مدیریت آموزش و پرورش	به نام خدا		
	نام و نام خانوادگی:	آزمون درس:فارسی۳	رشته : ریاضی - تجربی
	پایه : دوازدهم	کلاس :	تاریخ آزمون:
	زمان آزمون:۷۵ دقیقه	ساعت شروع :	تعداد صفحات سوال: ۳
		نمره مستمر:	نمره پایانی:

ردیف	سوالات(صفحه اول)	نمره
	قلمرو زبانی :(۷نمره)	
الف	معنی واژه :(۱ نمره)	
۱	-معنی هریک از واژه های مشخّص شده را بنویسید: الف)عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف ب) برکش زسر این سپید معجر ج) هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی درشهر سیرجان اتراق می‌کردیم.	۰/۷۵
۲	-معادل درست توضیح عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید: «آشکار ساختن و پی بردن به حقایق است(مکاشفت - مراقبت)»	۰/۲۵
ب	املای واژه:(۲ نمره)	
۳	-در گروه کلمه های زیر،چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد درست هر یک را بنویسید: (بر روی فقیر و غنی- غایت القُسوای مقصود- به واسطه عشق- ضنّ خود- ثمرت این تجربت- بحر غرامت- سزاوار سنائی)	۱
۴	-واژه همت در مصراع« همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد»با کدام مصراع هم معنی است. الف)همّت اگر سلسله جنبان شود ب)همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس	۰/۲۵
۵	-املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف)بعد از حکیم(اصرار- اسرار) همهٔ چشم‌ها به او بود. ب) (قصّه-غصّه) های عشقِ مجنون می کند	۰/۵
۶	- برای واژه ی مشخص شده مصراع« یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم »معادل معنایی آن رادربیت زیر بیابید : زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۰/۲۵
پ	دستور:(۴نمره)	
۷	-با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید: «متوجّه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدّن فرانسوی را حتّی در دل دهات دورافتادهٔ ایران مثل پاریز، هم فرا برده است. کاری که نه سپاه ناپلئون می‌توانست بکند و نه نیروی شارلمانی و نه سخنرانی‌های دوگل. الف)یک جمله مرکب در عبارت بالا بیابید؛وهسته(پایه) و وابسته (پیرو)آن را مشخص کنید: ب)نقش دستوری واژه تمدن را بنویسید: ج) ساختمان فعل« فرا برده است» کدام گزینه است؟ الف) مرکب ب) ساده ج)پیشوندی د)در متن کدام واژه حذف شده نوع آن را مشخص کنید؟	۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۸	- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید: «هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش» الف)یک گروه متممی در بیت بیابید:	۰/۵
	بقیه سوالات در صفحه دوم	

ردیف	سوالات فارسی۳ صفحه دوم	بارم
	ب)« بازجوید» چه نوع فعلی است؟ ۱- مضارع اخباری ۲- مضارع التزامی ج)در گروه اسمی« روزگار وصل خویش» وابسته وابسته کدام است؟نوع آن را بنویسید؟	۰/۲۵ ۰/۷۵
۹	-در عبارت «پس عشق از بهر این معنی ،فرض راه آمد.» الف)«آمد» چه نوع فعلی است؟ ب) گروه اسمی «فرض راه» چه نقشی دارد؟	 ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	-در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» ضمیر (ـَم)در دامنم چه نقشی دارد؟	۰/۲۵
ت	قلمرو فکری(۵ نمره)	
۱۱	-نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید: الف)از پاریز تا پاریس(محمد ابراهیم باستانی-عیسی سلمانی هراتی) ب)فیه ما فیه (سعدی- مولوی)	۰/۵
۱۲	-در آثار زیر به ترتیب یک اثر از عین االقضات همدانی و یک اثر از دکتر علی شریعتی نام ببرید: تذکره الاولیا–تمهیدات-– بخارای من ایل من- فی حقیقه العشق-کویر –گلستان	۰/۵
۱۳	-در ابیات زیر جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید: الف)ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا ..... ب)وجه ..... زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	 ۰/۵ ۰/۵
۱۴	-در هریک از موارد زیر با توجه به بخش های مشخص شده ، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف)ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (...) ب) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت (...) ج) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (...) د) من بعد از خواندن این مطلب متوجّه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است! (.....)	۱
۱۵	-کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های گروه «ب» ارتباط دارد (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.	۱

ردیف	الف	ب
۱	چون بلایی پدید آید، بر مرکب صبر نشینم	تکرار
۲	همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی همه نوری و سروری همه جودی و جزایی	اضافه استعاری
۳	«زیرا که همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفتی محبت نباشد»	لف و نشر
۴	و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌بُرد.	واج آرایی
		کنایه

۱۶	-در عبارت زیر« پروانه و آتش» نماد چه کسانی هستند: «ای عزیز، پروانه، قوت از عشق آتش خورد بی آتش قرار ندارد»	۰/۵
۱۷	آرایه های مشترک ابیات زیر را بنویسید: عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند آه را محرم این هوش جز بیهوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
ث	قلمرو فکری:(۸نمره)	
	بقیه سوالات در صفحه سوم	

ردیف	سوالات فارسی۳ صفحه سوم	بارم
۱۸	معنی هر یک از ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید	
	الف) یکی از یاران به طریقِ انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی ؟	۱
	ب) در دفتر زمــانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵
	پ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.	۱
	ت) گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برم» گفت:« رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست»	۰/۷۵
	ث) ناگهان منقلب شد. شهر را و گیرودار شهر را رها کرد و چشم‌ها را منتظر گذاشت و به دهی آمد که هرگز در انتظار آمدن چون او کسی نبود.	۰/۷۵
	ج) تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند	۰/۷۵
۱۹	الف)منظور از مصراع «چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» کدام گزینه است؟	۰/۵
	۱-امت با وجود کشتیبانی چون نوح احساس امنیت می کنند.	
	۲- امت با وجود کشتیبانی چون خداوند احساس امنیت می کنند.	
	ب) مفهوم بیت : گفت :«تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» گفت:« مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» رابیان کنید؟	۰/۵
	پ) دربیت زیر مقصود شاعر از :(مادر سر سپید - سیاه بخت فرزند) چیست ؟	۰/۵
	ای مادر سر سپید،بشنو این پند سیاه بخت فرزند	
	ت)دربیت« سِرّ من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست» مقصود شاعر از مصراع دوم چیست؟	۰/۵
	ث)با توجه به بیت زیر منظور از «اهرمن» چه کسی است؟	۰/۵
	« آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	
	ج) بیان ضرورت وجود راهنما در مسیر سیر و سلوک عرفانی در کدام بیت مطرح می شود؟	۰/۵
	۱- آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	
	۲- صد تیغ جفا بر سر وتن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	
	سبز و پایدار بمانید	۲۰