

	<div>  </div> <div> <p>سوال‌ات درس : فارسی ۳</p> <p>کلاس :</p> <p>نام و نام خانوادگی :</p> <p>نام آموزشگاه :</p> <p>نام طراح سوال‌ات :</p> <p>تعداد سوال‌ات :</p> <p>تعداد صفحات :</p> <p>زمان : ۷۰ دقیقه</p> <p>سال تحصیلی :</p> <p>تاریخ آزمون :</p> </div>	<p>به نام چاشنی بخش زبان ها</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش</p> <p>مرکز پرورش استعداد‌های درخشان</p>
بارم	تعداد سوال‌ات : ۳۱ سوال	الا بذكر الله تطمئن القلوب
۱۵	الف- قلمرو زبانی : املا و لغت ۳ نمره	۱- معادل معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۲۵	الف- نهاده به طاق اندرون تخت زر	ب- چه نیکو گفت یا جمشید دستور
۲۵	۲- در همه گزینه ها معنی واژه ها درست است به جز	الف- جسیم : خوش اندام - بازیسته : پیوسته - صواب : مصلحت
۱	ب- سریر: اورند - وجه : ذات - نبات : رستنی	پ- سامان : امکان - معجر : سر پوش - عز : ارجمند
۲۵	۳- معنی واژه همت در بیت زیر چیست ؟	همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که درازست ره مقصد و من نوسفرم
۱	۴- غلط املائی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید (چهار مورد)	الف- غریق بهر خدا - دست انابت - غرقه بلند آسمان - نظاره آسمان - مار قاشیه - نخل باسق - سفوت آدمیان - صفای احورای
۱	۵- غلط های املائی را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید.	الف- پیرمرد از داخل کاذبه روی میز یک پاکت برداشت .
۱	ب- بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیرارقند	
۱۵	۶- قلمرو زبانی (بخش دستور) " ۴ نمره	۶- در بیت " در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست " نقش واژه های مشخص شده چیست ؟
۱	۷- در عبارت " عشق هر جا که رسد سوزد و به رنگ خود گرداند " جمله دوم و سوم چند جزئی هستند ؟ اجزای جمله سوم را مشخص کنید .	
۷۵	۸- در جمله " ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان کویر برد "	الف- چند ترکیب اضافی می بینید ؟ بنویسید.
۲۵	ب- یک نقش تبعی بیابید .	
۱	۹- در جمله " صفای اهورایی آن همه زیبایی ها که درونم را پر از خدا می کرد به این علم عدد بین و مصلحت اندیش آلود. "	الف- چند وابسته وابسته می بینید ؟ نوع آن را بنویسید . نمودار آن را نیز رسم کنید
۲۵	ب- جمله وابسته را مشخص کنید .	
۲۵	۱۰- نوع حذف را در جمله پنجم مشخص کنید .	" گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

<p>۲۵/</p> <p>۱</p> <p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۲۵/</p> <p>۲۵/</p> <p>۵/</p>	<p>ب- قلمرو ادبی : ۵ نمره</p> <p>۱۱- معنی کنایه بیت زیر را بنویسید .</p> <p>در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت</p> <p>۱۲- در ابیات زیر برای هر یک از آرایه های - اسلوب معادله - استعاره - مجاز - حسن تعلیل <u>یک مورد</u> را مشخص کنید.</p> <p>(در هر بیت فقط یک آرایه مشخص شود)</p> <p>الف- تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند</p> <p>ب- شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</p> <p>پ- سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست</p> <p>ت- گلهای الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد</p> <p>۱۳- در عبارت "درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده " دومورد اضافه تشبیهی و یک مورد جناس مشخص کنید .</p> <p>۱۴- در بیت " دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند " دو آرایه متفاوت مشخص کنید</p> <p>۱۵- شیوه بیان بیت زیر چیست ؟</p> <p>" دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم "</p> <p>۱۶- در بیت " ببین آخر که آن پروانه خوش / چگونه می زند خود را به آتش " پروانه نماد چیست ؟</p> <p>۱۷- با توجه به موارد خواسته شده پاسخ مناسبی دهید .</p> <p>الف-نام اثرمنثور عرفانی است از عطار و شرح حال ۷۲ تن از عرفا و صوفیان است (حکایت سه مرکب زندگی از اوست)</p> <p>ب- فی حقیقه العشق از کیست ؟</p> <p>پ- " کویر " از دکتر شریعتی سفرنامه است یا حسب حال ؟ باذکر دلیل .</p>	
<p>۵/</p> <p>۵/</p>	<p>۱۸- حفظ شعر : جاهای خالی را پر کنید . ۱</p> <p>الف - ای جویبار جاریمگریز</p> <p>ب- در مکتبپیش</p> <p>..... از کف دادند یادگاران</p> <p>هان ! ای پسر بکوش که روزی پدر شوی</p>	
<p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۵/</p> <p>۷۵/</p> <p>۷۵/</p>	<p>- قلمرو فکری : معنی عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید . ۵ نمره</p> <p>۱۹- یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود</p> <p>۲۰- واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب</p> <p>۲۱- عشق آتش است هر جا باشد جز او رخت دیگری ننهد</p> <p>۲۲- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد</p> <p>۲۳- من می دانم کار دستان می دهد از چشمانش شرارت و حيله گری می بارد</p> <p>۲۴- برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند</p> <p>۲۵- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند</p>	

1	۲۶- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد
۷۵/.	<p>درک و دریافت : ۳ نمره</p> <p>۲۷- هر یک از مفاهیم " بی اختیار بودن عاشق - نهایت حیرت و اعجاب - عشق عامل هر حرکتی است " را در کدام ابیات می بینید؟ مشخص کنید (هر بیت یک مفهوم) یک بیت اضافی است .</p> <p>الف- هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کشد / آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای</p> <p>ب- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</p> <p>پ- آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد</p> <p>ج- انت عاشقی و محبی و انا عاشق لک و محب لک ان اردت او لم ترد</p>
۵/.	<p>۲۸- چرا شاعر خطاب به دماوند می گوید:</p> <p>" تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند "</p>
۷۵/.	<p>۲۹- در عبارت " شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر آن را کهکشان می بیند و دهاتی های کاهکش کویر ، شاهراه علی " چه تفاوتی بین نگرش انسانها می بینید ؟ توضیح دهید .</p>
۵/.	<p>۳۰ - با توجه به انواع حوزه های ادبی (پایداری - غنایی - تعلیمی) مشخص کنید هر یک از ابیات زیر در کدام حوزه قرار می گیرند؟</p> <p>الف- فرخی ز جان و دل می کند در این محفل / دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی</p> <p>ب- می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب است</p>
۵/.	<p>۳۱- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟</p> <p>" چه خوش گفته اند که امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند "</p>