جزوه علوم و فنون ادبی ۳

مبحث: تاریخ ادبیات قرن۱۴-دوره انقلاب اسلامی

مقدمه

قیام ۱۵ خرداد ماه ۱۳۴۲ تا بهمن ماه ۱۳۵۷

۱.افزایش فعالیت جنبش های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی

۲.ادامه یافتن جدی تری مبارزات آنها به شکل



پیروزی انقلاب اسلامی

جریانی جدید در ادبیات فارسی

سرآغاز سالهای قبل از ۱۳۵۷

تثبیت با پیروزی انقلاب



بررسی تحت عنوان ادبیات انقلاب

شعر دوره انقلاب

❖ مهم ترین موضوعات ادبیات

۱. باورهای سرچشمه گرفته از مکتب انقلابی و اسلامی، اندیشه ها و مضامین مذهبی و عرفانی و موضوعاتی مثل: جهاد، شهادت، ایثار، آزادگی و عشق

۲. برخی مظاهر فرهنگ غربی

❖ ویژگی های عمده شعر

۱. تغییر و دگرگونی کاملاً ملموس و محسوس

۲. رشد طنز و انتقاد اجتماعی در این دوره

وجود مضامین طنزآمیز نیز در آثار ادبی این دوره

❖ درون مایهٔ سروده ها و نوشته های ادبی

۱. محکوم کردن استبداد و بی عدالتی

۲. ستایش آزادی و آزادی خواهان؛

۳. ترسیم افقهای روشن و امید بخش پیروزی برخلاف ادبیات ناامید و مأیوس قبل از انقلاب؛

۴. تکریم شهید و فرهنگ شهادت با تکیه بر اسطوره های ملّی و تاریخی؛

۵. طرح اسوه های تاریخی به ویژه تاریخ اسلام مانند پیامبر اکرم(ص) ، امام علی(ع) و امام حسین(ع) و چهره های مبارز همچون حضرت امام خمینی .



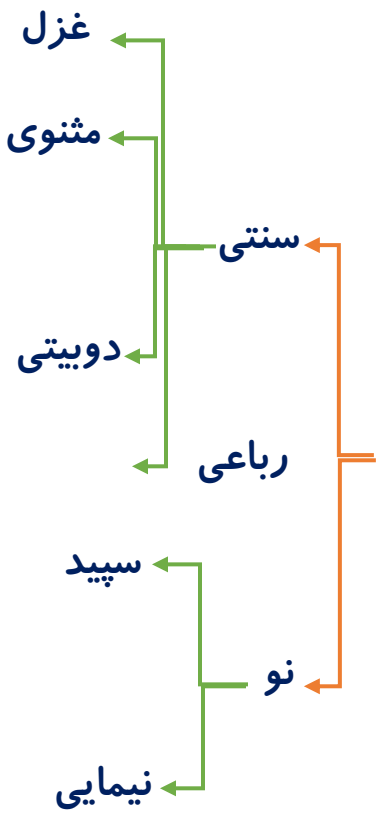
چند نکته

۱. عاشورا یک فرهنگ است که انقلاب به آن پیوند خورده.

۲. انقلاب ایران باعث آگاهی و بیداری سایر ملل مسلمان شد.

۳. توجه به رنج ملت های مسلمان مثل افغانستان ،لبنان، فلسطین در آثار نویسندگان این دوره

❖ قالبهای شعر



❖ زبان شعر

♦ روح حماسه و عرفان دمیده شده در شعر باعث تحول در زبان شعر میشود.

ادبیات سه شاخه معاصر ;D

۱. دسته اول: هماهنگ شدن با مفاهیم انقلاب

۲. دسته دوم: خروج از کشور یا هم جهت بودن با ادبیات جهان

۳. دسته سوم :نسل جوان انقلاب؛ پایبند به آموزه های انقلاب

❖ دسته اول

۱. هماهنگ شدن با ارزشها و مفاهیم تازه شکل گرفته در زندگی اجتماعی پس از پیروزی انقلاب

۲. ادامه دادن شاخه نیرومندی از ادب انقلاب

۳. تکیه بر پشتوانه ادبی و تلفیق آن با ارزشهای نوین

۴. شناخته شدن تحت عنوان ؛جریانی کمال یافته و پیشکسوت

مثال

- ◊ حمید سبزواری ،
- ◊ قیصر امینپور،
- ◊ سیدعلی موسوی گرمارودی،
- ◊ سیدحسن حسینی
- ◊ نصرالله مردانی

❖ دسته دوم

۱. ادامه دادن روال گذشته

۲. متأثر از ادبیات جهان

۳. گروهی ؛ خروج از کشور بعد از انقلاب ،ادامه دادن فعالیت ادبی در آنجا

۴. . گروهی؛ ادامه دادن فعالیتهای خود در کشور ؛ تولید آثار ادبی ارزشمند در ایران

مثال

- هوشنگ ابتهاج
- محمود دولت آبادی
- حسین منزوی
- علی محمد افغانی

❖ دسته سوم

۱. شاخه جوان ادبیات بعد از انقلاب بود
۲. آغاز کار ادبی در انقلاب
۳. پایبندی به اصول آن
۴. منادی اندیشه های انقلاب
۵. دریافت الفاظ، بن مایه ها و تصاویر شعری از حال و هوای انقلاب و موضوعات و مفاهیم رایج در آن

مثال ۱.سلمان هراتی ۲. علیرضا قزوه