

آرایه ادبی استعاره

مثال یکم

ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم
یک ساعت بگنجان در سایه ی عنایت

مثال دوم

صدف وار گوهر شناسان را
دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

مثال سوم

سر نشتر عشق برگ روح زدند
یک قطره از آن چکید و نامش دل شد

آرایه ادبی استعاره

مثال یکم

« آفتاب خوبان » استعاره برای
معشوق است . آفتاب خوبان
« مشبه به » که ذکر شده و معشوق
« مشبه » حذف شده است .

مثال دوم

« لؤلؤ » استعاره از سخنان با ارزش
است . لؤلؤ « مشبه به » ذکر شده و
سخنان با ارزش « مشبه » که حذف
شده است .

مثال سوم

« روح » را به بدنی تشبیه کرده که
« رگ » داشته باشد و « رگ »
را که یکی از ویژگی های
« مشبه به » است به « روح » اضافه
کرده است .

آرایه ادبی استعاره

در لغت به معنی عاریت گرفتن و عاریت خواستن است اما در اصطلاح استعاره نوعی تشبیه است که در آن یکی از طرفین تشبیه (مُشَبَّه یا مُشَبَّه به) را ذکر و طرف دیگر را اراده کرده باشند. اصل استعاره بر تشبیه استوار است و به دلیل اینکه در استعاره فقط یک رکن از تشبیه ذکر می شود و خواننده را به تلاش ذهنی بیشتری وامی دارد، لذا استعاره از تشبیه رساتر، زیباتر و خیال انگیزتر است.

انواع استعاره: با توجه به اینکه در استعاره یکی از طرفین تشبیه ذکر می شود، آن را بر دو نوع تقسیم کرده اند.

۱. استعاره ی مصرحه ۲. استعاره ی مکنیه