

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون		رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :		سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۳
طراح سوال :				
ردیف	سؤالات			نمره
۱	تاریخ ادبیات (۷۵، ۱ نمره) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت که بود؟ (الف) میرزا آقا تبریزی (ب) محمدباقر میرزا خسروی (ج) میرزا حبیب اصفهانی (د) ناظم الاسلام کرمانی			۰/۲۵
۲	کدام نوع رمان در عصر مشروطه رواج کمتری داشت؟ (الف) تاریخی (ب) اجتماعی (ج) سیاسی (د) باستانی			۰/۲۵
۳	هریک از کتاب های گروه الف مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه ب می باشد . (در گروه ب یک مورد اضافی است.)			۱
		الف	ب	
		تلخ و شیرین	احمد محمود	
		آتش خاموش	محمد افغانی	
		مدیر مدرسه	سیمین دانشور	
		مدار صفر درجه	جمال زاده	
			جلال آحمد	
۴	آشنایی با تحقیقات و تتبعات اروپاییان چه تأثیری در ادبیات ایران داشت؟			۰/۲۵
۵	سبک شناسی ۲،۲۵ نمره بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری چیست؟			۰/۲۵
۶	هر یک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه نثر دوره بیداری (مشروطه) است؟ (الف) رهایی از قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی (ب) استفاده کمتر از ترکیب های عربی ناآشنا (پ) کاربرد راوی سوم شخص در صحنه های داستان			۰/۷۵
۷	درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را با نوشتن (ص) یا (غ) مشخص کنید. الف- در ادبیات معاصر قبل از انقلاب آرایه های بیانی و بدیعی به صورت طبیعی در شعر وجود دارد. ب- لغات و ترکیبات امروزی و جدید در شعر از ویژگی های سطح فکری ادبیات معاصر تا قبل از انقلاب اسلامی است.			۰/۵
۸	از ویژگی های سطح فکری ادبیات معاصر تا قبل از انقلاب اسلامی دو مورد بنویسید .			۰/۵
۹	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است ؟ با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست مذهب شاهنشاه ایران ز مذهب ها جداست مملکت کشتی، حوادث بحر و استبداد خس کار پاس کشتی و کشتی نشین با نا خداست			۰/۲۵
۱۰	موسیقی شعر (۶ نمره) مصوت بلند « ی » در چه صورت همیشه کوتاه است؟			۰/۵
۱۱	در کجای مصراع هجای کشیده با علامت بلند می آید؟			۰/۵
۱۲	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که در پراگماتیک تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید؟ (الف) درخت دوستی (U - - - U)			۰/۵
۱۳	واژه « یادآوری » را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه، تقطیع هجایی کنید. با حذف همزه: بدون حذف همزه:			۰/۵

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۳
طراح سوال :			
ردیف	سؤالات	نمره	
۱۴	کلمات " تو " و " است " در کجای مصراع با کلمه " ما " برابر است ؟	۰/۵	
۱۵	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و مرزپایه های آوایی بیت را مشخص کنید و سپس وزن آن را بنویسید. و مشخص کنید که وزن بیت همسان است یا ناهمسان. کشستی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را	۱/۵	
۱۶	در کجای مصراع به جای فعلاتن می توان فعلاتن آورد؟	۰/۲۵	
۱۷	پس از تقطیع هجایی بیت زیر، اختیارات شاعری وزنی به کار رفته را بنویسید. چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست سخن شناس نه ای جان من خطا اینجاست	۱	
۱۸	برای بیت زیر، کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا؟ تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت الف) مستفعل مستفعل مستفعل مستف ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن	۰/۵	
۱۹	وزن حاصل از تکرار ارکان مفاعیلن چیست ؟	۰/۲۵	
۲۰	زیبایی شناسی (۶ نمره) با توجه به بیت : « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم » به پرسش ها پاسخ دهید: الف) در این بیت، بین چه واژه هایی، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را مشخص کنید و درباره آن توضیح دهید.	۰/۵ ۰/۵	
۲۱	کدام « آرایه معنوی » در شعر زیر، به کار رفته است ؟ این آرایه را در شعر زیر مشخص کنید: چه خوشی گفت فردوسی پاک زاد که رحمت بر آن تربت پاک باد « میازار موری که دانه کش است که جان دارد و جان شیرین خوش است »	۰/۲۵	
۲۲	در بیت زیر، قسمت هایی که نشان دهنده آرایه « پارادوکس » است مشخص کنید. زکوی یار می آید نسیم باد نوروژی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	۰/۵	
۲۳	لف ونشر را در نمونه های زیر بیابید و نوع آن را بررسی کنید. روی وچشمی دارم اندر مهر او کاین گهر می ریزد آن زر می زند	۱/۲۵	
۲۴	در متن های زیر، آرایه های تضاد را بیابید و بنویسید. همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی توپوشی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی	۰/۵	
۲۵	در بیت های زیر آرایه های اغراق ، ایهام و اسلوب معادله را بیابید و توضیح دهید. الف- بی کمالی های انسان از سخن پیداشود پسته بی مغز چون لب واکند ، رسواشود ب- گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را از نازکی آزار رساند بدنش را ج- خانه زندان است و تنهایی ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست	۱/۵	
۲۶	در بیت : «نشئه دیدار ساقی رونق مستی شکست هیچ کس بویی ز می در شیشه و ساغر ندید.» کدام واژه ها آرایه ی حس آمیزی را پدید آوردند.	۰/۵	
۲۷	در بیت زیر آرایه ایهام تناسب را پیدا کنید و توضیح دهید. گر هزار است بلبل این باغ همه را نغمه و ترانه یکی است	۰/۵	
۲۸	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) ویژگی های زبانی شعر زیر را بیابید. پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود جرئت فردا شدن نداشت بسیار بود رود در آن برزخ کبود اما دریغ زهره دریا شدن نداشت	۰/۵	

سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۳
طراح سوال :			
ردیف	سؤالات	نمره	
۲۹	<p>متن زیر از «کتاب چرند و پرند» علامه دهخدا از نویسندگان معروف سبک بیداری است. پس از خواندن متن، به پرسش‌ها پاسخ دهید:</p> <p>من چه کار دارم که بگویم انجمن‌ها و اجتماعات مشروعه را هر کس جلوگیری بکند معنیش این است که» مجلس شورا باید تعطیل شود. مگر پشت گوشم داغ لازم دارد که بردارم بنویسم علت تکمیل نکردن عده وکلای مجلس این است که مبدا خدای نکرده چهار تا آدم بی غرض داخل مجلس بشود و پارتی بی غرضها قوت بگیرد.»</p> <p>الف) شیوه بیان این نوشته، چگونه است؟ ب) اساسی ترین درون مایه این نوشته چیست؟</p>	۰/۵ ۰/۵	
۳۰	<p>علت ادبی و غیر واقعی بیت زیر را توضیح دهید؟</p> <p>خون دل مشتاق خورده ست لب لعلت سرخ است لبث اینک، منکر نتوان بودن</p>	۱	
۳۱	<p>پس از تعیین پایه های آوایی و وزن هر بیت نام بحر آن را بنویسید .</p> <p>اگر بر جای من گیری گزیند دوست ، حاکم اوست حرامم باد، اگر من جان به جای دوست بگزینم</p> <p>"حافظ"</p>	۱/۵	