

۳.۱	پاسخ برگ سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	رشته:	مدت امتحان: دقیقه	
	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان:	ساعت شروع:	صفحه:	تعداد صفحه: ۴
	دانش آموزان دبیرستان نوبت اول سالتحصیلی				
	* تذکر: پاسخ سؤالات با ذکر شماره در برگه پاسخنامه داده شود. (استفاده از هرگونه خودکار به غیر از مشکی و آبی تخلف محسوب می شود)				
۳.۲	<p>الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)</p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن داده شده بنویسید. (۵/)</p> <p>الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بر دارد</p> <p>ب) پیرمرد از داخل <u>کازیه</u> روی میز یک پاکت برداشت.</p> <p>۲- برای تعریف زیر واژه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف) دارای نشان پیامبری:..... (وسیم -قسیم)</p> <p>۳- معنی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۲۵/)</p> <p>-گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب. (حاکم -پاسبان)</p> <p>۴- در هریک از موارد زیر شکل درست املائی واژه های نادرست را بنویسید. (۱)</p> <p>الف) تونماینده فضلی تو سزاوار سنایی</p> <p>ب) آدمی به هر کجا برود گمان می کند به غایت الغصوای مقصود خود رسیده است</p> <p>ج) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کسی را دید جان دستور نیست</p> <p>د) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه آن باقی است حکایت آن روزگاران گذشته دارد.</p> <p>۵- املائی صحیح واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید (۵/).</p> <p>الف) نیامدیش پرسیدن(ثوابش/صوابش)</p> <p>ب) لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند (فرض -فرز) باشد</p> <p>۶- با توجه به بیت « زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند» به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در بیت چندترکیب وصفی وجود دارد؟ (۲۵/)</p> <p>ب) در گروه اسمی "داد دل مردم خردمند" وابسته ی وابسته کدام واژه است؟ (۲۵/)</p> <p>۷- در گروه اسمی زیر « وابسته وابسته » رامشخص کنید و نمودارپیکانی گروه را رسم کنید. (۷۵/)</p> <p>« یک سبد نور معنویت»</p> <p>۸- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (۵/)</p> <p>الف) تا <u>چشم</u> بشر نبیند تِ روی بنهفته به ابر <u>چهره</u> <u>دلبند</u></p> <p>۹- انواع حذف را در عبارت های زیر معین کنید. (۵/)</p> <p>الف) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات</p> <p>ب) چه بهتر که شما این کار مهم را بر عهده بگیرید.</p>				

۱۰- باتوجه به عبارت «درعشق قدم نهادن کسی رامسلم شود که با خودنباشد و خود را ایثار عشق کند» به سوالات پاسخ دهید.

الف) نوع «را» درجمله اول بنویسید. (۵/)

ب) کدام جمله طبق الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است؟ (۵/)

۱۱- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید: (۵/)

- زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم.

۱۲- هر یک از واو های متن زیر چه نوع واوی است. (حرف عطف، حرف پیوند) ۵/.

هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و بر خلاف حال، پامان به ده باز بود.

هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳- عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ (۵/)

از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.

۱۴- کدام یک از ابیات زیر آرایه «اسلوب معادله» دارد. دلیل خود را بنویسید (۵/)

الف) آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد

ب) عشق بر یک فرش بنشانند گداو شاه را / سیل یک سان می کند پست و بلند راه را

۱۵- در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید. (۵/)

از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به سان یکی کمر بند

۱۶- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید. (۵/)

با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی ست / ما را فراغتی ست که جمشید چم نداشت

۱۷- در عبارت زیر یک واژه مجاز پیدا کنید و معنای آن را نیز بنویسید. (۵/)

" یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد."

۱۸- نام خالق آثار زیر را بنویسید. ۱

تمهیدات: کلیه و دمنه: مثنوی معنوی قصه ی شیرین فرهاد:

۱۹- ابیات زیر را کامل کنید. (انمره)

الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۵ نمره) (هر مورد نیم نمره دارد)

۲۰- تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک /۵.

۲۱- گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان . /۵.

۲۲- یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود /۷۵.

۲۳- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. /۷۵.

۲۴- حیات از عشق می شناس و ممات در بی عشقی می یاب. /۵.

۲۵- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است.. ۱

۲۶- از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند /۵.

۲۷- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده /۵.

درک مطلب (۳ نمره)

۲۹- هر کدام از مفاهیم ستون "الف" را به ابیات ستون "ب" وصل کنید. (۷۵/).

الف	ب
کز نیستان تا مرا ببریده اند	دلا خموشی چرا ؟ چوخم نجوشی چرا ؟
در نفیرم مرد و زن نالیده اند	
برکش ز سر این سپید معجر	به عشق که مطلوب همه است دشوار می توان رسید
بنشین به یکی کبود اورند	
نی حدیث راه پر خون میکند	ما زدریاییم و دریا می رویم / ما ز بالاییم و بالامی رویم
قصه های عشق مجنون می کند	

۲۹- منظور از «سوخته جان» در بیت زیر چه کسی است؟ (۲۵/).

« پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند »

۳۰- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ (۵/).

" امپراتوری های بزرگ هم ، مانند آدم های ثروتمند ، معمولاً از سوء هاضمه می میرند ... "

۳۱- مقصود «مردم صاحب قلم» در بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت.

۳۲- مقصود مولوی از نی و نیستان چیست؟ (۰/۵)

- بشنو ازنی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت میکند
کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد وزن نالیده اند

۳۳- هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان اشاره دارد؟ (۰/۵)

الف- گفت پوشیده است جز نقشی ز پود و تار نیست

ب- گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست

۳۴- در عبارت "چون به درخت گل برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت." منظور از "درخت گل" چیست؟ (۰/۲۵)

موفق و سرافراز باشید