

شماره صفحه :		باسمه تعالی		تعداد صفحات: ۴	
نام درس: فارسی ۳ - پایه دوازدهم		سوالات دانش آموزان متوسطه دوم		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
رشته: ریاضی، علوم تجربی و انسانی				تاریخ امتحان:	
نام و نام خانوادگی:				ساعت:	
				شماره داوطلب:	
ردیف	بارم				
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)				
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره)				
۰/۲۵	۱- که آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.				
۰/۲۵	۲- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است				
۰/۵	۳- آدمی به هرجا می رود، گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.				
۰/۵	۴- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست				
۰/۵	۵- در نیابد حال پخته هیچ خام				
۰/۵	۶- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.				
۰/۷۵	۷- از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند.				
۰/۷۵	۸- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده.				
	درک مطلب (۴ نمره)				
۰/۲۵	۹- بیت: «عاشقان کشتگان معشوقند/ بر نیاید ز کشتگان آواز» با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد ؟				
	الف - این همه ناله های من نیست زمن همه ازوست/ کز مدد لعل لبش بی دل و بی زبان شدم ☐				
	ب - با تیر غمت لب به شکایت نگشودم/ از کشته شمشیر تو آواز نیاید ☐				
	ج - کشته معشوق را درد نباشد که خلق/ زنده به جانند و ما زنده به تاثیر او ☐				
	د - لالند عارفان تو از شرح چند و چون/ از معرفت خبر نشد آن را که لال نیست ☐				
۰/۲۵	۱۰- شاعر در همه ابیات به جز بیت..... به بی عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت اشاره کرده است.				
	الف - گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم /گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ☐				
	ب - مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت : جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست ☐				
	ج - آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه/ گفت : در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست ☐				
	د - گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست ☐				
۰/۵	۱۱- با توجه به جمله زیر، چه عاملی امپراتوری های بزرگ را از بین برده است؟				
	« امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»				
۰/۵	۱۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.				
	« از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند				
	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند»				
	الف - منظور شاعر از « کله خود سیمین » چیست ؟				
	ب - شاعر در بیت دوم ، به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند ؟				
۰/۵	۱۳- با توجه به بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت»				
	به نظر فرخی کدام ملت ها در گذر روزگار، فراموش خواهند شد؟				
۰/۵	۱۴- با توجه به بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد »				
	الف -منظور از « ماهی» چیست؟				
	ب -ترکیب « روزش دیر شد» چه مفهومی دارد؟				
ادامه سوالات در صفحه دوم					

شماره صفحه : ۲		باسمه تعالی		تعداد صفحات : ۴	
نام درس : فارسی ۳ - پایه دوازدهم		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان :	
رشته : ریاضی، علوم تجربی و انسانی		سوالات دانش آموزان متوسطه دوم		ساعت :	
نام و نام خانوادگی :		شماره داوطلب :			
ردیف	پارم				
۰/۵	۱۵- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « به حسن - که مطلوب همه است - دشوار می توان رسیدن، زیرا که وصول به حُسن، ممکن نشود الاّ به واسطه عشق، و عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید. الف- شرط دستیابی به « خوبی » چیست؟ ب- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟				
۰/۵	۱۶- در عبارت « به خاطر داشتم چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را. چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . الف - « چون به درخت گل رسیدم » بیانگر کدام حال عرفانی است ؟ ب « دامنم از دست برفت » یعنی چه ؟				
۰/۵	۱۷- منظور از « امام راستین» و « شیعه گمنام» در متن زیر از درس «کویر» چیست؟ « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»				
	ب				
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱/۵	معنی واژه (۱/۵ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) ۱۸- از نفیرم مرد و زن نالیده اند ۱۹- زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند ۲۰- سودای عشق از زیرکی جهان، بهتر ارزد. ۲۱- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ۲۲- در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ۲۳- هنگام « چریغ آفتاب » کنار قنات اتراق می کردیم.				
۱	۲۴- در میان گروه کلمات زیر، نادرستی املائی را بیابید و تصحیح کنید. صفوت آدمیان- بهر مکاشفت- خوان نعمت- غوغا و فریب- حوضه ادیب بزرگ- تاق ضربی- غایت عشق- بنای تزویر- شیر ارقند- حد و مجازات				
۰/۵	۲۵- با توجه به معنا، املائی صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب- منصوب) ب- تابستان وصال، درست به هنگام، می آمد و ما را از (قربت- غربت) زندان شهر به میهن دامن گسترمان، کویر می برد.				
۰/۵	۲۶- در عبارت « آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کرده بودم که به تهران بیایم. » کدام واژه وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخص کنید؟				
۰/۵	۲۷- در بیت: « فکری ای هموطنان، در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند، مثل من است.» مورد حذف شده را بیابید و بنویسید حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟				
۰/۵	۲۸- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف- سینه خواهم شرحه شرحه از فراغ / تا بگویم شرح درد اشتیاق ب- محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.				
۰/۵	۲۹- در بیت: « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند »، الف- « ضمیر » ت « مضاف الیه کدام کلمه است ؟ ب- در مصراع اول، نهاد کدام است؟				
ادامه سوالات در صفحه سوم					

شماره صفحه : ۳		باسمه تعالی		تعداد صفحات : ۴	
نام درس : فارسی ۳ - پایه دوازدهم		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان :	
رشته : ریاضی، علوم تجربی و انسانی		سوالات دانش آموزان متوسطه دوم		ساعت :	
نام و نام خانوادگی :		شماره داوطلب :			
ردیف	پارم				
۰/۵	۳۰- تفاوت معنایی واژه « نیست » را در بیت زیر، بررسی کنید. « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد »				
۰/۵	۳۱- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست و در کدام گزینه نادرست است؟ الف- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده. (فراش باد صبا مفعول است). الف- درست ☐ ب- نادرست ☐ ب- در بیت « بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند » (فعل « بگرای » فعل امر است). الف- درست ☐ ب- نادرست ☐				
۰/۵	۳۲- با توجه به عبارات زیر، نوع وابسته های وابسته، واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد. که تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند». ب- بوی شبدر دوچین، هوا را عطر آگین ساخت است.				
۰/۵	۳۳- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. در حیاط چادر زدیم. و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به اتاق بکشاند.				
پ	قلمرو ادبی (۵نمره)				
۰/۵	۳۴- در جمله های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف- « در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم.» ب- در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که ترک خود بکند.				
۰/۵	۳۵- در عبارات زیر، قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟ الف- آتش عشق، او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند. ب- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران				
۰/۵	۳۶- در کدام گزینه واژه ای در مفهوم «نمادین» به کار رفته است؟ مفهوم آن را بنویسید. الف- هر چه موجودند از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند. ب- پروانه، قوت از عشق خورد؛ بی آتش، قرار ندارد. ج-اول پایه، معرفت است و دوم پایه، محبت و سیم پایه، عشق د-عشق خاص تر از محبت است، زیرا که همه عشقی، محبت باشد.				
۰/۵	۳۷- نوع آرایه به کار رفته در هر یک از ابیات و عبارات «گروه الف» را از بین آرایه های ادبی «گروه ب» انتخاب کنید. (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)				
		الف		ب	
		۱- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق		استعاره	
		۲- بدان که از جمله نام های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال		مجاز	
				سجع	
ادامه سوالات در صفحه چهارم					

شماره صفحه : ۴		باسمه تعالی									
نام درس : فارسی ۳ - پایه دوازدهم		تعداد صفحات : ۴									
رشته : ریاضی ، علوم تجربی و انسانی		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه									
نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان :									
		ساعت :									
		شماره داوطلب :									
تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.		پارم									
۰/۵	۳۸- در کدام یک از ابیات زیر آرایه ادبی «اسلوب معادله» و در کدام بیت «حسن تعلیل» به کار رفته است؟ الف- «تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند»..... ب- «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر، زبان را مشتری جز گوش نیست».....										
۰/۵	۳۹- در بیت «کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند؟» بین کلمات مشخص شده، چه آرایه ادبی دیده می شود؟ نوع آن را مشخص نمایید.										
۰/۵	حفظ شعر (۲ نمره) ۴۰- بیت ها را کامل کنید. الف- آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب- ج- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ۴۱- کدامیک از مصراع های قسمت «ب» کامل کننده ی مصراع قسمت «الف» است؟										
۰/۵	<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد</td><td>۱- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی</td></tr><tr><td></td><td>۲- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی</td></tr><tr><td></td><td>۳- باید که خاک درگاه اهل هنر شوی</td></tr></table>			الف	ب	گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۱- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی		۲- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی		۳- باید که خاک درگاه اهل هنر شوی
الف	ب										
گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۱- زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی										
	۲- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی										
	۳- باید که خاک درگاه اهل هنر شوی										
۰/۵											
۰/۵											
۰/۵											