نام و نام خانوادگی:.....	اداره ی کل آموزش وپرورش	ساعت امتحان: .....
درس: فارسی دوازدهم	مدیریت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان:
رشته : علوم تجربی/انسانی		زمان پاسخگویی: 70 دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
1	**قلمرو فکری** (معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.)	
الف	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده .	0/5
ب	پرده هایش پرده های ما درید	0/5
ج	گفت : والی از کجا در خانه ی خمّار نیست	0/5
د	در نفیرم مرد و زن نالیده اند	0/5
ه	در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	0/5
و	ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	0/5
ز	بگرای چو اژدهای گرزه	0/5
ح	کافور بر آن ضماد کردند	0/5
2	**درک مطلب**(پیام محوری عبارات و ابیات زیر را بنویسید .)	
	الف – صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	0/5
	ب – مکر او معکوس و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد	0/5
	ج – می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب است	0/5
	د – دلا خموشی چرا؟چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز ،تو پرده پوشی چرا؟	0/5
3	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . (2 نمره)	0/5
	الف – چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می گوید :	
	((تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند	

	ب – هریک از موارد زیر به کدام پدیده ی اجتماعی زمان اشاره دارد ؟ ((گفت : ((جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست .)) ((گفت : ((دیناری بده پنهان و خود را وارهان)) ج – در بیت ((روزها گر رفت گو رو باک نیست تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست)) منظور از (تو) کیست ؟	1 0/5
4 5 6	**ب - قلمرو زبانی** در جملات زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - چشمه ی آبی سرد در تموز ب - در سموم سرد این عقل بی درد ج- مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است . د - چون من در آن حضرت رسم ه - قسیم جسیم نسیم و سیم و - بخروش چو شرزه شیر ارغند در جملات زیر غلط های املایی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید . الف . باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده . ب - آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت الغصوای مقصود خود رسیده است . ج) واز آنجاست که پیامبران همه از اینجا برخواسته اند . د - و سمرت این تجربت آن بود که همه روزگرسنه بماند . ه) عطر الهام را در فضای اصرار آمیز آن استشمام کرده است . و) تا وارهی از دم سطوران وین مردم نحس دیو مانند در مصراع های زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست ب) توقع است که از بنده سایه بازنگیری ج) آیینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل د) عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده	0/5 0/25 0/25 0/5 1/5 1

7	در ابیات زیر نوع وابسته های وابسته را با رسم نمودار پیکانی مشخص کنید . الف – خیال حوصله ی بحر می پزد هیهات چه هاست در سر این قطره ی محال اندیش ب - قومی هوای نعمت دنیا همی پزند قومی هوای عقبی و ما را هوای توست	1/5
8	جملات مصراع زیر چند جزیی اند ؟ ((نگیرد رنگ دنیا هر که دارد جوهر مردی))	0/5
9	دربیت زیر چند ترکیب اضافی و وصفی دیده می شود ؟ ((ورطه ی پرخطر عشق تو را ساحل نیست راه پرآفت سودای تو را منزل نیست))	1
10	ج – قلمرو ادبی شعر ((مست و هوشیار)) سروده ی ..... است .	1
11	کتاب تمهیدات اثر.....و کتاب مثل درخت در شب باران اثر ..... است . کتاب ((فیه ما فیه)) اثر به (نظم / نثر / نظم آمیخته به نثر) است . در ابیات زیر (ایهام - اسلوب معادله - ایهام تناسب – تشبیه) را مشخص کنید .(هر بیت فقط یک آرایه) الف) خانه ی دل مارا از کرم عمارت کن پیش از این که این خانه رو نهد به ویرانی ب) نخواهم دامن مهرت زدست دل رها کردن مگر روزی که دور ازتو اجل گیرد گریبانم ج) خسرو ار بند و گر پند فرستد فرهاد بر نگیرد به جفا از شکر شیرین دل د) پاکان ستم ز جور فلک بیشتر کشند گندم چو پاک گشت خورد زخم آسیا	2
12	حفظ شعر الف - ..... کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی ب - بازآ که در هوایت خاموشی جنونم ..... ج – وجه .....اگر شودت ..... نظر زین .....نماند که .....شوی د – بعد محبت من از ماند نغمه ی تو این و (مصراع به هم ریخته را مرتب کنید)	2