سئوالات درس :فارسی (۳)	باسمه تعالی	وقت آزمون: ۶۰ دقیقه	محل مهر آموزشگاه
نام و نام خانوادگی : نام پدر :	اداره کل آموزش و پرورش	ساعت برگزاری:	
نام آموزشگاه:	اداره کل سنجش آموزش وپرورش	تاریخ امتحان:	
پایه تحصیلی:دوازدهم	مدیریت‌آموزش‌وپرورش	تعدادسوال :۱۶	تعداد صفحه:۴
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره پس از تجدید نظر:

سوالات	بارم
قلمرو زبانی (۷ نمره) **۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:** **«یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت بازآمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»** **الف) یک نمونه حذف فعل در این نوشته بیابید و نوع حذف را بنویسید. ۵/** **ب) نوع «را» در جملهٔ «ما را چه تحفه کرامت کردی؟» چیست؟۵/** **پ) با توجه به متن داده شده، (متن بالا)جدول زیر را کامل کنید. ۱** ترکیب وصفی | هسته | ترکیب اضافی | وابسته --- **۲- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) زیرا آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این، مخارج (غریب – قریب) شش ماه من بود.** **ب) پس از او عموی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود به مزینان بازگشت.** **۳- معنی واژه های مشخّص شدهٔ زیر را بنویسید.** **الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.** **ب) گفت: «والی از کجا در خانهٔ خَمار نیست؟»** **پ) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند** **ت) در نفیرم مرد و زن نالیده اند** **«ادامه سوالات در صفحه دوم»**	۲ ۱ ۱

۴- با توجه به جملهٔ زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.» محبت | عشق |	/۵
۵- «وابستهٔ وابسته» در کدام یک از جمله های زیر وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بیروح شد. ب) روزگاری فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شده. پ) دیوارهای کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد.	/۷۵
۶- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «تاچشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهره دل بند» الف) یک گروه مفعولی در این بیت بیابید و بنویسید. /۲۵ ب) نمونه ای از جهش ضمیر بیابید و آن را در جایگاه اصلی قرار دهید. /۵	/۷۵
۷- نادرستی های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. الف) بر روی بام خانه، خسته از نشئهٔ خوب و پاک آن اصرا در بستر خویش به خواب رفتم. ب)جامه ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است پ) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ت)تو حکیمی، توعظیمی ،توکریمی،تورحیمی تونماینده فضلی تو سزاوار سنایی	۱
قلمرو ادبی (۵ نمره) ۸- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد» الف) یک تشبیه در این بیت بیابید و ارکان آن را بنویسید. ۱ ب)آیا در این بیت آرایهٔ «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ توضیح دهید. /۵ پ) استعاره را در این بیت مشخص کنید. /۵ ت)قافیه های این بیت را بنویسید. /۵ «ادامه سوالات در صفحه سوم»	۲/۵

۹-الف)بخارای من ایل من اثر.....وکلیله ودمنه اثر.....است۵/ ب)سنایی شاعر قرن ....است .اثر معروف مولوی است.۵/	۱
۱۰- در کدام یک از دو بیت زیر، آرایهٔ اسلوب معادله به کار رفته است؟ الف) ز یاران کینه هرگز بر دل یاران نمیماند به روی آب جای قطرهٔ باران نمی ماند ب) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهاندیده که اندر خاک میجویند ایام جوانی را	/۵
۱۱- مصراع های زیر راکامل کنید؟ الف)..... کاین گونه فرصت از کف دادند بی شـماران »۵/ ب)بنیاد هستی تو چوزیر وزبر شود ۵/	۱
قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۲- بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «نی نی تونه مشت روزگاری ای کوه نیم زگفته خرسند تو قلب فسرده زمینی از درد وورم نموده یک چند تا درد وورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند» الف) در بیت اول، منظور از «گفته»چیست؟ ۲۵/ ب)چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار ناخرسند است؟ ۲۵/ پ) منظور از «ورم»و «کافور»در بیت سوم چیست؟ ۵/ ت)در بیت سوم، از نظر شاعر، چرا برف بر روی قلهٔ دماوند نشسته است؟ ۲۵/	۱/۲۵
۱۳-مفهوم کلی عبارت های زیر را بنویسید؟ الف)از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ،ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ هاپناه ببرد۵/ ب)باآنکه جیب وجام من از مال ومی تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت۵/	۱
۱۴- مصراع «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ «ادامه سوالات در صفحه چهارم»	/۲۵

۱۵-در متن زیر، مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده چیست؟ «گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پرتک تک از غیب سر میزنند»	/۵
۱۶-سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی /۵ ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. /۵ پ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ۱ ت)دیگر سر بر آسمان برنکردم و همه چشم در زمین. /۵ ث) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. /۵ ج)آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۱ چ) محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست۱	۵
«دربهاردانش شکوفه های اندیشه تان شکفته باد»	