باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۲

طراح سوال :

ردیف	سوالات	نمره
۱	بارزترین ویژگی ادبیات دوره ی بیداری چیست؟	.۲۵
۲	دومورد از ویژگی فکری ادبیات معاصر را بتویسید	.۵
۳	یکی از ضعفهای تکنیکی دوره مشروطه چه بود که امروزه کاربرد چندانی ندارد؟	.۲۵
٤	در سبک شعری کدام دوره شاعران به کاربرد واژه های کهن مثل بادافره....خلیدن و....گلخن....توجه داشتند.	.۲۵
٥	در سطح ادبی شعر دوره معاصر علاوه بر قالبهای سنتی و سپید قالب ..... پرکاربرد است.	.۲۵
٦	هرکدام از موارد الف را به گروه ب ارتباط دهید. کمال جریانهای ادبی — دوره دوم رواج شعر نو تغزلی — دوره چهارم دوره سوم	.۵
۷	تاریخ ادبیات(۲نمره) پیشتاز شعر مذهبی قبل از انقلاب کیست؟ قیصر امین‌پور موسوی گرمارودی سلمان هراتی	.۲۵
۸	چه ویژگی شعر پروین را متمایز کرده است.	.۲۵
۹	درست و نادرست بودن عبارتها را مشخص کنید. الف) از درون مایه های شعر انقلاب وطن و قانون را میتوان برشمرد. ب) در سال های آغاز انقلاب اقبال به شعر نیمایی در شاخه جوانان پررنگ است. پ) گرایش شدید نسل انقلاب به آثار و نوشته های ساسی و اجتمای و انقلابی باعث رونق فضای نشر و نگارش شد.	.۷۵
۱۰	توضیح زیر معرف کدام شخصیت است؟ با مجموعه داستان یکی بود یکی نبود آغازگر داستان نویسی فارسی به شیوه نوین بود.از ویژگی سبکی این نویسنده کاربرد کلمات عامیانه در نثر است.	.۲۵
۱۱	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. سیمین دانشور علی موذنی	.۵
۱۲	زیبایی شناسی ٦ نمره بیت مقابل چه آرایه ادبی را نشان می دهد؟ " این مه که چون منیژه بر لب چاه می نشست گریان به تازیانه افراسیاب رفت...."	۰,۵
۱۳	درابیات زیرآرایه های "لف و نشر ، تضاد و تناقض "رامشخص کنید. الف) چیست این سقف ساده بسیار نقش هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست ب) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم پ)از عفو و خشم تو دونمونه است روز و شب وز مهرو کین تو دونمونه است شهد و سم	۰,۷۵
۱٤	در بیت زیر " ایهام تناسب" را مشخص کنید و توضیح دهید. روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما	۰,۵
۱٥	در شعر" تیرگی می آید/ دشت می گیرد آرام/ قصه رنگی روز / می رود رو به تمام.": الف) آرایه حس آمیزی در کدام ترکیب دیده می شود؟ ب) کدام حس ها بهم آمیخته شده است؟	۰,۵
۱٦	در کدام بیت اسلوب معادله به کار رفته است؟ توضیح دهید. الف)آرزو در طبع پیران از جوانان است پیش در خزان هر برگ چندین رنگ پیدا میکند ب)به زک کرشمه که درکارآسمان هنوز می پردازشوق چشم کوکب	۰,۵

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	سال دوازدهم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان :	تعداد صفحه: ۲

طراح سوال :

ردیف	سوالات	نمره
۱۷	با توجه به بیت" خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایام جوانی را": الف) شاعر چه دلیلی برای خمیدگی پشت پیران بیان کرده است؟ ب) این هنر شاعری سبب پیدایش کدام آرایه معنوی شده است؟	۰,۵
۱۸	دربیت" با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت " الف – لف و نشر ها را مشخص کنید . ب – نوع لف و نشر را بنویسید .	۱
۱۹	آرایه حسن تعلیل و اغراق را در ابیات زیر مشخص کنید . الف) سپهر مردم دون را کند خریداری بخیل سوی متا عی رود که ارزان است ب) برهنه چو تیغ تو بیند عقاب نیارد به نخجیر کردن شتاب	۰,۵
۲۰	ایهام را دربیت زیر مشخص کنید و معانی آن را بنویسید . خانه زندان است و تنهایی ضلال هرکه چون سعدی گلستانیش نیست	۰,۷۵
۲۱	موسیقی شعر (٦نمره) اختیار شاعری زبانی را در مثالهای زیر پیدا کنید. الف) جادویی(ـ ـ U ـ ـ) ب) برآید(u ـ ـ ـ ـ ـ)	۰,۵
۲۲	وزن حاصل از ارکان زیر را بنویسید. الف) فعولن فعولن فعولن فعل ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن	۱
۲۳	پس از تقطیع هجایی بیت زیر اختیار زبانی و وزنی پیدا کنید و بنویسید. یاد باد آنکه زما وقت سفر یاد نکرد به وداعی دل ناشاد مرا شاد نکرد	۲
۲٤	باتوجه به بیت "برداشته دل زکاراو بخت درمانده پدر به کاراو سخت": پایه های آوایی وزن واژه و نشانه های هجایی آن را بنویسید	۲
۲۵	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است ؟ دو ویژگی آن را بنویسید. می تراود مهتاب/می درخشد شب تاب نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک.....غم این خفته چند خواب در چشم ترم می شکند	۰,۵
۲٦	نقد و تحلیل نظم نثر(٤ نمره) ۱-با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت/ شب مانده بود و جرات فردا شدن نداشت بسیار بود رود در آن برزخ کبود/ اما دریغ زهره دریا شدن نداشت الف)یک ویژگی فکری و زبانی در شعر بنویسید ب)دو ویژگی ادبی در شعر بررسی کنید. ۲)شعر زیر را از نظر سطح فکری بررسی کنید. به سان کوله بار زاد ره بر دوش فشرده چوب دست خیزران در مشت گهی پرگوی و گه خاموش..... ۳) با توجه به متن زیر از دهخدا : باری چه دردسر دهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا مارا به این کار واداشت.حالا که میبیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده تمام حرفها یادش رفته. الف)ویژگی زبانی دوره بیداری را در متن زیر پیداکنید. ب)یک کنایه و یک ضرب المثل در متن پیدا کنید.	۴