نام و نام خانوادگی:	امتحان: فارسی۳	دبیرستان:	سال تحصیلی:
تاریخ: / /	مدت امتحان: دقیقه	پایه : دوازدهم	مهر آموزشگاه

ردیف	سؤالات (۱)	بارم
قلمرو زبانی(۷ نمره)		
۱	**معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** الف) وظیفه ی روزی به خطای مُنکر نبرد. ب) خوان نعمت بی دریغش ، همه جا کشیده. پ) عصاره ی تاکی به قدرت او، شهد فائق شده. ت) قَسیم ، جَسیم ، نَسیم ، وسیَم . ث) بازش بخواند، باز اعراض فرماید. ج) واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب.	(۱/۵)
۲	**در ترکیب های زیر، غلط املایی رابیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.** درختان را به خلعت نوروزی، غبای سبز ورق، در برگرفته و اطفال شاخ ا به غدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سرنهاده. محبّت ، چون به قایت رسد آن را عشق خوانند. پس عشق ، از بحر این معنی، فرض راه آمد.	۱
۳	**واژه درست را انتخاب کنید.** الف) هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست (انابت، عنابت) به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد. ب) گویند که بتی، (مرغابی، پرنده ای) در آب روشنایی ستاره می دید.	۰/۵
۴	**با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.** (هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت ، به امید اجابت به درگاه حق، جَلّ و علا بر دارد، ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید). الف) نقش ضمیر (ش) در کلمه (بازش) را بنویسید.(۰/۲۵) ب) یک ترکیب اضافی، در عبارت مذکور بیابید. (۰/۵) پ) نقش واژه (جلّ و علا) را در عبارت بنویسید. (۰/۵)	۱/۲۵
۵	**با توجه به اشعار زیر، به سؤالات ، پاسخ دهید.** گفت: می باید تو را به خانه‌ی قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب، بیدار نیست الف) یک آرایه‌ی تضاد دربیت بالا بیابید.(۰/۵) ب) بیت بالا، چند جمله دارد؟(۰/۵)	۱

۶	**با توجه به مضامین و محتوای غزل آزادی، از عارف قزوینی، این غزل از نوع کدام غزلیات به شمار می آید؟** ناله‌ی مرغ اسیر، این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است	۰/۵
۷	**در بیت زیر، کدام آرایه ی ادبی وجود دارد؟** تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۰/۵
۸	**آرایه اسلوب معادله، در کدام یک از ابیات زیر، موجود است؟** الف) نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش، پرده های ما درید ب) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه‌ی خاموش، بلبل را به گفتار آورد	۰/۵
۹	**نقش کلمه (مهندس) را در عبارت زیر، بنویسید.** مردم، به او مهندس، می گفتند.	۰/۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
الف)	**اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.** ۱) شرط انصاف نباشد، که تو فرمان نبری.(۰/۵) ۲) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات.(۰/۵) ۳) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست.(۱) ۴) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.(۱) ۵) تو قلب فسرده‌ی زمینی(۰/۵) ۶) بخروش چو شرزه شیر ارغند(۰/۵)	۴
ب	**درک مطلب:** ۱) مقصود و مفهوم مشخص شده را بنویسید.(۱) الف) من به هر جمعیّتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام ۲) کدام آرایه ادبی در واژگان مشخص شده ، وجود دارد؟ (۰/۵) نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش، پرده های ما درید ۳) مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ (۱) چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.» ۴) در متن درس« کویر»، چه کسی به « جوینده ای تشنه» مانند شده است؟ چرا؟(۱) ۵) سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟(۰/۵)	۴

قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱	**بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید.** یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۱
۲	**کاربرد نمادین« پروانه» در ابیات زیر را بررسی کنید.** ببین آخر که آن پروانه ی خوش چگونه می زند خود را به آتش چو از شمعی رسد پروانه را نور در آید پر زنان پروانه از دور	۱
۳	**در بیت زیر، دو آرایه مشخص کنید و بنویسید.** هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵
۴	**آرایه استعاره را در بیت زیر، مشخص کنید.** از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۵
شعر حفظ (۲ نمره)		
الف	ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی	
ب	..... آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی	
پ ت	پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .... تا در زمانه باقیست آواز باد و باران	

موفق باشید