
۱- در کدام گزینه، واژه‌ی محفف وجود دارد؟

۱) علم نگر به کجای برد ۲) تکره‌ی ماه تو را می برد ۳) هر کسی از علم و هنر سود بُرد ۴) راه به سرمترل مقصود بُرد

۲- همه‌ی گزینه‌ها کلیه است، به‌جز گزینه‌ی

۱) سروکله زدن ۲) پایه‌پای کسی رفتن ۳) دست بردار نبودن ۴) افسرده و اندوهگین شدن

۳- رابطه‌ی کدام دسته از واژه‌ها، با بقیه تفاوت دارد؟

۱) افسرده و اندوهگین ۲) ابرام و اصرار ۳) نمدار و ناشناخته ۴) غرور و سربلند

۴- رابطه‌ی کدام دسته از واژه‌ها، مانند رابطه‌ی «یأس و ناامیدی» است؟

۱) سخت سرو بوج ۲) سهل و دشوار ۳) پایداری و استقامت ۴) ماهر و کاردان

۵- رابطه‌ی «آرام و قرار» مانند رابطه‌ی است.

۱) تامل و درنگ ۲) کنج‌ها و روائ‌ها ۳) الطاف و لطف ۴) صدا و سیما

۶- در همه‌ی گزینه‌های زیر به جزء گزینه‌ی آرایه‌ی تشخیص وجود دارد.

۱) گران سنگ تیره دل سخت سر ز دش سیلی و گفت دور ای پسر

۲) نشد چشمه از پانخ سنگ سرد به کندن در استاد و ابرام کرد

۳) به نرمی چنین گفت با سنگ سخت کرم کرده راهی ده ای نیک بخت

۴) برو کارگر باش و امیدوار که از یأس جز مرگ ناید به بار

۷- شعر «چشمه و سنگ» سروده‌ی کدام شاعر معاصر است؟

۱) پروین اعتصامی ۲) بیوک ملکی ۳) ملک اشعراى بهار ۴) محمد جواد محبت

۸- نوع کدام ترکیب با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) سیل زور آزمای (۲) پانخ سنگ (۳) سنگ خارا (۴) سنگ سخت

۹- در کدام گزینه، آرایه ی تشبیه وجود دارد؟

- (۱) بکوش اندر بهار زندگانی (۲) ز هر بادی پریدن چون پرکاه (۳) که تدبیر عاقل باش و پینا (۴) ره است این جا و مردم رهگذرانند

۱۰- نوع کدام ترکیب مانند «بهار زندگانی» نیست؟

- (۱) ملک سلیمان (۲) رسم بردباری (۳) پیرایه ی پیری (۴) تهر پادشاهی

۱۱- در کدام گزینه، جزء اصلی جمله، در جای خود قرار گرفته است؟

- (۱) به زحمت خود را هر سو کشیدی (۲) که شد پیرایه ی پیری، جوانی (۳) میازار از برای جسم جان را (۴) ز مور آموز رسم بردباری

۱۲- رابطه ی کدام دسته از واژه های زیر با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) صادق و راستگو (۲) دینار و سکه ی طلا (۳) فراز و نشیب (۴) صمیمی و یکدل

۱۳- کتاب «سجۃ الابرار» اثر کست؟

- (۱) مولوی (۲) جامی (۳) سعدی (۴) ابوعلی سینا

۱۴- در همه ی گزینه ها، بجایگزینی آرایه ی تشبیه وجود دارد.

- (۱) این درختان، همچون خالیکان (۲) دست ما بر کرده اند از خالیکان

- (۳) ای دریای کرم تو بی کران (۴) ای خزانه ی لطف تو بی پایان

۱۵- در بیت «این درختانند همچون خالیکان دست ما بر کرده اند از خالیکان» منظور از «خالیکان» و «خالیکان» به ترتیب چیست؟

- (۱) آدمیان / ویرانه (۲) انسان ها / زمین (۳) آدمیان / خرابه (۴) مردگان / زمین

۱۶- حکایت «جوان و راجزن» با کدام ضرب اشل تناسب دارد؟

- (۱) باد آورده را باد می برد. (۲) تا تور گرم است نان را پنهان

۳) نجات در راستی است

۴) از هر دست که بدی از همان دست می گیری

۱۷- بخوان و بیندیش «همچیز را بنگان داند» شرح حال را بیان می کند.

۱) ابوعلی سینا

۲) محمد بن زکریای رازی

۳) ابوریحان بیرونی

۴) حکیم عمر خیام

۱۸- کدام دسته از واژه های مهم خانواده نیست؟

۱) تمبر و مدبر

۲) تجسم و مجسم

۳) قناعت و قانع

۴) نقطه و منطق

۱۹- در کدام گزینه معنی واژه نادرست است؟

۱) طولی کشید اطبا (پزشکان) بر بالین او حاضر شدند.

۲) درس او برای من زمره ی محبت و دارای اثری ژرف (عمیق) و ماندگار بود.

۳) به او غذای فراوان بدهید تا فربه (چاق) شود.

۴) او با زحمت فراوان مرا با ریاضی و حکمت (پزشکی) آشنا کرد.

۲۰- در کدام گزینه واژه ی مترادف وجود ندارد؟

۱) چرا او ناتوان و زمین گیر شده است؟

۲) اینک به شکرانه ی لطف و رحمت الهی، کوفته ی نذر کرده ایم.

۳) من از کوشش و پشتکار او به ستوه آمده ام.

۴) به شفا و بهبودی او امیدوارم.

بیشتر بدانیم :

جامی ملقب به خاتم الشعرا (آخرین شاعر) شاعر و موسیقی دان ادیب و صوفی نام دار قرن نهم می باشد .

از جامی ده ها کتاب و رساله به نظم و نثر در زبان های فارسی و عربی موجود است . دیوان اشعار شامل قصاید ، غزلیات و ... و هفت اورنگ : هفت کتاب در قالب مثنوی است ، کتاب ها عبارتند از :



- | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| ۱) سلسله الذهب | ۲) سلامان و ابسال | ۳) تحفه الحرار | ۴) سبحة الابرار |
| ۵) یوسف و زلیخا | ۶) لیلی و مجنون | ۷) خردنامه ی اسکندری | |