

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون		رشته: علوم انسانی	ساعت شروع:	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:		سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان:	تعداد صفحه: ۳
طراح سوال:				
ردیف	نمره			
۱	۰/۷۵	<p>زیبایی شناسی (۴نمره)</p> <p>در بیت های زیرهریک ازقسمت های مشخص شده کدام آرایه ی معنوی را به وجود آورده است؟</p> <p>(الف) درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام</p> <p>(ب) مکن گریه برگور مقتول دوست قل الحمدلله که مقبول اوست</p> <p>(ج) عشرتی دارم به یاد روی گل درآن قفس عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا</p>		
۲	۰/۷۵	<p>درهریک ازبیت های گروه الف کدام آرایه ادبی گروه ب به کاررفته است؟ قسمت ب یک مورداضافه است.</p> <p>الف</p> <p>ب</p> <p>۱- اغراق</p> <p>الف) بی مهررخت روز مرا نورنمانده است /وزعمرمراجز شب دیجورنمانده است ۲-تناقض</p> <p>(ب) سپهبد پرستنده راگفت نرم / سخن های شیرین به آوای نرم ۳- حس آمیزی</p> <p>(ج) بگذار تا بگریم چون ابردربهاران / کزسنگ ناله خیزد روز وداع یاران ۴-ایهام</p>		
۳	۰/۷۵	<p>در کدام یک ازابیات زیرآرایه ی متناقض نما دیده می شود؟ دلیل تشخیص خودرا بنویسید .</p> <p>(الف) شکریزد که به اقبال کله گوشه ی گل نخوت باد دی و شوکت خاراخرشد</p> <p>(ب) عجب مدار که درعین درد خاموشم که درد یاربری چهره عین درمان است</p>		
۴	۰/۷۵	<p>در بیت زیرلف ۲ و نشر ۱ را مشخص کنید. نوع لف ونشرا مشخص کنید .</p> <p>منعم مکن ازدیدن قد و رخ وچشمش من انس به سرو و گل وبادام</p>		
۵	۰/۵	<p>در بیت "روی خویت آیتی از لطف برماکشف کرد /زان زمانجز لطف وخوبی نیست در تفسیرما</p> <p>(الف) در کدام واژه آرایه ی ایهام تناسب به کاررفته است؟</p> <p>(ب) واژه ی مورد نظریا کدام کلمه تناسب دارد؟</p>		
۶	۰/۲۵	<p>سعدی در عبارت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی ارتباط بین کفرو فقر را نشان داده است؟</p> <p>" درویش بی معرفت نیارآمد تافقرش به کفرانجامد کاد الفقرا ن یکون کفراً "</p>		
۷	۰/۵	<p>باتوجه به بیت تویی بهانه ی آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی</p> <p>(الف) شاعر چه دلیلی برای بارش ابرها بیان کرده است؟</p> <p>(ب) این هنرشاعرانه سبب پیدایش کدام آرایه ی معنوی در بیت شده است؟</p>		
۸	۰/۵	<p>بیت زیر کدام آرایه ی ادبی را نشان می دهد؟ دانسته تاریخی خود رادرمورد آن بنویسید؟</p> <p>" مجنون که به دیوانه گری شهره ی شهر است دردشت جنون همسفر عاقل مابود</p>		
۹	۰/۵	<p>در بیت زیر آرایه متناقض نما را بیابید وپارادوکس موجود را توضیح دهید.</p> <p>زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی ازین باد ارمدد خواهی چراغ دل برافروزی</p>		
۱۰	۰/۷۵	<p>کدام یک ازبیت های زیر " اسلوب معادله " دارد؟ دلیل خودرا بنویسید.</p> <p>(الف) آدمی پیرچوشد حرص جوان می گردد خواب وقت سحرگاه گران می گردد</p> <p>(ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی هنوز می پرد از شوق چشم کوکب ها</p>		
۱۱	۰/۵	<p>تاریخ ادبیات (۲نمره)</p> <p>ویژگی های شعر مهدی اخوان ثالث چیست؟ (۲مورد)</p>		
۱۲	۰/۵	<p>درستی ویانادرستی هریک از عبارت های زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف) شاعرانی که بیشتر به زبان مردم عادی شعری گفتند به آرایه های بیانی و بدیعی وسنت های ادبی کمتر پای بند بودند.</p> <p>(ب) نثر در دوره بیداری مصنوع و فنی می شود.</p>		

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون		رشته: علوم انسانی		ساعت شروع:		مدت امتحان:	
نام و نام خانوادگی:		سال دوازدهم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان:		تعداد صفحه: ۳	
طراح سوال:							
ردیف	نمره						
۱۳	توضیح زیر، کدام شخصیت را معرفی می کند؟ شاعروطنی وازموسیقی دانان بزرگ عهد مشروطیت بود. عرصه هنر وی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود. که دربرانگیختن مردم و آزادی خواهی نقشی بسیار موثری داشت. الف) محمدتقی بهار ب) ایرج میرزا ج) عارف قزوینی د) ادیب الممالک فراهانی						۰/۲۵
۱۴	نام پدیدآورندگان آثار در ستون الف را به ستون "ب" وصل کنید. (در ستون "ب" یک مورد اضافی است.						۰/۷۵
		الف		ب			
		الف) بزرگ علوی		۱) از آسمان سبز			
		ب) سلمان هراتی		۲) گوشواره عرش			
		ج) سید مهدی شجاعی		۳) چشم هایش			
				۴) جای پای خون			
۱۵	ج) سبک شناسی (۲ نمره) جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ویژگی هایی مثل تغییر در آوردن جایگاه قافیه، نگاه نو و، نزدیکی به ادبیات نمایشی از مهم ترین ویژگی های این شعرافسانه ی نیما است.						۰/۵
۱۶	درسبک شعری کدام دوره دایره واژگانی شعر علاوه بر آنچه در گذشته بود با توجه به ارتباط با اروپا و ظهور علوم و فنون جدید گسترش یافت و بسیاری از واژه های نو و فرنگی از جمله واژه ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی وارد شعر شد. الف) دوره بیداری ب) دوره بازگشت ادبی ج) دوره انقلاب اسلامی د) دوره معاصر						۰/۲۵
۱۷	همه ی گزینه ها "سطح زبانی" نثر ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی را نشان می دهد به جز گزینه الف) زبان داستان ها به ویژه در زمان جنگ بیشتر عامیانه است. ب) روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است. ج) ساده نویسی که در دوره های پیش شروع شده بود در این دوره نیز ادامه یافت. د) با انقلاب اسلامی و وقوع جنگ تحمیلی بسیاری از واژه ها مربوط به به فرهنگ ایثار و شهادت و مبارزه و مقاومت وارد زبان داستان شد.						۰/۲۵
۱۸	سوال های کوتاه پاسخ: الف) علت کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری چیست؟ ب) در سطح ادبی شعر دوره معاصر علاوه بر قالب های سنتی و سپید کدام قالب پر کاربرد است؟ ج) دو مورد از مضامین " فکری " نثر دوره انقلاب اسلامی را بنویسید.						۱
۱۹	د) موسیقی شعر (۶ نمره) باتوجه به بیت " گشته ام در جهان و آخر کار دلبری برگزیده ام که می رس " پایه های آوایی، وزن شعرو نشانه های هجایی رامشخص کنید.						۲/۲۵
۲۰	وزن حاصل از تکرار ارکان زیر را بنویسید. فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن						۰/۷۵
۲۱	کدام گزینه وزن معادل نشانه های هجایی زیر است؟ - - U - U - - - - U - U - - الف) مستفعلن، فعولن / مستفعلن، فعولن ب) مفعول، مفاعیلن / مفعول مفاعیلن ج) مفععلن، فاعلن / مفععلن، فاعلن د) مفععلن، مفاعیلن / مفععلن، مفاعیلن						۰/۵

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۳
طراح سوال :			
ردیف	نمره		
۲۲	۰/۵	در تقطیع نمونه های زیر، کدام اختیارزبانی شاعری استفاده شده است ؟ (الف) درخت دوستی (U - - - U) (ب) دل آرام (U - - U)	
۲۳	۱	پس از تقطیع هجایی بیت زیر یک نمونه اختیار زبانی و یک نمونه اختیاری زبانی به کاررفته رادربیت معلوم کنید. " دردام فتاده آهوئی چند محکم شده دست وپای دربند "	
۲۴	۰/۷۵	شعرزیر درچه قالبی سروده شده است؟ دوویژگی این نوع شعر رابنویسید. قایقی خواهم ساخت/ خواهم انداخت به آب/ دورخواهم شد ازاین خاک غریب/ که درآن هیچ کسی نیست که درپیشه ی عشق/ قهرمانان را بیدارکند.	
۲۵	۰/۲۵	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۰/۵ (الف) مصوت بلند ی / درکلماتی مانند گیاه و بیا و واژه هایی ازاین قبیل هموارهاست .	
۲۶	۰/۵	(و) نقد وتحلیل نظم ونثر (۴نمره) شعردوره بیداری راباشعر معاصر(تانقلاب اسلامی) ازنظرفکری مقایسه کنید.	
۲۷	۱	باتوجه به متن " باری چه دردسر بدهم ؟ آن قدر گفت و گفت وگفت تامارابه این کاروداشت. حالا که می بیند آن روی کاربالا ست،دست وپایش راگم کرده تمام آن حرف هایدش رفته. تا یک فراش قرمزپوش می بیند دلش می تپد تابه یک زاندارم چشمش می افتد رنگش می پرد. هی می گوید: امان ازهمنشین بد " (الف) دومورد ازویژگی های زبانی نثردهخدا رابنویسید. (ب) یک کنایه ویک "ضرب المثل" رابیابید ومفهوم آن هارابنویسید.	
۲۸	۱/۵	قصیده زیراز " ملک الشعرا" رابخوانید وبه پرسش ها پاسخ دهید. ازملک ادب حکم گزاران همه رفتند شوبارسفر بند که یاران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است برسرو کزباغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند خون بار بهار ازمژه درفرقت احباب کزپیش تو چون ابربهاران همه رفتند (الف) برای هریک ازآرایه های (تشخیص و اغراق) یک نمونه ذکر کنید. (ب) دو ویژگی فکری این سروده رابنویسید . (ج) ازویژگی های شعردوره بیداری توجه شاعران به واژگان کهن است دراین سروده دوواژه بیابید که به این ویژگی توجه شده است؟	
۲۹	۱	ویژگی های ادبی و فکری شعرزیررابنویسید. (ازهریک دومورد) پیش ازتو آب معنی دریاشدن نداشت شب مانده بود وجرئت فرداشدن نداشت بسیاربود رود درآن برزخ کبود امادریغ زهره دریاشدن نداشت درآن کویر سوخته آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت	