به نام خدای مهربان

پرسش های درس: فارسی سه	ادارهٔ آموزش و پرورش		آموزشگاه :
نوبت اوّل :	پایه: دوازدهم	رشته : ریاضی و انسانی	تاریخ امتحان :
نام ونام خانوادگی دانش آموز:	شماره صندلی :	تعداد سوالات: ۱۶	تعدادصفحات : ۳
	کلاس :	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع :

مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان

ردیف	پرسش ها و پاسخ ها	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	متن را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است.بویِ شبدرِدوچین هوا را عطرآگین ساخته است.گندم ها هنوز خوشه نبسته اند.صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. الف.یک وابستهٔ وابسته بیابید و نام آن را بنویسید. ب.چند ترکیب وصفی در متن می بینید؟ ج.کدام جمله،به شیوهٔ بلاغی بیان شده است؟	 ./۵ ./۵ ./۵
۲	معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف. قَسیمٌ جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیم ب. وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ج. برکش ز سر این سپید معجر د.بدان که از جملهٔ نام های حُسن،یکی جمال است.	۱
۳	نادرستی های املایی را بیابید و اصلاح کنید.(چهار مورد) الف.آب از این ده برمی داشتیم و صبح،هنگام«چریق آفتاب»کنار«قنات حسنی»در شهر سیرجان،اطراق می کردیم. ب.بگزار برود خر نفهم!حالا باید خودمان در برویم.الآن است که لو برویم.چنان زدم که دیگر حوس نکند بی موقع آواز بخواند.	۲
۴	حذف فعل و نوع آن را مشخّص کنید. بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد	./۵
۵	فعل های مشخّص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت:«نزدیک است والی را سرای،آن جا شویم» / گفت:«والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟»	./۵

۶	نقش دستوری گروه های اسمی زیر را بنویسید. آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	/۵.
۷	برای الگوی(نهاد+مفعول+مسند+فعل)جمله ای مثال بزنید.	/۵.
۸	نمودار گروه اسمی (هفت فرسخ راه) را بکشید.	/۵.
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	آرایه های حسن تعلیل،اسلوب معادله،تشبیه و جناس را پیدا کنید.(در هر بیت فقط یکی از آرایه ها مشخّص شود) الف.بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند ب.چو از شمعی رسد پروانه را نور / درآید پرزنان پروانه از دور ج. گر شاهدان نه دنیی و دین می‌برند و عقل / پس زاهدان برای چه خلوت گزیده‌اند؟! د.عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل،یکسان می کند پست و بلند راه را	۲
۱۰	«غزل اجتماعی» چه درون مایه ای دارد و از چه دوره ای رواج پیدا کرده است؟	۱
۱۱	نام صاحبان این آثار را بنویسید. الف.فی حقیقه العشق: ب.بخارای من ایل من:	۱
۱۲	حفظ شعر(ابیات زیر را کامل کنید) الف.گفتی:«به روزگاران مهری نشسته» گفتم: / ..... ب.بنیاد هستی تو ..... / در دل مدار هیچ	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۳	بیت ها را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت الف. بیت نخست،کدام ویژگی شاعر را نشان می دهد؟ ب. بخش مشخّص شده،چه مفهومی دارد؟	/۵. /۵.

۱۴	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. ای عزیز،به خدا رسیدن فرض است و لابد هرچه به واسطهٔ آن به خدا رسند،فرض باشد به نزدیک طالبان.	۱
۱۵	مفهوم کلّی مصراع های مشخّص شده را بنویسید. الف.ابر و باد و مه خورشید و فلک درکارند / تا تو نانی به کف آریّ و به غفلت نخوری ب.چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موجِ بحر،آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۱
۱۶	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف.همه عزّی و جلالی،همه علمی و یقینی ب.عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیرِ عبادت معترف که:ما عَبَدناکَ حقّ عِبادَتِکَ و واصفان حِلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که:ما عَرَفناکَ حقّ مَعرِفَتِکَ. ج.گفت:«دیناری بده پنهان و خود را وارهان» د.از سیم به سر یکی کُله خود ه. در غم ما روزها بی گاه شد و. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ز. آیینهٔ نگاهت،پیوند صبح و ساحل ح.پس از گشت و گذار در گردشگاهِ آسمان،فرود آمدم و بر روی بام خانه،خسته از نشئهٔ خوب و پاک آن«اسرا»در بستر خویش به خواب رفتم.	/۵. ۱ /۵. /۵. /۵. /۵. /۵. ۱