

شماره:	دبیرستان پایه دوازدهم، رشته ریاضی، تجربی اداره کل آموزش و پرورش اداره آموزش و پرورش بسترانی	نام و نام خانوادگی:
نام و نام خانوادگی:		نام دبیر:
کلاس:		تعداد صفحه: ۳
		امضاء دبیر
نمره با عدد:	نام درس: فارسی	نمره با حروف:
	تاریخ امتحان:	
	زمان امتحان: دقیقه	

قلمرو زبانی (نمره)		
۱	<p>در جملات زیر اگر غلط املایی می یابید مشخص کرده، شکل صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>الف) اوقات خود ز بحر تو صرف دعا کنند.</p> <p>ب) صوابت باشد ای دارای خرمن</p> <p>پ) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی</p> <p>ت) سرم را تاج و تاجم را صریری</p> <p>اگر رحمی کنی بر خوشه چینی</p> <p>تو نماینده ی فضلی تو سزاوار سنایی</p> <p>هم از پای افکنی و هم دست گیری</p>	۱
۱/۵	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) که با نادان نه شیون باد و نه سور.</p> <p>ب) بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه شدند.</p> <p>پ) لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>ت) قسیم جسیم بسیم وسیم</p> <p>ث) باز زین و برگ را گرده کهرها و گرندها نهادند و سر گرم تاخت و تاز</p> <p>ج) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم</p>	۲
۰/۵	<p>جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کرده و نقش آن را بنویسید.</p> <p>«عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت»</p>	۳
۰/۵	<p>در بیت زیر، نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»</p>	۴
۰/۵	<p>فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معانی بررسی کنید.</p> <p>الف) در این جا چار زندان است.</p> <p>ب) هوا بس ناجوانمردانه سرد است.</p>	۵
۰/۲۵	<p>نوع "را" را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>«من تو را کی گفتم ای یار عزیز این گره بگشای و گندم را بریز»</p>	۶
۰/۷۵	<p>در بیت زیر وابسته های وابسته را مشخص کنید.</p> <p>سوز دل یعقوب ستمدیده زمن پرس کاندوه دل سوختگان، سوخته داند</p>	۷
۰/۲۵	<p>بیت مقابل چند جمله است؟ «روزها گرفتار گو رو باک نیست تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست»</p>	۸

۰/۲۵	۹- در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟ به تنگ چشمی آن تُرک لشکری نازم که حمله بر من مسکین یک قبا آورد
۰/۵	۱۰- نقش واژه «تن» را در مصراع زیر بررسی کنید. «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست»
قلمروی ادبی (۴/۵نمره)	
۰/۵	۱۱- آرایه شاخص به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. «دلم شکسته تر از شیشه های شهر شماست شکسته باد دلی که این چنینمان می خواست»
۱	۱۲- در بیت زیر چهار آرایه ادبی مشخص کنید. دل گرمی و دم سردی من بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند
۱	۱۳- نویسنده کتاب «از پاریز تا پاریس» و کتاب «مثل درخت در شب باران» سروده است.
۱/۵	۱۴- دو بیت بعدی بیت زیر را بنویسید. ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا راهرو نباشی کی راهبر شوی
۰/۵	۱۵- ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. «برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند»
قلمرو فکری (۷نمره)	
۰/۵ ۰/۵	۱۶- مفهوم عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف) نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.
۰/۵	۱۷- عبارت «از بیم عقب جرّاره به مار غاشیه پناه بردن»: چه ضرب المثلی را به ذهن تداعی می کند؟
۰/۵ ۰/۵	۱۸- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. گفت: "مستی زان سبب افتان و خیزان می روی" / گفت: "جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست" گفت: "دیناری بده پنهان و خود را وارهان" / گفت: "کار شرع کار درهم و دینار نیست" الف) مصراع دوم بیت اول به چه مفهومی اشاره دارد؟ ب) هدف شاعر از سرودن بیت دوم تاکید به کدام کار خلاف شرع است؟
۰/۵	۱۹- مفهوم بیت مقابل را بنویسید. "دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی"

۰/۵	<p>بیت زیر چه مفهومی تاکید می کند؟</p> <p>"جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است"</p>	۲۰-
۰/۵ ۰/۵	<p>بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید:</p> <p>«هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است الف) مفهوم کلی بیت اول را بنویسید. ب) مفهوم کنایی مصراع «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم» چیست؟</p> <p>آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p>	۲۱-
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>معنی عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ب) هر که بی روزی است ، روزش دیر شد پ) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ت) با جان بودن به عشق در سامان نیست ث) و کرانه های فرات خط از کرانه رود تیبر می خواندند.</p>	۲۲-

شماره: نام و نام خانوادگی: کلاس:	پاسخبرگ درس: فارسی تاریخ امتحان: زمان امتحان: دقیقه نام دبیر: تعداد صفحه: ۲	برتالی اداره کل آموزش و پرورش اداره آموزش و پرورش دبیرستان پایه دوازدهم، رشته ریاضی، تجربی	نمره با عدد: نمره با حروف:

		قلمرو زبانی (نمره)	
۱	در جملات زیر اگر غلط املائی می یابید مشخص کرده، شکل صحیح آن ها را بنویسید.	الف) ب) پ) ت)	۱-
۱/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	الف) (./۲۵) ب) (./۲۵) پ) (./۲۵) ت) (./۲۵) ث) (./۲۵) ج) (./۲۵)	۲-
۰/۵	جهش ضمیر را در عبارت زیر مشخص کرده و نقش آن را بنویسید.		۳-
۰/۵	در بیت زیر، نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید.	یار من : اسرار من	۴-
۰/۵	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معانی بررسی کنید.	الف) است: ب) است:	۵-
۰/۲۵	نوع "را" را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید.		۶-
۰/۷۵	در بیت زیر وابسته های وابسته را مشخص کنید.		۷-
۰/۲۵	بیت مقابل چند جمله است؟		۸-
۰/۲۵	در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟		۹-
۰/۵	نقش واژه «تن» را در مصراع زیر بررسی کنید.		۱۰-
۰/۵	آرایه شاخص به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر را بنویسید و توضیح دهید.		۱۱-

قلمروی ادبی (۴/۵نمره)		
۱	در بیت زیر چهار آرایه ادبی مشخص کنید.	۱۲-
۱		۱۳-
۱/۵	دو بیت بعدی بیت زیر را بنویسید.	۱۴-
۱	ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.	۱۵-
قلمرو فکری (۷نمره)		
۰/۵ ۰/۵	مفهوم عبارت و بیت زیر را بنویسید. الف) ب)	۱۶-
۰/۵	عبارت «از بیم عقرب جرّاره به مار غاشیه پناه بردن»: چه ضرب المثلی را به ذهن تداعی می کند؟	۱۷-
۰/۵ ۰/۵	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) ب)	۱۸-
۰/۵	مفهوم بیت مقابل را بنویسید.	۱۹-
۰/۵	بیت رو به رو بر چه مفهومی تأکید می کند؟	۲۰-
۱	بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: الف) ب)	۲۱-
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	معنی عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید. الف) ب) پ) ت) ث)	۲۲-