| | | | |
|---|---|---|---|
| بارم | محل مهر یا امضای مدیر | بسمه تعالی<br>جمهوری اسلامی ایران<br>اداره کل آموزش و پرورش | نوبت امتحانی : نوبت اول<br>سال تحصیلی: |
| | تاریخ امتحان : | | نام و نام خانوادگی: |
| | درس : فارسی | | پایه : دوازدهم |
| | زمان امتحان : ۷۰ دقیقه | | نام دبیر : |

**الف) قلمرو فکری**( ۸ نمره)

۱)عبارات و اشعار زیر را به نثر روان و امروزی برگردانید:(۵ نمره)

- در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

- همت از باد سحر می طلبم ، گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است

- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

- پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند

- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد

- عشق، آتش است. هرجا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد

- عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده

- سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد

۲) در بیت« هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکند وانکه دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» به پرسشهای زیر پاسخ دهید:

الف) نقش ضمایر متصل را بنویسید(۰/۵نمره)

ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید(۰/۵نمره)

ج) معنای واژه های « کلک» و «بنان» را بنویسید(۰/۵نمره)

۳) مفهوم مصراع«همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی» بر کدام صفت خداوند تاکید دارد؟(۰/۵نمره)

۴)در بیت اول از «نی نامه» منظور از « نی» و «جدایی» چیست؟ (۰/۵نمره)

۵) مفهوم هر یک از مصراع های زیر از مولانا بر کدام ویژگی نی دلالت دارد؟(۰/۵نمره)

- همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ - من به هر جمعیتی نالان شدم

**ب) قلمرو زبانی**( ۷ نمره)

۱)معنای لغات مشخص شده را بنویسید:(۱ نمره)

- برکش ز سر این سپید معجر -در نفیرم مرد و زن نالیده اند

- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته -از داخل کازیه روی میز یک پاکت برداشت

۲)در بیت« ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»

الف) یک مسند و یک مفعول بیابید(۰/۵نمره)

ب) دو مجاز در بیت بیابید و بنویسید(۰/۵نمره)

ج) یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند همپایه ساز بیابید و بنویسید.( ۰/۵نمره)

۳)در بیت« چه غم دیوار امت را ، که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان»

الف) حذف فعل و نوع حذف را نشان دهید(۰/۵نمره)

ب) بیت چند جمله است؟(۰/۵نمره)

ج) دو آرایه ادبی در بیت نشان دهید(۰/۵نمره)

۴) در میان گروه های اسمی زیر غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح هریک را بنویسید:(۱ نمره)

توقف و اتراق- طاق ضربی- وصال و فراغ- فضای اصرار آمیز- ممد حیات- خان نعمت- حلیه جمال- مار قاشیه- اعراض و روگردانی

۵) در بیت « گفت: نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»

الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید ( ۱ نمره)

ب) مفعول ها را بیابید و بنویسید(۰/۵نمره)

۶) وابسته های وابسته را در موارد زیر مشخص کنید و نوع هریک را بنویسید:( ۰/۵نمره)

- ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است

- آیینه نگاهت ، پیوند صبح و ساحل

**ج) قلمرو ادبی** (۵ نمره)

۱) غزل اجتماعی چیست؟ در چه دوره ای رواج یافت؟ دوتن از شاعران مشهور این نوع شعر را بنویسید(۱ نمره)

۲)صاحبان آثار زیر چه کسانی هستند؟(۰/۵نمره)

مثل درخت در شب باران- در حقیقت عشق

۳) در بیت« نی حریف هرکه از یاری برید  پرده هایش پرده های ما درید» تفاوت معنایی واژه پرده را بنویسید. این تفاوت، باعث پدید آمدن کدام آرایه می شود؟(۰/۵نمره)

۴) آرایه های مشهود بیت  زیر را بنویسید:(۱نمره)

« بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد  حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی »

۵) اضافه های تشبیهی و استعاری را از هم جدا کنید:(۱ نمره)

چراغ علم و حکمت- پرواز خیال - جوشش عشق- کلاه شکوفه

**۶) حفظ شعر**( ۱ نمره)

جاهای خالی را پر کنید:

- پیش از من و تو بسیار بودند و .....  دیوار زندگی را این گونه .....

وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند  .....