نمونه تست درس ۷ علوم و فنون دوازدهم انسانی

۱. منظور از ادبیات معاصر چیست؟

الف) آثار ادبی پس از مشروطیت ب) اشعار پس از مشروطه

ج) آثار ادبی پس از سبک هندی د)نثر پس از مشروطه

۲. پیدایش شعر معاصر ایران و گسترش آن با کدام رویداد زیر همراه نبوده است؟

الف) انقلاب مشروطه ب)پایان سلسلهٔ قاجار ج)سلطنت رضاشاه د)جنگ جهانی دوم

۳. کدام گزینه موردتوجه شاعران دورهٔ معاصر تا انقلاب اسلامی نبوده است؟

الف) نوآوری ب) اندیشه های باستانگرا

ج) گرایش به اشعار ترجمه ای د) ادبیات گذشته

۴. کدام گزینه پیشگامان شعر نو را معرفی می کند؟

الف) تقی رفعت- بانو شمس کسمایی- ابوالقاسم لاهوتی- جعفر خامنه ای- علی اسفندیاری

ب) خانم پروین اعتصامی- بهجت تبریزی- علی اسفندیاری- ابوالقاسم لاهوتی- تقی رفعت

ج) نیما یوشیج- اخوان ثالث- سهراب سپهری- بانو شمس کسمایی- جعفر خامنه ای

د) نیما یوشیج- جعفر خامنه ای- بانو شمس کسمایی- اخوان ثالث- تقی رفعت

۵. جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نو حماسی محصول کدام دوره است؟

الف) اول ب) دوم ج) سوم د) چهارم

۶. کدام گزینه از شاخه های سه گانهٔ ادبیات معاصر در عصر انقلاب نیست؟

الف)هماهنگ با ارزشها و مفاهیم تازه ای که در زندگی اجتماعی شکل گرفته بود شاخهٔ نیرومندی از ادب انقلاب را تشکیل دادند

ب) به روال گذشته که در زمینه هایی متأثر از ادبیات جهان بود به حیات خویش ادامه دادند

ج) کار ادبی خود را در انقلاب آغاز کردند و منادی اندیشه های انقلاب شدند

د) به جریانهای مشروطه و ادبیات آن پایبند ماندند

۷. کدام گزینه با بقیه هماهنگ نیست؟

الف) دورهٔ اول شعر معاصر ب) اولین کنگرهٔ نویسندگان و شاعران ایران

ج) درخشش نیما د) جدال بر سر شعر کهنه و نو

۸. نسل جوان دههٔ شصت در کدام مورد ظهور کم رنگی داشتند؟

الف) شعر ب) داستان نویسی ج) داستان کوتاه د) نوشته های سیاسی، اجتماعی و انقلابی

۹. کدام گزینه بیانگر وجه تمایز خانم پروین اعتصامی از دیگران است؟

الف)شکل تصرف وی در مضامین و کیفیت ارائهٔ آنها

ب)پیروی از شیوهٔ انوری و سنایی در قطعات

ج)پیروی از سبک ناصرخسرو در قصیده

د)روانی و لطافت سعدی در قصاید

۱۰. هدف نیما از بنیان نهادن شعر نو در کدام گزینه آمده است؟

الف) نزدیک کردن شعر به هنجار نثر ب) ساده کردن شعر

ج)ایجاد تغییر در قالب، زبان و مضمون شعر د) تمام موارد

۱۱.مهمترین ویژگی های افسانه نیما در کدام گزینه امده است؟

الف) نگاه نو و نگرش عاطفی به واقعیات ملموس

ب)سیر آزاد تخیل و نزدیکی به ادبیات نمایشی

ج)تغییر در آوردن جایگاه قافیه

د)تمام موارد

۱۲. جریان نوگرایی شعری نیما با سرایش کدام اثر او تثبیت شد؟

الف) افسانه ب) ققنوس ج) تیرانا د) سرباز

۱۳. « نخستین» -های سال ۱۳۲۱ با توجه به نام صاحب اثر، در کدام گزینه به شکل صحیح نیامده است؟

الف) رمان تاریخی محمدباقرمیرزا خسروی - شمس و طغرا

ب) رمان سیاسی مرتضی مشفق کاظمی - تهران مخوف

ج) نثر داستانی سید محمدعلی جمالزاده - یکی بود یکی نبود

د) نمایشنامه حسن مقدم -جعفرخان از فرنگ برگشته