

نام و نام خانوادگی:		مدیریت آموزش و پرورش		نام درس: عربی ۳		مهر آموزشگاه	
نام کلاس:				مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		ساعت آزمون :	
نام گروه طراح/طراحان:				پایه: دوازدهم			
				تاریخ امتحان:			
				تعداد صفحات : ۳			
سال تمصیلی :				نمره کتبی		نمره شفاهی-عملی	
تعداد صفحه: ۳				نام و نام خانوادگی مصمم:		امضا	
ردیف		دانش آموزان عزیز توجه داشته باشید سئوالات این درس در ...۳... صفحه و در...۱۵.... سوال تنظیم گردیده است					
		مهارت واژه شناسی (دو نمره)					
۱		تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ : ۱- لَا تَهْنُؤُوا وَلَا تَحْزَنْوُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ. ۲ - قَدْ حَدَّثَنَا الْقُرْآنُ عَنْ صِرَاعِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ الْكَافِرِينَ. ۳- أَعَانَنِي صَدِيقِي فِي دُرُوسِي . ۴ - إِنَّ سَيَّارَتَنَا مُعْطَلَةٌ					
۲		اُكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُرَادِفَتَيْنِ وَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ : (كلماتان زائدتان): (قَذَفَ - الصَّحَّةُ - وَهَنَ - الدَّاءُ - الْمَرِيضُ - رَمَى) (۱)..... = (۲)..... ≠					
۳		عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي النَّوْعِ : ۱- الْأَعْيُنُ ۲- الْأُكْتَا ف ۳- الْأَحْيَاءُ ۴- الْأُسْنَانُ					
۴		اُكْتُبْ مِفْرَدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : سادة:					
		مهارت ترجمه به فارسی (نه نمره)					
۵		الف- تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَ: ۴/۵ (۱) يَا لَيْتَ النَّاسَ لَمْ يَقْذِفُوهُ فِي النَّارِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا أَصْنَامَهُمُ الْمُكَسَّرَةَ . ۰/۷۵ (۲) يَحْمِي اللَّهُ بِلَادَنَا وَ وَطَنَنَا مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ وَ يُعْطِينَا السَّلَامَ . ۰/۷۵ (۳) لَاخَيْرَ فِي وَدِّ شَخْصٍ يَجْرُكَ إِلَى الضَّلَالَةِ بِأَعْمَالِهِ الْقَبِيحَةِ . ۰/۷۵ (۴) هَذِهِ قَرَابِينُ نُقَدِّمُهُنَّ لِأَصْنَامِنَا لِنَتَجَنَّبَ شُرُورَهَا . ۰/۷۵ (۵) هُوَاةُ الْأَسْمَاكِ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكِ . ۰/۵ (۶) إِنْ إِزْدَادَتْ مَصَاعِبُ حَيَاتِي أَتَشَرَّفُ لِرِيزَارَةِ الْإِمَامِ وَأَلْجَأُ إِلَيْهِ حَتَّى أَسْتَعِينَهُ. ۱ ب - تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأْنَاهَا حَتَّى الْآنَ : ۱/۵ (۱) لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا . ۰/۵ (۲) مَنْ عَاشَ بِوَجْهَيْنِ مَاتَ خَاسِرًا . ۰/۵ (۳) مَنْ أَذْنَبَ وَهُوَ يَضْحَكُ، دَخَلَ النَّارَ وَهُوَ يَبْكِي . ۰/۵					
۶							

۰/۵	<p>إِنْتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ :</p> <p>الف) " إِنِ ابْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ (ع) هُوَ الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يُنْقِذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ " .</p> <p>۱) بی گمان ابراهیم خلیل (ع) همان کسی است که تلاش کرد تا قومش را از عبادت بت ها نجات دهد .</p> <p>۲) بی گمان ابراهیم خلیل همان کسی است که تلاش کرد تا قومش از عبادت بت ها نجات داده شود .</p> <p>ب) " تُحِبُّ أَسْمَاكَ الزَّيْنَةَ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَائِسَ حَيَّةً " .</p> <p>۱) ماهی های زینتی دوست دارند که شکارها را زنده بخورند .</p> <p>۲) ماهی های زینتی دوست دارند که شکارهای زنده را بخورند .</p>	۶
۲/۵	<p>الف) كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارْسِيَّةِ: ۱</p> <p>۱) أَوْ يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى. آیا مردم گمان می کنند که</p> <p>۲) إِذَا طَلَبْتُ أَنْ تَنْجَحَ فِي عَمَلِكَ فَقُمْ بِهِ وَحِيداً . هر گاه بخواهی در کارت موفق شوی پس</p> <p>ب) اكْمِلِ تَرْجَمَةَ الْعِبَارَاتِ : ۱/۵</p> <p>۱) أَتَذَكَّرُ الْحُجَّاجَ فِي جَبَلِ النُّورِ مُتَعَبِّدِينَ . حاجیان را در کوه نور</p> <p>۲) لَيْتَنِي اسْتَمَعْتُ إِلَى كَلَامِ مُعَلِّمِي الْمُشْفِقِ . کاش به سخن معلم دل سوز خود</p> <p>۳) لِنُكْسِرَ كُلَّ الْأَصْنَامِ الْمَوْجُودَةِ فِي نُفُوسِنَا . همه بت های موجود در نفس خود را</p> <p>۴) شَاهَدْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَ هُمْ وَقَفُوا أَمَامَ الْمَسْجِدِ . گروهی از مسافران را دیدم در مقابل مسجد</p>	۷
	<p>مهارت شناخت و کاربرد قواعد (هفت نمره)</p>	
۲	<p>تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ فَقَطْ :</p> <p>۱) أَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ .</p> <p>۲) كَانَ الْحَيَوَانُ قَدْ تَبَعَ هَذِهِ الْفَرِيسَةَ .</p> <p>۳) لَيْتَ أَحَبَّتِي يَذْكُرُونَنِي .</p> <p>۴) كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَصْدِقَائِي .</p> <p>۵) لَنْ أُمْتَنِعَ عَنِ الْخُرُوجِ .</p> <p>۶) قَدْ تَطَلَّقَ قَطْرَاتُ الْمَاءِ مِنْ فَمِهَا</p> <p>۷) إِلَهِي لَا تُعَامِلُنَا بِعَدْلِكَ .</p> <p>۸) لَمْ يَنْقَطِعْ رَجَائِي .</p>	۸
۱	<p>عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ :</p> <p>۱) رَجَاءُ! يَا شَبَابُ.....زَمَلَاتُكُمْ جَيِّدًا. عاملُوا</p> <p>۲) أَنْتَ وَصَدِيقُكَ.....عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ. تَكَاتَبَا</p> <p>۳) يَا بُنَيَّتِي فِي الْحَيَاةِ أَبَدًا. لَا تَكْذِبِ</p> <p>۴) كَانَتِ الطَّيُورُ قَدْ مِنْ خِدَاعِ الْعَدُوِّ. تَأَكَّدَتْ</p> <p>عامِلُوا</p> <p>تَكَاتَبَا</p> <p>لَا تَكْذِبِ</p> <p>تَأَكَّدَتْ</p> <p>يَتَأَكَّدُ</p>	۹
۰/۲۵	<p>عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الَّتِي فِيهَا لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ .</p> <p>• وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا...</p> <p>• أَلَا تَعْرِفُونَنِي؟ لَا، مَعَ الْأَسْفِ لَا نَتَذَكَّرُكَ.</p> <p>• لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الْجَهْلِ .</p>	۱۰

۰/۲۵	<p>عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا مِنْ « الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ لِلْفِعْلِ ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • وَإِنْ تُطِعْ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ . • إِنْ الصَّنَمَ لَا يَتَكَلَّمُ . • كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ . 	۱۱
۲	<p>عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَلِي:</p> <p>(۱) وَقَفَ الْمُهَنْدِسُ الشَّابُّ فِي الْمَصْنَعِ مُبْتَسِمًا .</p> <p>(۲) الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ واجِبَاتِهَا مُجْتَهِدَةً .</p> <p>(۳) تُدَافِعُ سَمَكَةُ التِّيَلَابِياعِ صِغَارَهَا وَهِيَ تَسِيرُ مَعَهَا .</p> <p>(۴) شَاهَدَتْ رَجُلًا مُحْسِنًا يُنْفِقُ مِنْ أَمْوَالِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .</p>	۱۲
۱/۵	<p>عَيْنِ إِسْمِ الْفَاعِلِ وَ إِسْمِ الْمَفْعُولِ وَ إِسْمِ الْمُبَالِغَةِ وَ إِسْمِ التَّفْضِيلِ وَ إِسْمِ الْمَكَانِ فِي مَا يَلِي : ۶ مورد</p> <p>أَتَذَكَّرُ خِيَامَ الْحُجَّاجِ . كَلَّمَ صَدِيقِي وَالِدَهُ الصَّبَّارَ أَمَامَ الْمُتَجَرِّ . لَا كُنْزَ أَغْنَى مِنْ الْقَنَاعَةِ . النَّاسُ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ .</p> <p>(۱) اسم المكان (۲) اسم الفاعل (۳) اسم التفضيل (۴) اسم المفعول (۵) اسم المبالغة</p>	۱۳
	مهارت درک و فهم (دو نمره)	
۱	<p>اُكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوَضُّعَاتِ التَّالِيَةِ:</p> <p>(۱) مَكَانٌ وَقُوفِ السَّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ .</p> <p>(۲) لَفْظٌ يُطْلَقُ عَلَى وَلَدٍ صَغِيرٍ حَبًّا لَهُ .</p> <p>(۳) التَّكَلُّمُ بِكَلَامٍ خَفِيِّ وَصَوْتٍ هَادِيٍّ .</p> <p>(۴) هُوَتَارِكٌ لِلْبَاطِلِ وَالْمُتَمَائِلِ إِلَى دِينِ الْحَقِّ .</p>	۱۴
۱	<p>اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْآ سِئْلَةِ التَّالِيَةِ:</p> <p>سَمَكَةُ السَّهْمِ مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ فِي الصَّيْدِ . إِنَّهَا تُطْلَقُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مُتَتَالِيَةً مِنْ فَمِهَا إِلَى الْهَوَاءِ بِقُوَّةٍ تُشْبِهُ إِطْلَاقَ السَّهْمِ وَ تُطْلَقُ هَذَا السَّهْمُ الْمَائِيَّ فِي اتِّجَاهِ الْحُشَرَاتِ . وَ عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحُشْرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبْلَعُهَا حَيَّةٌ . هُوَاةُ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ . وَلَكِنْ تَغْذِيَّتُهَا صَعْبَةٌ عَلَيْهِمْ . لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَائِسَ الْحَيَّةَ .</p> <p>(۱) كَيْفَ سَمَكَةُ السَّهْمِ تُطْلَقُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ إِلَى الْهَوَاءِ ؟</p> <p>(۲) لِمَاذَا تَغْذِيَّةُ هَذِهِ السَّمَكَةِ صَعْبَةٌ ؟</p> <p>(۳) هَلْ هُوَاةُ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ ؟</p> <p>(۴) مَتَى تَبْلَعُ سَمَكَةُ السَّهْمِ صَيْدَهَا ؟</p>	۱۵