« باسمه تعالی »

نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: .....
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان: .....
سؤالات امتحان درس: فارسی۳ - پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوّم متوسطه		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام آموزشگاه:		تعداد سوالات: ۳۱ سؤال
نوبت امتحانی: نوبت اول	محل مُهر آموزشگاه	تعداد صفحات: ۴ صفحه: ۱
« عالم محضر خداست در محضر خدا معصیت نکنیم »		

ردیف	متـــــــــــن سؤالات	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
الف	**معنی واژه (۱/۵ نمره)**	
۱	**معنی واژه های مشخّص شده را با توجّه به شعر و نثر زیر بنویسید.** **الف) تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار ثنایی** **ب) بر طَیلَسان آبی مدیترانه دوخته شده است.** **ج) بخروش چو شرزه شیر ارغند** **د) همچو نی زهری و تِریاقی که دید؟**	**۰/۲۵** **۰/۲۵** **۰/۲۵** **۰/۲۵**
۲	**معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را در داخل کمانک بنویسید.** **الف) کمال توجّه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست. (.....)** **ب) کشش روح کمـــال طلب و خداجـــو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی. (.....)**	**۰/۲۵** **۰/۲۵**
ب	**املای واژه (۱/۵ نمره)**	
۳	**در هر یک از ابیات و عبارت های زیر، کدام واژهٔ داخل کمانک از نظر املایی درست است ؟** **الف) گفت: « از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کُنم.** **ب) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد (فایغ / فایق) شده .** **ج) هنگام (چریغ / چریق) آفتاب کنار « قنات حسنی » اتراق کردیم.**	**۰/۲۵** **۰/۲۵** **۰/۲۵**
۴	**در گروه کلمهٔ های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید.** **« سوء هاضمه ، مسطور و پوشیده ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ضماد ، فرّاش باد سبا »**	**۰/۵**
۵	**در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد ؟** **الف) صفوت ب) داروقه ج) مُحتسب د) غایت القصوی**	**۰/۲۵**
ج	**دستور (۴ نمره)**	
۶	**نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید.** **الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.** **ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام**	**۰/۵**
۷	**نوع « وابستهٔ وابسته » را در گروه های اسمی زیر تعیین کنید.** **الف) هفت سیر زعفران ب) دانش آموزان این مدرسه**	**۰/۵**
	« ادامـــــــهٔ سؤالات در صفحهٔ دوّم »	

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	صفحه : ۲ ساعت شروع : .....
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان : .....
سؤالات امتحان درس: فارسی۳ - پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوّم متوسطه	مدت امتحان:۷۰دقیقه	تعداد سوالات :۳۱
نام آموزشگاه :		نوبت امتحانی: نوبت اوّل

ردیف	متـــــــــن سؤالات	نمره
۸	در نوشتهٔ زیر، یک « نقش تبعی » با ذکر « نوع » آن مشخّص کنید. « رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دود خوردهٔ آن به زبان حال بازگو می کند که ... »	۰/۵
۹	نقش دستوری واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف) « عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. » ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۱
۱۰	با توجّه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تـــو مشتِ درشتِ روزگـــــاری از گـــردشِ قـــــرن ها پس افکند در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) در گروه اسمی « مشت درشت روزگار »، واژهٔ «روزگار»، هسته است. درست ◯ نادرست ◯ ب) ترکیب «مردم صاحب قلم» وصفی و ترکیب «دفتر زمانه» اضافی است. درست ◯ نادرست ◯	۰/۵
۱۱	نوع حرف « را » را در هر یک از موارد زیر مشخّص کنید. الف) مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده .	۰/۵
۱۲	با توجّه به مصراع « بگسل ز هم این نژاد و پیوند » بن ماضی، فعل مشخّص شده را بنویسید.	۰/۲۵
۱۳	با الگوی « نهاد + مفعول + مُسند + فعل » یک جمله بسازید.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
الف	**تاریخ ادبیّات و آرایه های ادبی (۳/۵ نمره)**	
۱۴	هر یک از آثار « قسمت الف » با کدام صاحب اثر « قسمت ب » ارتباط دارد ؟	۱

ردیف	« قسمت الف » : آثار	« قسمت ب » : صاحب اثر
۱	تذکرة الاولیا	الف) عین القضات همدانی
۲	قصهٔ شیرین فرهاد	ب) عیسی سلمانی لطف آبادی
۳	روایت سنگر سازان ۲	ج) عطار نیشابوری
۴	تمهیدات	د) احمد عربلو

۱۵	واژه های مشخّص شده در ابیات زیر، نماد چه مفاهیمی هستند ؟ الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) کـــز نیستان تـــا مـــرا ببریده اند وز نفیـــرم مـــرد و زن نـــالیده اند	۰/۵
۱۶	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. « با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است مـــا را فراغتی است که جمشید جم نداشت »	۰/۵

« ادامـــــــهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم »

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	صفحه : ۳ ساعت شروع:
شماره کلاس و رشته :		تاریخ امتحان: ....
سؤالات امتحان درس: فارسی۳ - پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوّم متوسطه	مدت امتحان:۷۰دقیقه	تعداد سوالات:۳۱
نام آموزشگاه :	نوبت امتحانی: نوبت اوّل	

ردیف	متـــــــــن سؤالات	نمره
۱۷	کدام یک از ابیات و عبارت های « گروه الف » با آرایه های « گروه ب » ارتباط دارد ؟ (در گروه « ب » یک مورد اضافی است.)	۱/۵

ردیف	« گروه الف »	« گروه ب »
۱	عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	استعاره
۲	دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورَد.	مجاز
۳	تـــا چشم بشر نبینـــــدت روی بنهفتـــه بـــه ابـــر چهـــر دلبنـــد	حس آمیزی
۴	از سیم بـــه سر یکـــی کله خـــود زآهـــن بـــه میان یکـــی کمـــربند	تشبیه
۵	نـــی، حـــریف هر که از یاری بُرید پـــرده هـــایش پـــرده هـــای ما درید	اسلوب معادله
۶	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.	حسن تعلیل
		جناس تام

ردیف		نمره
ب	شعر حفظی (۱/۵ نمره)	
۱۸	مصراع های کدام بیت نادرست نوشته شده است ؟	۰/۵
	الف) هان ای پسر، بکوش کـــه روزی پدر شوی تـــا راهرو نباشی، کـــی راهبر شوی؟	
	ب) بـاز آ کـــه در هـــوایت خـاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگِ کوهساران	
۱۹	مصراع اوّل بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟	۰/۵
	« ..... بیداری ستاره ، در چشم جـــویباران »	
	الف) تا در زمانه باقی ست آوازِ باد و باران ب) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	
۲۰	مصراع دوّم بیت زیر را بنویسید.	۰/۵
	« دست از مسِ وجود چو مردان ره بِشوی ..... »	
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
الف	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)	
۲۱	معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
	الف) هر نفسی که فرو می رود، مُمدِّ حیات است.	۰/۵
	ب) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد.	۰/۵
	ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	۰/۵
	د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵

« ادامـــــــهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم »

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	صفحه : ۴ ساعت شروع : .....
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان : .....
سؤالات امتحان درس: فارسی۳ - پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوّم متوسطه	مدت امتحان:۷۰ دقیقه	تعداد سوالات :۳۱
نام آموزشگاه :		نوبت امتحانی: نوبت اوّل

ردیف	متـــــــــن سؤالات	نمره
ب	**معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)**	
۲۲	**اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.**	
	الف) این مدّعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۰/۵
	ب) گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم.	۰/۵
	ج) در غـــم مـــا روزهـــا بی گـــاه شد روزهـــــا بـــا سوزهـــــا همـراه شد	۰/۵
	د) همّت از بـاد سحر می طلبم گـر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵
ج	**درک مطلب (۴ نمره)**	
۲۳	**بیت زیر به کدام پدیدهٔ اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟**	۰/۵
	« گفت: دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت: کـــار شرع کـــار درهـم و دینار نیست »	
۲۴	**مفهوم کلّی مصراع دوّم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟**	۰/۵
	«هیچ نقّاشت نمی بیند کـه نقشی بـرکند و آن که دید از حیرتش کلک از بَنان افکنده ای»	
	الف) ما عَبَدناکَ حَقّ عِبادَتِکَ. ب) ما عَرَفناکَ حَقِّ مَعرِفَتِکَ.	
۲۵	**مفهوم کدام بیت بیانگر موضوع «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی او» است؟**	۰/۵
	الف) سرّ مـــن از نالـــهٔ مـن دور نیست لیـــک چشم و گـــوش را آن نـــور نیست	
	ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش بـــاز جـــوید روزگـــار وصل خـــویش	
۲۶	**عبارت « درست مثل این است که بخواهیم با یک کاسهٔ ماست، با آب یک دریاچه، دوغ درست کنیم. » به چه نکته ای اشاره دارد؟**	۰/۵
۲۷	**با توجّه به بیت زیر، شاعر چه چیزی را مایهٔ غم و اندوه می داند؟**	۰/۵
	«هرگز دلـم برای کـم و بیش غم نداشت آری نـداشت غم کـه غمِ بیش و کـم نـداشت»	
۲۸	**بیت زیر در نکوهش چیست؟**	۰/۵
	«ابر و باد و مه و خورشید و فلک درکارند تـا تـو نانی بـه کف آریّ و بـه غفلت نخوری»	
۲۹	**منظور از واژهٔ مشخّص شده در بیت زیر چه کسی است؟**	۰/۲۵
	«آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملّت امـروز یقین کرد کـه او اهـرمن است»	
۳۰	**بیت زیر، ناظر بر کدام ویژگی «نی» است؟**	۰/۲۵
	«مـــن بـــه هـــر جمعیتی نـالان شدم جفت بـــدحـالان و خـــوش حـالان شدم»	
۳۱	**مفهوم عبارت زیر چیست؟**	۰/۵
	«از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	
	« فرجامتان نیک باد »	**جمع نمرات ۲۰**