

محل مصر آموزشگاه	تاریخ امتحان	باسمه تعالی اداره آموزش و پرورش	نام و نام خانوادگی:
	مدت امتحان: 75 دقیقه		پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم انسانی
تعداد صفحات: 3	تعداد سوال: 19	امتحان درس علوم و فنون	نام پدر:
نام دبیر و امضا: _____ نمره با عدد: _____ نمره با حروف: _____			
<p align="center">(الف) سبک شناسی (8 نمره)</p> <p>1- چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی تاثیر داشت؟ 0/75 (3 مورد)</p> <p>2 – سه مورد از شاخص ترین درون مایه ها و مفاهیم شعر فارسی در دوران بیداری را بیان کنید. 0/75</p> <p>3 – شعر دوره بیداری را از دیدگاه سطح ادبی بررسی کنید. 1</p> <p>4 – چه عواملی در بیداری جامعه موثر بودند؟ (4 مورد) 1</p> <p>5-بارزترین درون مایه شعر زیر از فرخی یزدی، چیست؟ توضیح دهید.. 0/5</p> <p>(آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی)</p> <p>6 – قالب شعری شاعران کوچه و بازاری در عصر بیداری چگونه بود ؟ 0/5</p> <p>7 – ادیب الممالک فراهانی را به طور خلاصه معرفی کنید. 1</p>			

8 - چه عواملی در کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری نقش داشت؟ 0/75

9 - اولین کسی که در ایران نمایشنامه نوشت ، چه کسی بود؟ 0/25

10 - کامل کنید . 1/5

- تنها اثر تحقیقاتی ادبی و تاریخی عصر مشروطه که تالیف است که موضوع آن تاریخ مشروطه است.
- بسیاری از نثر های دوره بیداری به ویژه نثر داستانی به موضوع می پردازد.
- از شاخصه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است می باشد.
- از مهم ترین آثار ترجمه شده در دوره مشروطه، کتاب اثر جیمز موریه است که آن را ترجمه کرده است.

ب) عروض (6 نمره)

11- واژه های زیر را تقطیع و نشانه گذاری نموده و وزن آنها را بنویسید. 1

(صورت)

(عامیانه)

12- اگر واژه زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده، تقطیع شود، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید. 0/75

(جادویی _ U _)

13- نام مناسب وزن های داخل کمانک را بنویسید. 0/75

(_ _ U _)

(_ U U _)

(_ U _ _)

14- اگر وزن بیت (مفاعله فاعله، مفاعله فاعله) باشد و اگر وزن بیت دیگر (مفعول فاعله مفاعله فاعله) باشد نامیده می شود. 0/5

15- از میان نشانه های هجایی زیر، کدام یک نمی تواند در پایان مصراع قرار بگیرد؟ چرا؟ 0/5

(_ _ U)

(U U _ _)

(_ _)

16- بیت زیر را تقطیع و نشانه گذاری هجایی نموده، اختیارات را مشخص کرده و وزن آن را بنویسید. 2/5

(همه کارم ز خود کامی به بد نامی کشید آخر نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفل ها)

پ) آرایه های ادبی (6 نمره)

17- بدیع را توضیح دهید.1

18- آرایه ابیات زیر را مشخص کرده و توضیح دهید (هر کدام نیم نمره). 3

- گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد
- جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او آن نور روی موسی عمرانم آرزوست
- خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش « بوی جوی مولیان آیدهمی
- بیستون کندن فرهادنه کاری است شگفت شور شیرین بر سر هر که فتد، کوه کن است
- گفתי به غم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا، بنشینم و برخیزم
- آب آتش افروز ، عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد

19- در ابیات زیر آرایه لفّ و نشر را مشخص کنید و نوع آنها را هم بنویسید.

- از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب از مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم 1
- افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه زمن ، شمع زمن ، گل زمن آموخت 1