

نام درس: ادبیات فارسی ۳		به نام خدا		تاریخ:	
رشته تحصیلی: دوازدهم		امتحان پایانی نوبت اول		وقت: ۷۵ دقیقه	
ریاضی تجربی و انسانی		دبیر مربوطه:			
نام و نام خانوادگی:	نام:				
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)				
	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.				
۱	به فدا رسیدن <u>فرض</u> است بگرای چو اردهای گرزه لیک کس را دید جان <u>دستور</u> نیست <u>مفخر</u> موجودات				
۲	در ترکیب های زیر غلط های املایی را پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید.				
۱	فراش باد سبا را گفته در موصم (ربیع گوهر گسترد ممبّت چون به قایت رسد آن را سمره ی عشق فوانند.				
	(۱)..... (۲)..... (۳)..... (۴).....				
۳	واژه درست را انتخاب کنید				
۱	تن ز جان و جان ز تن(مسطور ، مستور) نیست. در آتش (فراق ، فراغ) او سوختم . آیین طریق از نفس پیر(مغان ، مکان) یافت . بفروش چو شرزه شیر (ارقد ، ارغند).				
۴	با توجه به عبارت زیر به سوالات جواب دهید.				
۱	بوی گلچ چنان مست کرد که دامنچ از دست برفت. نقش ضمیر های متصل مشخص شده را بنویسید: جهش ضمیر و جایگاه اصلی آن را بنویسید.				
۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پایین آن جواب دهید				
۱	ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و فدایی نروم جز به همان ره که توام راهنمایی بیت چند جمله است؟ مرجع ضمیر تو کیست و چه نقشی دارد؟				
۵/۰	۶ قالب شعر "دماوندیه چیست" و مخاطب آن چه کسانی است؟				
۷	وابسته وابسته و نوع آنها را در عبارت های زیر بنویسید				
۱	دروازه شهر تبریز امتحان فیلی آسان				
۸	نوع مرف را و نقش دستوری "پاک" را در مصراع زیر بنویسید				
۵/۰	عشق مقیقی دل و جان را <u>پاک</u> می گرداند نوع "را" نقش پاک.....				
ب) قلمرو فکری (۸ نمره)					

الف) نثر روان (۵نمره)

اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید:

۵

۱. عصاره تازی به تربیتش شهد فایق گشته.
۲. نی مریف هرکه از یاری برید.
۳. گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم.
۴. میات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.
۵. بگرای چو ازدهای گرز.
۶. کی بود کجا بود کی اش نام نهادند؟
۷. ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.
۸. همه کمی تو فزایی همه بیشی تو بکاهی.

ب) درک مطلب (۳ نمره)

در نیابد مال پخته هیچ خام پس سفن کوتاه باید والسّلام

چرا شاعر نمی‌خواهد مطلب ادامه یابد؟ ۰/۵

منظور از پخته و خام چه کسانی هستند؟ ۰/۵

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ی ابر بهاری را فرموده بنات نبات در مهد زمین پیرورد

منظور از "فرش زمردین" چیست؟ ۰/۵

بین دایه، نبات و مهد چه رابطه‌ای است؟ ۰/۵

گر آتش دل نهفته داری سوزد جانّت به جانّت سوگند

منظور از آتش دل چیست ؟ ۰/۵
از کجای عبارت به مقدّس بودن دماوند می توان پی برد؟ ۰/۵

ج) قلمرو ادبی (۵ نمره)

با توجه به بیت تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند

آرایه مسن تحلیل را شرح دهید. با توجه به مضامین بودن دماوند چه آرایه هایی در بیت داریم؟ ۱

۱ برای بیت آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد

چهار آرایه ادبی بنویسید

۱ سرایندگان "نی نامه"، "دماوندیه"، "مست و هوشیار" و "بوستان" چه کسانی هستند؟

مفّظ شعر

۱ وین نعمه ی محبت بعد از من و تو ماند تا در زمان باقیست آواز.....و.....

.....و..... تو را ز مرتبه خویش دور کرد آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی