

سؤالات

دبیرستان	مشخصات امتحان	زمان امتحان	مشخصات دانش آموز
	درس: فارسی ۳	ساعت:	شماره کارت:
	رشته: تجربی و ریاضی	تاریخ:	نام:
	پایه: دوازدهم	مدت: ۷۵ دقیقه	نام خانوادگی:
۷	الف	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱- معنی واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. ۱</p> <p>الف) سرد و سیه و خموش و آوند (آوند)</p> <p>ب) خر سلانه سلانه راه می‌آید. (سلانه سلانه)</p> <p>پ) <u>همّت</u> از باد سحر می‌طلبم. (همت)</p> <p>ت) <u>عصاره</u> تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (فایق)</p> <p>۲- واژه‌هایی که از نظر املائی نادرست هستند، بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. ۱ (چهار مورد)</p> <p>«ارغند و قهرآلود، تیلسان آبی مدیترانه، بهت و حیرت، ذل زدن، صموم سوزان، ، تلالؤ پر شکوه، خان نعمت»</p> <p>۳- در عبارت زیر نادرست‌های املائی را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. ۱ (دو مورد)</p> <p>«هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست عنابت به امید اجابت به درگاه حق جل جلاله بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند؛ باز اعزاز فرماید. بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند.»</p> <p>۴- نقش دستوری کلماتی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده، بنویسید. ۱/۵ نمره</p> <p>الف) لیک چشم و گوش را آن نور نیست (نهاد و متمم)</p> <p>ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند (مسند)</p> <p>۵- در گروه‌های اسمی زیر، وابسته‌های وابسته را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید ۱۰</p> <p>-دریای تصورات تاریخی -چند تا کتاب</p> <p>۶- در مصراع «ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران» حذف به چه قرینه‌ای صورت گرفته است؟ ۵/</p> <p>۷- در کدام یک از مصراع‌های زیر جهش ضمیر دیده می‌شود؟ نقش ضمیر متصل را در آن مصراع مشخص کنید. ۵/</p> <p>الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم</p> <p>۸- فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. ۵/</p> <p>-سرّ من از نالۀ من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست</p>	

<p>۵</p>	<p>پ قلمرو ادبی</p> <p>۹- آرایه‌های «حسن تعلیل، تناقض، اسلوب معادله و ایهام تناسب» را در ابیات زیر مشخص کنید. ۲</p> <p>الف) عنان مصلحت در عشق می‌باید رها کردن / ندارد حاصلی در بحر بی‌ساحل شنا کردن</p> <p>ب) خفته بیدار گیر، گرچه ندیدی ببین / چشم پر از خواب خویش دیده بیدار من</p> <p>پ) ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی / زان روی جهانی به جمالش نگران شد</p> <p>ت) دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مرادمه و گاه دی‌اش نام نهادند</p> <p>۱۰- در هر یک از ابیات زیر آرایه خواسته شده را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ۱</p> <p>الف) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند (استعاره)</p> <p>ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (مجاز)</p> <p>۱۱- شعر حفظ: جاهای خالی را پر کنید. ۱</p> <p>ای جویبار جاری..... / / ۵</p> <p>در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / / ۵</p> <p>۱۲- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید؟ ۱</p> <p>الف) فی حقیقه العشق ب) از پاریز تا پاریس</p>
<p>۸</p>	<p>ج قلمرو فکری</p> <p>۱۳- ابیات و جملات زیر را به نثر روان امروزی معنی کنید</p> <p>الف) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ۱</p> <p>ب) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۱</p> <p>پ) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضما د کردند ۱</p> <p>ت) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی / ۵</p> <p>ث) عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نهد. هر جا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند. ۱</p> <p>ج) کرانه‌های فرات خط از کرانه‌های رود تیر می‌خواندند. / ۵</p> <p>۱۴- مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. / ۵</p> <p>الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</p> <p>ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی</p> <p>۱۵- عبارت زیر یادآور کدام ضرب‌المثل است؟ / ۵</p> <p>«از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه برده‌اند.»</p>

سؤالات

	<p>۱۶- «عشق هر کسی را به خود راه ندهد و همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید» با کدام بیت ارتباط دارد؟ /۵</p> <p>الف) میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست / تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز ب) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست</p> <p>۱۷- کدام گزینه با مفهوم بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» ارتباط معنایی دارد؟ چرا؟ /۵</p> <p>الف) آنکه شد هم بی خبر هم بی اثر / از میان جمله او دارد خبر ب) سحر با باد می گفتم حدیث آرزومندی / خطاب آمد که واثق شو به الطاف خداوندی</p> <p>۱۸- در عبارت «نالههای گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. نالههای گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»</p> <p>الف) مقصود از امام راستین چه کسی است و به چه حادثه ای اشاره دارد؟ /۵ ب) منظور از «آن شیعه گمنام و غریب» چه کسی است؟ /۵</p>	
۲۰	جمع نمرات	

موفقیت شما آرزوی ماست