

نام و نام خانوادگی:		امتحان: درس فارسی ۳		سال تحصیلی:	
تاریخ برگزاری آزمون:		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		پایه: دوازدهم	
مهر آموزشگاه					
ردیف	سؤالات				بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بار دیگرش به <u>تضرع</u> و زاری بخواند ب) بخروش چو شرزه شیر <u>ارغند</u> ج) گفت والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟ د) هر کدام یک <u>طبق</u> پر از خاک کرده اند.				(۱)
۲	۵. غلط‌های املایی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند. « سطور و چهارپا - تایر قدس - ثواب و درست - قیاس و اندازه - فراق و آسایش - شیر ارغند - طرف چمن - محرم و آشنا - بحت و حیرت »				۱
۳	واژه درست را انتخاب کنید. الف) تا واره‌ی از دم (ستوران، سطوران) ب) آیین طریق از نفس پیر (مغان ، مقان) گرفت. پ) ما را (فراغتی ، فراقتی) است که جمشید جم نداشت ت) در چهار سالگی پشت (غاش ، قاش) زین نشستم				۱
۴	با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. با توجه به جمله زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید. ■ کودک پایه سوم با توپ سبز تیره خود در هوای بسیار خوب بازی می کرد. الف) کدام واژه قید صفت است؟ ب) کدام واژه صفت صفت است؟ ج) کدام واژه متمم است؟ د) کدام واژه صفت مضاف الیه است؟				۱
۵	با توجه به اشعار زیر، به سؤالات ، پاسخ دهید. گفت: می باید تو را به خانه ی قاضی برم الف) یک ترکیب اضافی پیدا کنید.(۵/۰) ب) بیت بالا، چند جمله دارد؟(۵/۰) گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب، بیدار نیست				۱

۶	با توجه به مضامین و محتوای غزل آزادی، از عارف قزوینی، این شعر چه نوع غزلی به شمار می آید؟ ناله‌ی مرغ اسیر، این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است	۰/۵
۷	در کدام گروه اسمی «وابسته وابسته» به کار رفته است نوع آن را مشخص کنید. قلب آن کویر چشمه آبی سرد سه دست لباس ایرانی این معمار خوش ذوق	۱
۸	نوع «را» را در این مصراع مشخص کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم.	۰/۲۵
۹	نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز»	۰/۲۵
الف)	<p>قلمرو فکری (۸)</p> <p>اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (۵نمره)</p> <p>۱). درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. (۰/۵)</p> <p>۲) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات. (۰/۵)</p> <p>۳) در غم ما روزها بی گاه شد. (۰/۵)</p> <p>۴) بخروش چو شرزه شیر ارغند (۰/۵)</p> <p>۵) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده (۱)</p> <p>۶) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست. (۱)</p> <p>۷) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت. (۱)</p> <p>عبارت «عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حق عبادتک» به چه پیامی اشاره دارد؟</p> <p>۲) با توجه به بیت های زیر، موارد خواسته شده را بنویسید (۰/۵)</p> <p>نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند</p>	۵

	<p>تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند</p> <p>الف- چرا شاعر از گفته خود پشیمان می شود؟</p> <p>ب- چرا دماوند ورم نموده است؟</p> <p>۳) مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ (۰/۵)</p> <p>چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.»</p> <p>۴) سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟ (۰/۵)</p> <p>۵) مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. (۱)</p> <p>الف- با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می اش نام نهادند</p>	
--	--	--

	<p>قلمرو ادبی (۵)</p> <p>۱۵- در عبارت روبرو «گل‌های الماس» استعاره از چیست؟ (۰/۲۵) آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.</p> <p>۱۶- با نگرش به واژه‌های زیر خطدار، عبارت‌های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی است؟ (۰/۵)</p> <p>الف) <u>ابر و باد و مه و خورشید و فلک</u> در کارند / تاتو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p> <p>ب) همه شان <u>زندگی شیرین</u> و دیرین را از سر گرفتند.</p> <p>۱۷- در بیت زیر با ذکر مورد، سه آرایه پیدا کنید.</p> <p>«دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»</p> <p>۱۸- با ذکر مورد یک آرایه در عبارت زیر پیدا کنید.</p> <p>«گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را»»</p> <p>۱۹- درست و نادرست بودن آرایه ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید.</p> <p>الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را (اسلوب معادله</p> <p>– استعاره)</p>	۱
--	---	---

	<p>ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تشبیه - تلمیح)</p> <p>۲۰ هر یک از کتابهای زیر از آن چه کسی است؟</p> <p>الف) قصه شیرین فرهاد: ب) فیه ما فیه:</p> <p>۲۱- بیتهای زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) باز که در هوایت خاموشی جنونم ب) / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ۵/۰</p> <p>۲۲ مصرعهای ستون راست با کدام یک از مصرعهای ستون چپ کامل می شود؟ (یک مورد اضافه است.) ۵/۰</p> <p>الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ○ ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا ○</p> <p>○ باید که خاک درگاه اهل هنر شوی ○ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ○ کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی.</p>	
--	---	--