

نام و نام خانوادگی:		نام درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: تجربی-ریاضی-انسانی		کلاس:	
طراح:		تاریخ امتحان:		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		دبیرستان:			
ردیف	به نام خداوند جان و خرد								
نمره									
۱-	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. بخروش چو شرزه شیر ارغند () رحمت عالمیان و صفوت آدمیان () نتوان شبه تو گفتن () بر طیلسان مدیترانه دوخته شد ()								
۲-	املاي نادرست واژه ها را اصلاح نمایید. سزاوار سنایی - ضماد و مرهم - غریق بهر خدا شدن - سطوران و چارپایان - زل زدن به دیوار - چند صباح و زمان - شیوه ثواب و درست - کتاب منصوب به بیهقی								
۳-	با توجه به عبارت «خدایا ما را آن ده که آن به» به سوالات پاسخ دهید. الف) یک حذف در عبارت نشان داده، نوع حذف را بنویسید. ب) نوع «را» در عبارت های زیر مشخص کنید. پ) عبارت از چند جمله تشکیل شده است؟ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵								
۴-	الف) وابسته وابسته و نوع آن را عبارت های زیر مشخص کنید. ب) یک مورد نقش تبعی با ذکر نوع آن بیابید. «اتفاق های بسیار ناگوار زندگی سبب شد نوع نگاه او به گونه ای درد آور و مایوس کننده به نظر برسد.» ۱/۵								
۵-	نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارت های زیر را بنویسید. «گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» ۰/۵								
۶-	نوع و زمان دقیق فعل زیر را بنویسید. «شاید هدفی از این حرف نداشته باشد.» ۰/۵								
۷-	شکل مجهول فعل «می نوشت» را بنویسید. ۰/۵								
۸-	نام خالق آثار را بنویسید. الف) قصه شیرین و فرهاد: ب) تمهیدات: پ) از پاریز تا پاریس: ت) فیه ما فیه: ۱								
نمره به عدد	نام دبیر و تاریخ و امضا		نمره به عدد	نام دبیر و تاریخ و امضا		نمره به عدد	نام دبیر و تاریخ و امضا		نمره به عدد
نمره به حروف			نمره به حروف			نمره به حروف			نمره به حروف

۰/۵	<p>پیام نهایی بیت زیر را بنویسید.</p> <p>آیین طریق از نفس پیر مغان یافت</p> <p>آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند</p>	۹-
۰/۵	<p>در عبارت زیر از درس «کویر» دکتر شریعتی دو آرایه ادبی برجسته را بیابید.</p> <p>«در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»</p>	۱۰-
۰/۵	<p>منظور از عبارت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«آن شب غرق در دریای سبز معلق بودم که در آن <u>مرغان الماس</u> پر از غیب سر می زدند.»</p>	۱۱-
۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته میسند</p> <p>ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟</p>	۱۲-
۰/۵	<p>نقش ضمیر(ت) را در بیت زیر بنویسید.</p> <p>وجه خدا اگر شودت منظر نظر</p> <p>زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی</p>	۱۳-
۰/۵	<p>در بیت " گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه؟ گفت در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست " به چه موضوعی تاکید شده است؟</p>	۱۴-
۱	<p>هر یک از آرایه های «حسن تعلیل، اسلوب معادله، متناقض نما و حس آمیزی» را در عبارت های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضما د کردند</p> <p>ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست بلند راه را</p> <p>پ) آن همه زیبایی در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد</p> <p>ت) به ترانه های شیرین، به بهانه های رنگین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p>	۱۵-
۰/۵	<p>این سروده سهراب سپهری به چه مفهوم عرفانی اشاره دارد؟</p> <p>" من نمازم را وقتی می خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیره الحرام علف میخوانم..."</p>	۱۶-

۰/۵	در بیت زیر چند آرایه دیده می شود؟ دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق را بیابی و زر شوی	۱۷-
۰/۵	بیت "جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن *** بدر آن جامه ننگ تن و کم از کفن است" به چه موضوعی تاکید دارد؟	۱۸-
۰/۵	درباره تلمیح بیت با آن که «جیب و جام من از مال و می تهی است*** ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» توضیح دهید.	۱۹-
۰/۷۵	معنی و مفهوم عبارت ها را به فارسی روان بنویسید. الف) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطا منکر نبرد پ) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات. ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست ت) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ث) گر آتش دل نهفته داری ج) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم	۲۰-
۰/۷۵	مر زبان را مشتری جز گوش نیست	
۰/۷۵	تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	
۰/۵	سوزد جانم به جانم سوگند	
۰/۵	گفت پوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست	
۰/۵	بیت ها را کامل کنید. ای مهربان تر از برگ در مکتب حقایق.....	۲۱-
۰/۵	در چشم جویباران	
۰/۵		
مکن تا توانی دل خلق ریش *** و گر می کنی، می کنی بیخ خویش سعدی		