نام درس : فارسی3 پایه : دوازدهم رشته:ریاضی / تجربی	اداره آموزش و پرورش امتحانات نوبت اول سال تحصیلی	تاریخ آزمون : زمان آزمون :75دقیقه تعداد صفحه:2
نام و نام خانوادگی / کلاس / نام دبیر:		نمره

ردیف		بارم
	الف) قلمرو زبانی 7 نمره	
1	معنی واژه های مشخص شده در جملات زیر را بنویسید. الف. به لطف تربیت خدا درختان باسق شده اند. ب. باید غرامت این را بپردازی. پ. مانند شرزه شیر ارغند بخروش. ت. در غم ما روزها بیگاه شد. ث. از این عقرب جراره بترس. ج. تموز سوزان کویر، همه جا را پر گرم کر د بود.	1.5
2	در میان واژگان نیز، املای 6 واژه نادرست است. آنها را بیابید و املای صحیح آنها را بنویسید. پست و صفله، چریق آفتاب، حکیم اسرار، پیر مغان، سوء حاضمه، دیوارهای قطور، نفس سطور، حیات و زندگی، خان نعمت، مرهم و ضماد، توبه و عنابت.	1.5
3	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف. در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	1 0.75
4	در گروه اسمی زیر، وابسته های وابسته را مشخص کنید و نام آنها را بنویسید. سموم سرد این عقل بی درد من	1
5	نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را رسم نمایید. نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر	
6	معنی واژه «دستور» را در بیت زیر مشخص کنید. چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور	0.25
7	در بیت زیر، ترکیب های وصفی را مشخص کنید. برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	1
	ب) قلمرو ادبی 5 نمره	
8	آرایه های خواسته شده در هر بیت را مشخص کنید. الف. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (جناس همسان و معنی کلمات دارای جناس) ب. تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند (حسن تعلیل) پ. گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند (استعاره و معنی استعاری آن)	1.5
9	در بیت زیر اسلوب معادله و پارادوکس را توضیح دهید. محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	1
10	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید: کویر: قصه شیرین فرهاد: فیه ما فیه: تمهیدات:	1

11	بیت بعدی بیت زیر را بنویسید «وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی؟»	1
12	جای خالی بیت زیر را با کلمات مناسب پر کنید. آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	0.5
13	پ)قلمرو فکری 8 نمره با توجه به عبارت «در عشق کسی قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.» شاعر، شرط عاشقی را چه می داند؟ چرا؟	0.5
14	طبق ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید: «سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست» الف. شاعر معتقد است چرا حقایق قابل درک برای هر کسی نیست؟ ب. در دو بیت فوق، تمثیل «نی و سر» و «جان و تن» را توضیح دهید.	1.5
15	در بیت «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند» شاعر، مخاطب را به چه امری دعوت می کند؟	0.5
16	بر اساس بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» شاعر برای نرسیدن به عدل و انصاف، چه دلیلی آورده است؟	0.5
17	در بیت «گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم گفت: پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست» مفهوم جملات هر دوطرف مناظره را بنویسید.	1
18	معنی ابیات زیر را به فارسی روان ینویسید. الف. جامه ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ب . همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ پ. از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند ت. عاشقان کشتگان معشوقند بر نیاید ز کشتگان آواز	2
19	معنی عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف. فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب. ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد نزدیک طالبان. پ. در کویر، ناله های گریه آلود آن امام راستین وبزرگوارم را می شنوم که همچون شیعه گمنام و غریبش، در کنار مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.	2