

نام درس : فارسی (۳)

وزارت آموزش و پرورش

نام و نام خانوادگی :

نوبت : اول

اداره ی کل آموزش و پرورش

نام دبیر :

رشته : تجربی و ریاضی

نام آموزشگاه :

بارم	سـ______والات	ردیف
	<p>(الف) قلمرو زبانی (۷ نـ____مـ____ره)</p> <p>۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>(الف) والی از کجا در خانه خمار نیست .</p> <p>(ب) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است .</p> <p>(ج) مردم هم از این حکومت چیزهای چشمگیری دیده اند. (د) و چون بر می آید مُفَرِّح ذات</p> <p>۲- نادرستی ها (غلط ها) املائی را در عبارت های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. (۱)</p> <p>(الف) شفیع متاع نبی کریم .</p> <p>(ب) تا وارهی از دم سطوران</p> <p>(ج) هنوز طاق ظربی دروازه های آن باقی است</p> <p>(د) آب را تا باغستان و مزرعه مشایئت می کنند.</p> <p>۳- املائی درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)</p> <p>(الف) (غندیل - قندیل) زیبایی پروین سر زد.</p> <p>(ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب)</p> <p>۴- در گروه کلمات زیر ، دو مورد نادرستی املائی وجود دارد ؛ درست هر یک را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>وصول به حُسن ، مسلک و روش ، شیر ارغند ، از بهر قرامت ، تریق انبساط ، این معاملت</p> <p>۵- با توجه به جمله زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(الف) هر که بی روزی است روزش دیر شد. (ب) امیدش را بر آوردم .</p> <p>۶- با توجه به گروه اسمی « کرانه رود تیر » به سوالات زیر پاسخ دهید. (۰/۷۵)</p> <p>(الف) « وابسته وابسته » را مشخص کنید .</p> <p>(ج) نمودار پیکانی آن را رسم کنید .</p> <p>۷- در جمله « در روزگاری است که زندگی سخت آلود است و انسان ماندن ، سخت دشوار » ؛ (۰/۷۵)</p> <p>(الف) کدام واژه حذف شده است؟</p> <p>(ج) نوع حرف ربط «و» را مشخص کنید.</p> <p>۸- در عبارت زیر ترکیب های اضافی را مشخص نمایید. (۰/۵)</p> <p>« آوا پر جبریل همواره در زیر غرفه بلند آسمانش به گوش می رسد . »</p> <p>۹- کاربرد معنایی فعل « نیست » ، در کدام مصراع ، اسنادی و در کدام مصراع ، غیر اسنادی است؟ (۰/۵)</p> <p>« زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »</p> <p>۱۰- در نوشته زیر ، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید. (۰/۵)</p> <p>بر بالای آن ، با خط بسیار روشن ، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود .</p> <p>۱۱- الگوی ساخت کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است ؟ (۰/۵)</p> <p>(الف) وحشت ناپلئون از بارندگی است ..</p> <p>(ب) آن را عشق خوانند .</p> <p>(ج) عشق بنده را به خدا برساند</p> <p>(د) توپخانه او را از تحرک باز خواهد داشت</p>	(الف)
	<p>(ب) قلمرو ادبی (۵ نـ____مـ____ره)</p> <p>۱۲- جاهای خالی بیت ها را کامل کنید. (۱)</p> <p>(الف)</p> <p>(ب) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم</p> <p>۱۳- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>(الف) روایت سنگسازان ۲ :</p> <p>(ج) قصه شیرین فرهاد :</p> <p>(ب) فیه ما فیه :</p> <p>(د) فی حقیقه العشق :</p> <p>لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران</p> <p>.....</p>	(ب)

- ۱۴- در جمله های زیر مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. (۵/۰)
- الف) «عشق، هر کس را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.»
- ب) «در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.»
- ۱۵- در بیت زیر قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟ (۵/۰)
- «آتش عشق است کاندَر نی فتاد / جوشش عشق است کاندَر می فتاد»
- ۱۶- نوع آرایه به کار رفته در ابیات و عبارات گروه «الف» را از بین آرایه های گروه «ب» مشخص کنید. در گروه «ب» یک مورد اضافی است. (۱)

الف	ب
الف) آیین طریق از نَفَس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	استعاره
ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	حسن تعلیل
ج) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	اسلوب معادله
د) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	تلمیح
	حسن آمیزی

- ۱۳- در بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد» بین کلمات مشخص شده، چه آرایه ای وجود دارد؟ نوع آن را مشخص کنید. (۵/۰)
- ۱۴- آرایه بارز به کار رفته در بیت زیر را ذکر کنید و دلیل خود را بنویسید. (۵/۰)
- «عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / درد دانا می کشد اوّل چراغ خانه را»

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

- ۱۷- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (۵/۰)
- الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هر کس بر حسب فکر گمانی دارد
- ب) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من
- ۱۸- مصراع «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ (۵/۰)
- ۱۹- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید؟ (۱)
- «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه ی نردبان نسازد.»
- الف) سهروردی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟
- ب) نهایت محبت چه نام دارد؟
- ۲۰- هریک از بیت های ردیف «اول» با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم» متناسب است آن ها را به هم ربط دهید.
- (در ستون «دوم» یک مفهوم اضافی است. (۱)

الف) آیین طریق از نَفَس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۱. برتری عشق بر عقل
ب) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / پدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۲. لزوم پیروی از پیرطریقت
ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد	۳. بازگشت به اصل
د) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	۴. از خودگذشتگی در راه وطن
	۵. اشتیاق پایان ناپذیر عاشق

- ۲۱- معنی ابیات و عبارات های زیر را بنویسید. (۵نمره)
- الف) عَصَاة تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (۷۵/۰)
- ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است. (۵/۰)
- ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. (۵/۰)
- د) برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پا گیر نشده بودیم. (۷۵/۰)
- ر) بخروش چو شرزه شیر ارغند (۵/۰)
- ز) آیین طریق از نَفَس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند (۵/۰)
- س) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (۱)
- ش) گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را. (۵/۰)