به نام خدا

تعداد صفحه: ۳

نام: سازمان آموزش و پرورش تاریخ امتحان:

نام خانوادگی: اداره ی آموزش و پرورش وقت: ۶۵ دقیقه

نام درس: فارسی (۳) پایهٔ دوازدهم

نمره به عدد: نمره به حروف: لطفاً در همین برگه پاسخ دهید.

ردیف	الف – قلمرو زبانی (۷ نمره)	شمارک
۱-	**با توجه به ابیات وعبارات زیر، معنی واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده را بنویسید.(هر مورد ۰/۲۵ نمره)** **الف- تخمِ خرمایی به تربیتش نخلِ باسق گشته.** **ب- گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم** **ج- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است** **د- بخروش چو شرزه شیر اَرغَند** **ه- همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟** **و- با جان بودن به عشق در سامان نیست**	۱/۵
۲-	**با توجه به عبارات زیر، املای کدام واژهٔ داخل کمانک درست است؟** **الف- تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ..... کردند (زماد / ضماد / ذماد)** **ب- سینه خواهم شرحه شرحه از ..... تا بگویم شرح درد اشتیاق (فراق / فراغ)**	۰/۵
۳-	**نادرستی های املایی را در عبارت زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید.(۴ مورد)** **« فرّاش باد سبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در محد زمین بپرورد. درختان را به خلعتِ نوروزی غبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موصم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. »**	۱
۴-	**در عبارت زیر قسمت حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید.** **الف- باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.** **ب- منّت خدای را، عزّ و جلّ، که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.**	۱
۵-	**در عبارت زیر وابسته وابسته را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.** **او پنج کیلومتر راه را پیموده بود و بسیار خسته شده بود.**	۰/۵
۶-	**نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده در بیت زیر را مشخص کنید.** **هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من**	۰/۵
۷-	**در بیت های زیر ترکیب های اضافی را مشخص کنید.** **الف- تو مشتِ درشتِ روزگاری از گردشِ قرن ها پس افکند** **ب- زین بی خردانِ سفله بستان دادِ دلِ مـــــردمِ خردمـــند**	۱
۸-	**برای هر یک از الگوهای زیر نمونه ای بنویسید.** **الف- نهاد+مفعول+مسند+فعل :** **ب- نهاد+متمم+مسند+فعل:**	۱
ردیف	ب – قلمرو ادبی (۵ نمره)	شمارک

۱-	واژه های مشخص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟ ای مرغِ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۲-	پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی می باشند؟ الف- فیه ما فیه: ب- تمهیدات:	۰/۵
۳-	در بیت زیر دو کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. در دفـتر زمانه فُـتَـد نامش از قلـم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۱
۴-	در ابیات زیر یک استعاره پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید. تا وارهی از دَمِ ستـــوران وین مردمِ نحسِ دیو مانند با شـیرِ سپهـر بسته پیمان با اختر ســـعد کرده پیوند	۰/۵
۵-	چه آرایه ای بر زیبایی بیت زیر افزوده است؟ عشق چون آید بَرَد هوشِ دلِ فرزانه را دزدِ دانا می کُشد اوّل چراغِ خانه را	۰/۵
۶-	دو تن از شاعران عصر مشروطه که در سرودن «غزل اجتماعی» شهرت دارند را بنویسید.	۰/۵
۷-	حفظ شعر (۱/۵ نمره) در اشعار زیر قسمت های خواسته شده را بنویسید. الف- دست از مسِ وجود چو مردانِ ره بشوی ..... ب- .....به دل و جانت اوفتد باللّه کز آفتـــاب فلـک خوبتـــر شـوی ج- ..... بیـداریِ ســـتاره، در چشـمِ جویبـاران د- آییـــنهٔ نگاهـــت، پیوندِ صبـح و ساحل .....صبح ستـــاره باران	۱/۵
	ج – قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱-	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.	
الف	عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق گشته.	۰/۵
ب	یکی از صاحبدلان سر به جیبِ مراقبت فرو برده بود.	۰/۵
ج	عشق آتش است، هر جا که باشد جز او رخت، دیگری ننهد.	۰/۵
د	سودایِ عشق از زیرکیِ جهان بهتر ارزد.	۰/۵
ه	برکِش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰/۷۵
و	هر کسی از ظنِّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۵
ز	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۷۵
	درک مطلب	

۲-	هر یک از مصرع های زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف- گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» : ب- گفت : « جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» :	۰/۵
۳-	معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید. « عاشقان کشتگان معشوق اند بر نیـــاید ز کشتگان آواز »	۱
۴-	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ «آنکسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۵
۵-	چرا شاعر خطاب به دماوند می گوید؟ «تو قلــب فســـردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند»	۰/۵
۶-	در بیت زیرمنظور مولانا از قسمت های مشخص شده چیست؟ «مــن به هـــر جمعیّـتی نالان شدم جفتِ بد حالان و خوش حالان شدم»	۰/۵
۷-	در نی نامه مقصود مولانا از « نی » و « نیستان » چیست؟	۰/۵
۸-	درک و دریافتِ خود را از عبارت زیر بنویسید. « به عالم عشق، نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد.»	۰/۵
	آیینهٔ وجودتان صافی باد	
نام طراح :	جمع بارم	۲۰