نام و نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش	نام درس: فارسی ۳
نام پدر:	کارشناسی سنجش	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام کلاس: دوازدهم تجربی و ریاضی		تاریخ امتحان:
نام دبیر:	سال تحصیلی	تعداد صفحه: ۴ صفحه

نمره کتبی:	نام مصحّح:
نمره شفاهی:	
جمع با حروف:	امضا:

پروردگارا! مرا مدد کن تا دانش اندکم، نه نردبانی باشد برای فزونی غرور و تکبّر، نه حلقه‌ای برای اسارت و نه دست‌مایه‌ای برای تجارت؛ بلکه‌گامی باشد برای انسانیت و متفاوت ساختن زندگی خود و دیگران.

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**الف)معنی واژه (۱ نمره)** **معنای واژه‌های مشخّص‌شده را بنویسید.** -گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم —گمان می‌کند به غایت‌القصوای مقصود رسیده است. —واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیّر منسوب.	۱
۲	**ب)املای واژگان (۲ نمره)** **نادرستی‌های املایی را در عبارات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.** -صبح، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ۰/۲۵ -پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد. ۰/۲۵	
۳	**در میان گروه کلمات زیر، نادرستی‌های املایی را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید.** شبح و مانند – تهفه و هدیه – ادیب عشق – فراقت و آسایش – دیوانه‌گی عشق – اثاث تزویر – شیر ارقند	۱/۵
۴	**ج)دستور زبان (۴ نمره)** **در کدام گروه اسمی «وابسته‌ی وابسته» به کار نرفته است؟** ۱)این معمار خوش‌ذوق ○ ۲)قلب آن کویر ○ ۳)هوای نسبتاً پاک ○ ۴)شاگرد حوزه‌ی ادبی ○	۰/۵
۵	**نقش دستوری کلمات مشخّص‌شده را بنویسید.** -سودای عشق از زیرکی جهان، بهتر ارزد -سرّ من از ناله‌ی من دور نیست -در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۱

۶	**جمله‌ی زیر، چندجزئی است؟** «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند.»	۰/۲۵
۷	**عبارت «در هر نفسی، دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی، شکری واجب.» کدام قسمت از جمله حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.**	۰/۵
۸	**با توجّه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.** **گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم گفت: «والی از کجا در خانه‌ی خمّار نیست؟»** الف)فعل‌های مشخّص‌شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. ب)نوع «را» در مصراع اوّل را معلوم کنید.	۰/۷۵
۹	**دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی در بیت زیر مشخّص کنید و بنویسید.** -زین بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۱
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	**الف)آرایه‌های ادبی (۳ نمره)** **بیت‌ها و عبارت‌های زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید.** -پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند -عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را -یک روز، دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. -از جمله نام‌های حسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». -بگفت از دل شدی عاشق بدین سان / بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان	 ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۱	**در بیت زیر آرایه «جناس تام» را مشخص کنید.** -آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	۰/۵

۱۲	**به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل ..... و ..... است، «غزل اجتماعی» می‌گویند.**	۰/۵
۱۳	**ب)تاریخ ادبیات (۱ نمره)** **جاهای خالی را کامل کنید.** -کتاب «تمهیدات» از ..... و تذکره‌الاولیا از ..... است. -«م. سرشک» تخلّص شاعر معاصر، ..... است و کتاب ..... از آثار اوست.	 ۰/۵ ۰/۵
۱۴	**ج)شعر حفظی (۱ نمره)** **سروده‌های زیر را کامل کنید.** گفتی به روزگاران، مهری نشسته، گفتم ..... دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	 ۰/۵ ۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۵	**الف)معنی شعر و نثر (۵ نمره)** **معنی بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.** -خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که «بیت‌الحزن» است -آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش، نخل باسق گشته. -در عشق قدم نهادن، کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. -به عالم عشق، نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت، دو پایه‌ی نردبان نسازد. -این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد -چون نعمتی پدید آید، بر مرکب شکر نشینم.	 ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۶	**ب)درک مطلب (۳ نمره)** **هر یک از مصراع‌های زیر، به کدام مصراع به کدام پدیده‌ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** -گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان»: ..... -گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»:	۰/۵

۱۷	**مقصود مولوی از «نی» و «نیستان» چیست؟**	۰/۵
۱۸	**در متن درس «آزادی» و «دفتر زمانه» مقصود از موارد زیر چیست؟** -رفیقی که به طرف چمن است: ..... -مردم صاحب‌قلم:	۱
۱۹	**چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می‌گوید: «تو قلب فسرده‌ی زمینی / از درد ورم نموده یک چند»؟**	۰/۵
۲۰	**هر یک از موارد زیر با کدام قسمت‌های روبرو ارتباط معنایی دارد؟ به هم وصل کنید.** الف)یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است ب)کُلَ شیء یرجعُ الی اصله (هر چیزی به اصل و ریشه‌ی خود بر می‌گردد.) ۱)هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ۲)در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ۳)حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. **زندگی سخت‌ترین امتحان است ...** **افراد زیادی در آن رد می‌شوند، چون که سعی می‌کنند از روی دیگران تقلب کنند، در حالی‌که متوجه نیستند برگه سوالات هر کس با دیگری متفاوت است.** **موفق باشید**	۰/۵