

نام و نام خانوادگی: ..... (نوبت دوم) کلاس: ..... طراح: ..... زمان: ۴۵ دقیقه

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| شعر و نثر | <p>(۱) معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گفتش تبر آهسته که جرم تو همین بس<br/>کاین موسم حاصل بُود و نیست تو را بار</p> <p>ب) در آداب نظم خوانی، خواننده چنان نکند که مستمع، ملول گردد.</p> <p>پ) ثواب خاموشی و فواید آن بی نهایت بُود.</p> <p>ت) به دست آهن تفته کردن خمیر<br/>به از دست بر سینه، پیش امیر</p> |
| واژگان    | <p>(۲) معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>علی اکبر دهخدا در <u>حجره</u> های مختلف، علوم قدیم را فراگرفت.</p> <p>همه ی جهانیان <u>متفق اند</u> که هیچ آفریده، داناتر از پیغامبر (ص) نبوده است.</p> <p>راست گفتن <u>پیشه</u> گیرید که روی را روشن دارد.</p>                                                                         |
| درک مطلب  | <p>(۳) ارزش و عظمت لغت نامه ی دهخدا را با چه کتابی برابر نهاده اند؟</p> <p>(۴) عطار نیشابوری، کدام اثر خود را به جلال الدین محمد، معروف به مولوی داد؟</p> <p>(۵) اگر بخواهید قصه ای برای خواندن انتخاب کنید، چه ویژگی هایی را برای آن در نظر می گیرید؟ (۲ مورد)</p> <p>(۶) سه مورد از آداب سخن گفتن بنویسید.</p>                         |
| حفظ شعر   | <p>(۷) جاهای خالی بیت های زیر را با واژه های مناسب پر کنید.</p> <p>الف - با اینکه سخن به لطف ..... است<br/>کم گفتن هر سخن ..... است</p> <p>ب - مکن دوستی با دروغ آزمای<br/>.....</p> <p>پ - .....<br/>حلقه ی در، شد از او دامن گیر</p> <p>ت - در خاک طلب، بذر ..... کاشته ام<br/>باران اجابت تو را می طلبم</p>                           |

۸) الف - رابطه ی کدام دو واژه درست نشده است؟

- ۱) خوان و سفره: مترادف ☐ ۲) خواست و خاست: هم آوا ☐
- ۳) آتشگر گیتی: موصوف و صفت ☐ ۴) رفیق و شفیق: هم قافیه ☐

۹) در عبارت زیر نقش کلمه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید.

طعام نبوید و اگر طعام اندک بود آن را بر دیگران ایثار کند.

۱۰) بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ آن ها را مشخص کنید.

آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی اندام مرا سوخت چنین ز آتش ادبار

۱۱) یک کنایه بنویس و معنای دور آن را بنویس.

۱۲) در بیت زیر کلمه های متضاد به کار رفته را مشخص کنید.

در نومیدی بسی امید است پایان شب سیه، سفید است

۱۳) با توجه به دو بیت زیر به سوال های زیر پاسخ دهید.

الف - هرگز نرسد به منزل عشق بی بدرقه ی تو، کاروان ها

ب - خروشید و جوشید و برکند خاک ز سمش زمین شد همه چاک چاک

۱- بیت «ب» را باز نویسی کنید.

۲- در بیت «الف» نهاد کدام واژه است؟

۳- منظور از تو در بیت «الف» کیست؟

۴- در بیت «ب» کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ آن آرایه را توضیح دهید.