

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دوازدهم (ریاضی و تجربی) نام پدر: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه	جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش آزمون پایان ترم نوبت اول	نام درس: عربی (۳) نام دبیر تاریخ امتحان: ساعت امتحان: مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
---	--	--

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:		نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات	پاسخ	ردیف	سؤالات	پاسخ	
۱	لترجمه: الف) حَاوَلَ اِبْرَاهِيْمُ (ع) اَنْ يُنْقِذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ. ب) زَاى عَارِفٌ دَمَوْعٌ وَالِدِيهِ تَنَسَّاقَطُ مِنْ أَعْيُنِهَا. ج) مُصْلِحِ السِّيَارَاتِ جَرَّ سَيَّارَتَهُمْ إِلَى مَوْقِفٍ تَصْلِيحِ السِّيَارَاتِ. د) الْحَضَارَاتُ عُرِفَتْ مِنْ خِلَالِ الْكِتَابَاتِ وَالرُّسُومِ. ن) هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فَضَّةٍ أَمْ نُحَاسٍ. و) لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا. هـ) تَغْذِيَةُ سَمَكَةِ السَّهْمِ صَبْعَةٌ عَلَى هَوَاتِهِمْ.	۴/۵	۲	ترجمی الكلمات المعينه: الف) هذه النقوش جميلة ب) رجلى تؤلئنى.	۰/۵	
۳	اكتبی المطلوبات: أَلْقِيَمَةُ «جمع» () الشعوب «مفرد» () النزاع «مترادف» () المُشْرَكَ «متضاد» ()	۱	۴	عینی الکلمه الغریبه. الف) اَنْ - لَكَنَّ - لَيْتَ - كَأَنَّ ب) الأربعاء الاثنین الواحد الخمیس	۰/۵	
۵	انتخبي الترجمة الصحيحة: الف) شاهدَ الناش اصناهم مُكْسَرَةً: (۱) مردم بت هایشان را شکسته دیدند. (۲) مردم بت های شکسته شان را دیدند. ب) لَيَتْنِي أَشَاهِدَ جَمِيعَ مُدَنٍ بِلَادِي. (۱) کاش همه ی شهرهای کشورم را می دیدم. (۲) کاش همه شهرهای سرزمینم را بینم. ج) لَا تَحْنُوا وَاَتَمُّ الْأَعْلَوْنَ. (۱) ناراحت نباشید و شما برتر هستید. (۲) سست نباشید که شما برترید. د) كَانَ الْحَارِشُ امْتَنَعَ عَنِ النَّوْمِ. (۱) نگهبان را از خواب منع کرده بود. (۲) نگهبان از خواب خودداری کرده بود.	۲				
صفحه ی ۱ از ۳						

٦	صحی الآخطا فی الترجمة :	١
٧	کلی الترجمة:	١/٥
٨	ترجی الافعال:	١/٥
٩	لتنخی الکلمة الصحیحة:	١
١٠	عینی المطلوبات :	٣
١١	انتخی للفراغ کلمة مناسبة:	١/٥
صفحه ی ٢ از ٣		

هناك أنواع كثيرة من الأحجار الكريمة تُشاهد بألوان مختلفة و أشكال عديدة ، منها العقيق والفيروز والياقوت ! يُقال إنَّ لكلِّ منها فوائد و لكن كثير من الناس يستفيدونها لأجل الزينة و الجمال ، كما تراها في الحواتم أو بعض التقوش . تختلف هذه الأحجار من حيث الظروف التي تنفع فيها أو العناصر التي تدخل في تكوينها ، تؤثر الأخيرة في ظاهرة الألوان المختلفة أكثر من غيرها. بعض هذه الأحجار يوجد قريباً من سطح الأرض كالياقوت و بعضها في أعماق كثيرة. يمكن أن نرى الأحجار في السوق و هي غير طبيعية كالياقوت الاصطناعي لأن الحجر الأصلي نادر الوجود في الطبيعة و يستخرج في أفريقيا و آسيا و أستراليا أكثر من أي مكان آخر!

١- عَيِّن الصحيح عن معنى «الكريمة» في السطر الأول من النص:

- (١) الجميلة (٢) الثمينة (٣) الثقيلة (٤) السخية

٢- عَيِّن الصحيح:

- (١) هناك ثلاثة أنواع من الأحجار الكريمة ! (٢) لا تُشاهد الأحجار الكريمة الطبيعية في الأسواق!
(٣) إن توجد الحجارة قريباً من سطح الأرض فهي ليست غالية ! (٤) من الصعب الحصول على الأحجار الأصلية كالياقوت و غيره
٣- عَيِّن الخطأ حسب النص:

- (١) يمكن أن نجد الياقوت في أكثر أماكن الأرض و قاراتها!
(٢) الظروف أكثر تأثيراً في إيجاد الألوان الجميلة في الحجارة!
(٣) هناك عوامل تؤثر في استخدام الأحجار الكريمة سوى الجمال !
(٤) بعض الناس يستفيدون من الأحجار الاصطناعية للجمال والتزين!
٤- «تؤثر».

- (١) مضارع للغائب - حروفه الأصلية: ت ث ر
(٢) فعل مضارع - للمفرد مؤنث - ماضيه: أثر و مصدره: تأثر
(٣) للمخاطب - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (=مزيد ثلاثي)
(٤) فعل - له حرف زائد واحد (=مزيد ثلاثي) و مصدره: تأثير، على وزن: تفعيل
٥- «يستخرج»:

- (١) فعل - للجمع المذكر الغائب - حروفه الأصلية: خ ر ج
(٢) للغائب - له ثلاثة حروف زائدة و مصدره على وزن: استفعال
(٣) مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي)
(٤) فعل مضارع - للمفرد المذكر - ماضية: استخرج و مصدره: تخرُج
٦- أكتبى المحلّ الأعرابي الكلمات المشار إليها بخط:

الأحجار () هي غير طبيعية () آخر ()