه ۲. استعاره ، پارادوکس ، سجع ، مراعات النظیر

۳. تکرار ، تناقض ، ایهام ، تشخیص ۴. مجاز ، تشخیص ، تضاد ، کنایه ، تلمیح

۱۰. در جمله ((شاهنامه ، شاهکار ارزشمند فردوسی ، دربردارنده داستانهای اساطیری و حماسی است.)) کدام

نقش تبعی وجود دارد؟

۱. معطوف و تکرار ۲. بدل و معطوف ۳. تکرار و بدل ۴. تکرار و معطوف

۱۱. در بیت ((نهان می گشت روی روشن روز // به زیر دامن شب در سیاهی)) مسند جمله کدام گزینه

است؟

۱. دامن ۲. شب ۳. نهان ۴. سیاهی

۱۲. در بیت ((در آن سیماب گون امواج لرزان // خیال تازه ای در خواب می دید)) کدام آرایه مشاهده می شود؟

۱. تشبیه ۲. تناقض نما ۳. ایهام ۴. تشخیص

۱۳. بنای زندگی بر آب دیدن کنایه است از...

۱. زندگی را مانند آب لذت بخش دیدن ۲. ناپایداری زندگی

۳. زندگی را در همه حال سخت دیدن ۴. زندگی را سرشار از شیرینی دیدن

۱۴. نوع اضافه در ترکیب (چشم طمع) کدام است ؟

۱. تشبیهی ۲. تخصیصی ۳. بیانی ۴. استعاری

۱۵. کلمه (جهانگیر) از نظر ساختمان کلمه چگونه است؟

۱. مرکب ۲. وندی ۳. وندی مرکب ۴. ساده

۱۶. بیت ((برداشته دل ز کار او بخت // درماند پدر به کار او سخت)) چه مفهومی دارد؟

۱. پدر از مجنون و عاقبت کارش نا امید شد

۲. اقوام از مجنون نا امید شدند و از راهنمایی اش ناتوان

۳. بخت و اقبال از مجنون، روی برگرداند، پدرش در حل مشکل او به شدت ناتوان و درمانده شد

۴. بخت و اقبال در مقابل او زانو زدند و او توانست پدر خود را قانع کند

۱۷. در بیت ((دریاب که مبتلای عشقم // آزاد کن از بلای عشقم)) نقش ضمیر (م) به ترتیب در کلمه (عشقم)

کدام است؟

۱. مضاف الیه، مفعول ۲. مسند، مفعول ۳. فعل اسنادی، مفعول ۴. فعل اسنادی، مسند

۱۸. در عبارت (چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: "إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ" خانه آب و گِل آدم، من می سازم) کدام آرایه ها وجود دارد؟

۱. تشخیص، تناقض نما ۲. تضمین ، استعاره ۳. تشبیه، ایهام ۴. تکرار، واج آرایی

۱۹. نوع اضافه در ترکیب (گوهر عشق) کدام است؟

۱. استعاره ۲. اقترانی ۳. تخصیصی ۴. تشبیهی

۲۰. مفهوم جمله (تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند) در کدام گزینه صحیح است؟

۱. تو را به پیشگاه خدا می برم تا از تو جانشینی برای خود خلق کند.

۲. تو را به حضور سرورت می برم تا تو را به خلافت تعیین کند

۳. حضورت در نزد خلیفه اجباری است .

۴. در پیشگاه خدا همه موجودات خلیفه او بر زمین هستند.