نام و نام خانوادگی :

پایه : دوازدهم کلاس :

نام درس :فارسی۳ شماره صندلی :

نام دبیر : تاریخ :

اداره آموزش و پرورش

امتحانات

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

تعداد صفحات : ۲

تعداد سؤالات: ۲۴

مهر امتحانات

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	الف-ابیات و عبارات زیر را به‌صورت نثر روان بنویسید.	
	۱. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۱
	۲. محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: «ای دوست این پیراهن است افسار نیست»	۰/۷۵
	۳. در دفتر زمانه فُتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت	۰/۵
	۴. برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند	/۷۵
	۵. درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسّلام	۰/۵
	۶. حیات از عشق می شناس و ممات بی‌عشق می یاب.	۰/۵
	ب) درک مطلب	
	۷ـ مفهوم کلی بیت «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند» را بنویسید؟	۰/۵
	۸ـ در بیت «اگر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی‌نشان چه گوید باز؟» منظور از کلمات مشخص‌شده چیست؟	۰/۵
	۹ـ در بیت زیر فرخی یزدی خود را با چه ویژگی معرفی می‌کند؟	۰/۵
	«انصاف و عقل داشت موافق بسی ولی / چون فرّخی، موافق ثابت‌قدم نداشت»	
	۱۰ـ در بیت‌های زیر منظور از «کلاه‌خود» و «کمربند آهنین» و «چهره در ابر نهفته» چیست؟	۰/۷۵
	از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند	
	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند	۰/۵
	۱۱ـ مقصود مولوی از «نی» و «نیستان» چیست؟	
	۱۲ـ با توجه به عبارت به پرسش‌ها پاسخ دهید.	۱
	«به حسن ـ که مطلوب همه است ـ دشوار می‌توان رسیدن؛ زیرا که وصول به حسن، ممکن نشود الّا به‌واسطه عشق، و عشق؛ هرکسی را به خود راه ندهد وبه همه‌جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.»	
	الف) شرط دستیابی به «خوبی» چیست؟ ب) منظور از قسمت مشخص‌شده چیست؟	
	۱۳ـ با توجه به جمله «امپراتوری‌های بزرگ هم، مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.» چه عاملی امپراتوری‌های بزرگ را ازبین برده است؟	۰/۵
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
	۱۴ـ معنای واژگان مشخص‌شده را بنویسید.	
	الف) در بحر مکاشفت مستغرق شده. ب) حسن بر خوبان غرامت می‌کند.	۱/۵
	ج) مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است. د) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست.	
	ه) همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود.	

	۱۵ـ در میان گروه کلمات زیر چند نادرستی املایی دیده می‌شود؟ آن‌ها را تصحیح کنید و بنویسید.	۱
	«موج بحر ـ ممدّ حیات ـ هلیه جمال ـ سرای والی ـ معمور و محتسب ـ طرف چمن ـ غایت الغصوای مقصود ـ شرزه شیر ارقند ـ فرض راه ـ نغمه محبّت ـ حیات و ممات»	
	۱۶ـ نقش دستوری کلمات مشخص‌شده را بنویسید.	
	الف) کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ب) استادان بزرگ حکمت و فقه در غرفه‌های مساجدی می‌نشستند.	۲
	ج) عشق را آزادی نامیدند. د) در این دو شهر تنها یک سر پری زدیم.	
	۱۷ ـ با توجه به عبارت و جمله زیر نوع وابسته وابسته مشخص‌شده را بنویسید.	
	ـ چشمه آبی که از دامنه کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود. ـ دو کیلو سبزی پاک شده	۱
	۱۸ ـ فعل‌های مشخص‌شده را از نظر کاربرد معنایی مشخص کنید.	
	ـ گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم.»	۰/۵
	ـ ریشه‌های ما به آب / شاخه‌های ما به آفتاب می‌رسد / ما دوباره سبز می‌شویم.	
	۱۹ ـ در عبارت مقابل، نقش ضمیر (م)را نشان دهید. «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت«	۰/۵
	۲۰ ـ در بیت زیر کدام یک از ارکان جمله حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید.	
	«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است»	۰/۵
	قلمرو ادبی (۳ نمره)	۰/۲۵
	۲۱ ـ محتوای غزل اجتماعی چیست؟.	
	۲۲ ـ آرایه‌های «حسن تعلیل، تشبیه و تشخیص» را در شعر زیر به‌طور دقیق نشان دهید.	۱/۵
	چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند	
	بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند	
	۲۳ ـ در بیت زیر تکرار واژه «پرده» چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ توضیح دهید.	۰/۵
	«نی حریف هرکه از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	
	۲۴ ـ عبارت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید (سه مورد).	۰/۷۵
	«یک روز دنیایی به روم چشم‌داشت و از آن چشم می‌زد»	
	حفظ شعر (۲ نمره) اشعار زیر را کامل کنید.	۰/۵
	الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
	ب) یک‌دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	
	ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۵
	ج) آیینه	۰/۵
	د) بازآ	
	یروز و سربلند باشید	