

نام دبیر:	رشته تجربی و ریاضی	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش آموزش متوسطه	سوالات آزمون فارسی ۳ نام و نام خانوادگی: شماره کلاس:
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	تاریخ امتحان:		
بارم	کل سوالات در ۴ صفحه تایپ شده است . صفحه ۱		

۱/۵	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاي واژه و دستور:</p> <p>در عبارات و اشعار زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف (واصفانِ حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب که: « ما عرفناک حق معرفتک» ب (حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق یاب ج (ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است د (هرکسی از ظن خود شد یار من <u>مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است</u> از درون من نجست اسرار من</p> <p>معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید:</p> <p>الف (کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال عالم بر زمین اوست. (مراقبت – مکاشفت) ب (جعبه چوبی یا فلزی روباز که برای قرار دادن کاغذ پرونده آن نامه ها روی میز قرار میدهند. (طیلسان – کازیه)</p>
۱/۵	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید:</p> <p>الف (تا وارهی از دم (ستوران – سطوران) وین مردمِ نحسِ دیو مانند ب (آن شب نیز گل های الماس شکفتند و (غندیل – قندیل) زیبای پروین سر زد. در هر یک از عبارات زیر یک غلط املاي وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید:</p> <p>الف (بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارقند ب (عشق از بهر این معنی ، فرزندِ راه آمد . کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد. در گروه کلمات زیر، دو غلط املاي وجود دارد؛ آن ها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید: (عصارةٔ تاک – کافور و ظماد – مرکب اخلاص – تموز سوزان – سفوت و تتمه)</p>
۰/۵	<p>فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید :</p> <p>گفت : « نزدیک است والی را سرای ، آنجا <u>شویم</u> » گفت : « والی از کجا در خانهٔ <u>خمار نیست</u> ؟ »</p>
۰/۷۵	<p>در هر یک از گروه های اسمی زیر ، نوع « وابستهٔ وابسته » را بنویسید :</p> <p>الف (زندگی بسیار ساده : ب (چهار <u>تخته</u> فرش : ج (اعتراض مردم <u>فقیر</u> :</p>
۰/۵	<p>جابجایی ضمیر را در عبارت زیر توضیح دهید :</p> <p>بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .</p>

۱/۵	<p>با توجه به بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» درستی یا نادرستی موارد زیر را تعیین کنید:</p> <p>الف (در گروه اسمی « حدیث راه پر خون » واژه « حدیث » هسته است. درست نادرست</p> <p>ب (ترکیب « راه پر خون » اضافی و ترکیب «عشق مجنون» وصفی است . درست نادرست</p> <p>ج (نقش دستوری واژه « حدیث » در مصرع اول « مفعول » است . درست نادرست</p>	6
۰/۵	<p>با توجه به متن « محبت چون به غایت رسد ، آنگاه عشق خوانند . پروانه ، همه جهان ، آتش بیند » برای الگوی زیر یک جمله بنویسید:</p> <p>نهاد + مفعول + مسند + فعل</p>	7
۰/۲۵	معنای واژه « دستور » در بیت « به دستور دانا چنین گفت شاه / که دعوی خجالت بود بی گواه » چیست ؟	8
۰/۲۵	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>حفظ شعر :</p> <p>۰/۲۵ _ مصرع اول بیت « هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی » کدام است ؟</p> <p>الف (در مکتب حقایق پیش ادیب عشق</p> <p>ب (دست از مس وجود چو مردان ره بشوی</p> <p>۰/۲۵ _ مصرع دوم بیت « ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران » کدام است ؟</p> <p>الف (لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران</p> <p>ب (بیداری ستاره ، در چشم جویباران</p> <p>_ مصرع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید :</p> <p>الف (ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی</p> <p>ب (..... فریاد ها برانگیخت از سنگ کوهساران</p>	9
۰/۵	« قصه شیرین فرهاد » اثر کیست ؟	10
۰/۵	<p>درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید :</p> <p>قطعه « مست و هشیار » و غزل « آزادی » به ترتیب از دیوان اشعار پروین اعتصامی و عارف قزوینی است .</p>	11
۰/۵	<p>با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید :</p> <p>عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل ، یکسان می کند پست و بلند راه را</p> <p>محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p> <p>الف (آرایه مشترک بیت های بالا ، « اسلوب معادله » است یا « حسن تعلیل » ؟ یک دلیل بنویسید .</p> <p>ب (بیت اول را از نظر آرایه ادبی تضاد بررسی کنید .</p> <p>ج (بیت دوم را از دیدگاه « مراعات النظیر » بررسی کنید .</p>	12

نام دبیر:	رشته تجربی و ریاضی	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش	سؤالات آزمون فارسی ۳ نام و نام خانوادگی: شماره کلاس:
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	آموزش متوسطه	
بارم	کل سؤالات در ۴ صفحه تایپ شده است . صفحه ۳		

۰/۵	با توجه به بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت » کدام آرایه ادبی وجود ندارد ؟ الف (کنایه
-----	---

ردیف	صفحه ۴	بارم
------	--------	------

۲۲	مقصود نویسنده از عبارت « چه خوش گفته اند که امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند ، معمولاً از سوء هاضمه می میرند .» چیست ؟	۰/۷۵
۲۳	دربارهٔ ارتباط معنایی عبارت « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند . » و بیت « من که هر آنچه داشتم ، اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو » توضیح دهید .	۰/۷۵
	موفق باشید	۲۰ نمره