مدیریت آموزش وپرورش **امتحان : علوم و فنون ۳** **نام دبیر :**	**نام :** **نام خانوادگی :** **شماره کلاس :** **وقت : ۷۰ دقیقه**

ردیف	سوالات	بارم
۱	شاخص ترین شاعر و پرچمدار بازگشت ادبی کدام شاعر است ؟	۰,۵
۲	از عوامل موثر در بیداری جامعه دو مورد را بنویسید	۱
۳	شعر قلب مادر اثر کیست؟	۰,۵
۴	این بیت را دقیق در پایه های آوایی و وزن قرار بدهید و نشانه های هجایی آن را بنویسید به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کار ما نرسد	۳
۵	نام وزن این شعر را بنویسید. تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت	۲
۶	نشانه های هجایی بیت های زیر را به دو صورت برش بزنید پس از تعیین پایه های آوایی ، وزن هر یک را بنویسید همّت طلب از باطن پیران سحرخیز زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند	۲
۷	نام آرایه های هر یک ازبیت های زیر را بنویسید الف : آن یار کزو گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد ب : شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبکباران ساحل ها	۲
۸	به آوردن آیه ، حدیث ، مصراع ، بیت یا سخن دیگری را در شعر یا کلام چه می گویند؟یک بیت شاهد مثال برای آن بیاورید.	۲
۹	از شاخه های ارزنده ی که در نثر عصربیداری چشم نوازاست به دو مورد اشاره کنید	۱

پایه های آوایی					
وزن					
نشانه های هجایی					

ردیف	سوالات صفحه ۲	بارم
۱۰	چه عواملی در کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی شعر عصربیداری نقش داشت دو مورد بنویسید.	۲
۱۱	نام وزن این بیت را بنویسید. بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم	۱
۱۲	کدام یک ازابیات زیر دارای پایه های آوایی ناهمسان است ؟ چرا ؟ الف : گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن ، چهره نما ، تیز پا ب : دلا بسوز که سوزتو کارها بکند نیاز نیمه شبی دفع صد بلا کند	۱,۵
۱۳	یکی از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری وطن است آن را توضیح دهید	۱
۱۴	وزن کدام بیت بر اساس فعولن/ فعولن /فعولن / فعل/ است بشنو از نی چون حکایت می کند وز جدایی ها شکایت می کند زدش بر زمین بر به کردار شیر بدانست که او هم نماند به زیر	۰,۵

موفق و موید باشید