

ش صندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سؤال امتحان درس: فارسی ۳	نام واحد آموزشی: نام پدر: نام دبیر / دبیران:	نوبت امتحانی: پایه: دوازدهم سال تحصیلی:	ساعت امتحان: وقت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: تعداد برگ سؤال: ۴ برگ
--	--	---	--

الف) قلمرو زبانی (۷نمره)

معنی واژه (۱نمره)

۱. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد۲. چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند۳. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.۴. آدمی گمان می کند به غایت القصوای خود رسیده است

۵. در میان گروه کلمات زیر، نادرستی املایی را بیابید و تصحیح کنید. (۱نمره)

سوء حاضمه - داروغه - بی خردان سفله - احداس خاکریز - خان نعمت بی دریغش - اساس تزویر - مستغرق

۶. با توجه به معنا، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱نمره)

الف- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب منصوب)

ب- بخروش چو شرزه شیر (ارقند- ارغند)

پ) تن زجان و جان ز تن نیست (مستور - مسطور)

ت) دشمن که در این دشت وسیع عملیات کند (عن غریب- عن قریب)

۷. در عبارتهای زیر وابسته ی وابسته کدام است؟ نوع آن را مشخص کنید؟ (۱)

الف) تابستان وصال گرم و مهربان می آمد و مارا از غربت زندان شهر به کویر می بُرد

ب) در اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد

۸. در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و ترکیب اضافی وجود دارد؟ (۵/۰)

«کارمان از آن زندگی پر زرق وبرق به یک اتاق کرایه ای در یک خانه کشید.»



پاسخنامه سفید داده شود.



پاسخ سوالات در روی برگ سوالات نوشته شود. نیاز به پاسخنامه سفید ندارد.

	<p>الف) پنج وصفی - دو اضافی پ) چهار وصفی - یک اضافی</p> <p>ب) چهار وصفی - دو اضافی ت) پنج وصفی - یک اضافی</p>
	<p>۹. نقش واژگان مشخص شده چیست؟ (۱)</p> <p>الف) تمام جهان <u>عشق</u> ببند. ب) فریادها <u>برانگیخت</u> از <u>سنگ</u> <u>کوهساران</u></p>
	<p>۱۰. نوع «را» را در عبارات زیر مشخص کنید؟ (۵/۰)</p> <p>الف) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب ب) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد</p>
	<p>۱۱. فعل «نیست» را از نظر «معنایی - دستوری» در بیت زیر باهم مقایسه کنید. (۱)</p> <p>«سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست»</p>
	<p>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۲. آرایه‌های «حسن تعلیل - اسلوب معادله - استعاره و تضاد» در کدام گزینه‌ها وجود دارد. مقابلش بنویسید. (۲ نمره)</p> <p>الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان میکند پست و بلند راه را :</p> <p>ب) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند :</p> <p>پ) ترش بنشین و تیزی کن که ما را تلخ ننماید / چه می‌گویی چنین شیرین که شوری در من افکندی:</p> <p>ت) ناله زیر و زار من زارتر است هر زمان / بس که به هجر می‌دهد عشق تو گوشمال من :</p>
	<p>۱۳. مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید (۱)</p> <p>الف) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که ترک خود بکند:</p> <p>ب) از قدیم گفته‌اند کاجی به از هیچی:</p>

۱۴. نام نویسنده آثار زیر را بنویسید: (۰/۵)

الف) فیه ما فیه: (ب) تمهیدات:

۱۵. منظوم و منثور بودن آثار زیر را مشخص کنید (۰/۵)

الف) تذکره الاولیا (ب) مثل درخت در شب باران

۱۶. ابیات زیر را کامل کنید (۱)

الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم /
 ب) / آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۷. معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵ نمره)

الف) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب (۰/۵)

ب) هر نفسی که فرومی‌رود ممدّ حیات است و چون بر می‌آید مفرّح ذات (۰/۷۵)

پ) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (۰/۵)

ت) برکن زبن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برگند (۰/۵)

ث) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (۰/۷۵)

ج) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود (۰/۵)

چ) در این دو شهر تنها سرپری زدیم (۰/۲۵)

ح) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند (۰/۷۵)

خ) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست (۵/۰)

۱۸. مفهوم عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی به مار غاشیه حکومت سرهنگها برده اند» یادآور کدام مثل است؟ (۵/۰)

۱۹. در مصراع «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان» شاعر به کدام پدیده اجتماعی دوران خویش اشاره می کند؟ (۵/۰)

۲۰. با توجه به بیت های زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید. (۲ نمره)

محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
در غم ما روزها بیگانه شد / روزها با سوزها همراه شد
روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست
هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد

الف) مفهوم بیت اول چیست؟

ب) منظور از «ماهی» و «آب» چیست؟

پ) عبارتهای «بیگانه شد» و «روزش دیر شد» چه مفهومی دارند؟

نظر:

سخن را که به زلف تو دل آویخته باش

گر ملک جهان شود از دست، غم نیست (غلام همدانی)

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدیدنظر (به عدد):	به حروف:
نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ و امضاء	نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ و امضاء