

نام :		باسمه تعالی		نوبت امتحانی :	
نام خانوادگی :		سازمان آموزش و پرورش		پایه : دوازدهم رشته : کلیه رشته ها	
نام پدر :		کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان :	
شماره دانش آموزی :		مدیریت آموزش و پرورش		ساعت شروع :	
نام درس : فارسی ۳		(مهرآموزشگاه)		مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
ردیف	نام دبیر :	نمره به عدد :	نام دبیر :	نمره به عدد :	نمره
	امضاء :	نمره به حروف :	امضاء :	نمره به حروف :	
	قلمرو زبانی (۷ نمره)				
	۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید:				
	الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد				
	پ) بر <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است				
	ت) ریگ آموی، <u>پرنیان</u> شد				
	ب) بفکن ز پی این اساس <u>تزویر</u>				
	۲- درگروه کلمات زیر، <u>چهار غلط املایی</u> وجود دارد. آن ها را تصحیح کنید:				
	صفوت آدمیان - مواضع عراقی ها - گشت و گزار - الاغ تور - نشئه های سرشار از شعر - فخر و مباحات - طایر قدس				
	مسلك مرغ گرفتار - كاذبه و جاكاغذی - دولت مستعجل				
	۳- املاي درست را از داخل كمانك انتخاب كنید :				
۱/۷۵	الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب)				
	ب) نتوان (شبح - شبه) تو گفتن كه تو در وهم نیایی.				
	پ) پس از (عظیمت - عزیمت) رضاشاه، همه تبعدی ها رها شدند.				
۱/۲۵	۴- املاي کدام واژه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟				
	الف) ثنا: ستایش	ب) حوضه: ناحیه	ج) صور: جشن	د) مسطور: پوشیده	
۱	۵- در بیت زیر، دو وابسته وابسته بیابید و نام آن ها را بنویسید:				
	یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی				
۱/۷۵	۶- نمودار پیکانی گروه اسمی «باران رحمت بی حسابش» را رسم کنید:				
۱/۵	۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید:				
	الف) تا چشم بشر نبیندت روی	ب) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد			
۱/۵	۸- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید:				
	در عالم عشق هرکجا برنایی است	عاشق بادا كه عشق، خوش سودایی است			
۱/۵	۹- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید:				
	ای مشت زمین برآسمان شو	بروی بنواز ضربتی چند			

۲۵

۱۰- در کدام گزینه، جمله ای با الگوی «**نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل**» وجود ندارد؟

(الف) شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر، آن را کهکشان می بینند.

(ب) شهید ساجدی، روحیه خود را نباخته، احداث یک خاکریز دوجداره را تنها راه حل می دانست

(ج) پدر پیر، برادر نوجوان و خانواده گرفتارم را - درست در موقعی که نیاز داشتند- از حضور و حمایت خود محروم کردم

(د) به صحرای عربستان آمده است و عطر الهام را در فضای اسرارآمیز آن استشمام کرده است.

۲۵

۱۱- در عبارت زیر، چند «**مسند**»، وجود دارد؟

«ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هرچه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق،

بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد. وجود عاشق از عشق است؛ بی عشق چگونه زندگانی

کند؟! حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.»

(الف) پنج (ب) شش (ج) هفت (د) هشت

۲۵

۱۲- در کدام گروه، وابسته وابسته وجود دارد؟

(الف) سفره های پرسخاوت ایل (ب) احداث خاکریز دوجداره

(ج) علم عددبین مصلحت اندیش (د) تالو پرشکوهش

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۵

۱- در عبارات زیر مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید:

(الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد

(ب) هر که بی روزی است روزش دیر شد

۱۵

۲- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید.

«با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»

۱

۳- نوع آرایه به کار رفته در هر یک از اشعار «گروه الف» را از بین آرایه های ادبی «گروه ب» انتخاب کنید:

* در «گروه ب» یک مورد اضافی است.

الف	ب
(۱) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	حسن تعلیل
(۲) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضما د کردند	سجع
(۳) آن باغ پر از گل های رنگین شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد	تضمین
(۴) بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال.	متناقض نما
	اسلوب معادله

۱۵

۴- عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟

از بیم عقب رجاء دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.

۲۵

۵- در کدام عبارت، استعاره وجود ندارد؟

الف) آن شب نیز ماه از راه رسید و گل های الماس شکفتند.

ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده

ج) کرانه های فرات خط از کرانه ی رود تiber می خواندند.

د) درختان کهنی که سالیان دراز سر بر شانه هم داده اند.

۲۵

۶- آرایه های مقابل همه ابیات کاملاً درست است به جز:

الف) نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید (کنایه، جناس)

ب) گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست (تضاد، ایهام)

ج) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (تلمیح، مجاز)

د) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله، تضاد)

۵

۷- آثار زیر از کدام شاعران یا نویسندگان است؟

الف) از پاریز تا پاریس: مثل درخت در شب باران:

۵

۸- در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی، به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاکي ها در مطبوعات بروز

کرده بود. شعر را با تأثیرپذیری از این معانی سروده است.

۱

۹- بیت ها را کامل کنید:

الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند

ب) آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱- مفهوم کلی عبارات زیر را بنویسید:

الف) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.

ب) نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند

۵

۲- در متن زیر از درس کویر، مقصود از «شیعه گمنام» و «مدینه پلید» چیست؟

ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید سر در

حلقوم چاه می برد و می گریست.

۵

۳- در بیت زیر مقصود از «دل گرمی» و «دم سردی» چیست؟

دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند

	<p>۴- بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند</p> <p>تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند</p>	
۵/	الف) چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار ناخرسند است؟	
۵/	ب) در بیت دوم، شاعر، دلیل برآمدگی کوه دماوند را چه می داند؟	
	۵- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید:	
۵/	الف) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد.	
۱	ب) عصاۀ تاکی به قدرت او شهد فایق شده.	
۵/	پ) پروانه، قوت از عشق آتش خورد. بی آتش قرار ندارد	
۵/	ت) در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی اش فرارسیده بود ناگهان منقلب شد.	
۵/	ث) با جان بودن به عشق در، سامان نیست.	
۱	ج) نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	
۱	چ) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	
۲۰	موفق باشید	