

- ۱- محمدحسین شهریار از شاعران قرن است.
- (۱) معاصر (۲) یازدهم (۳) سیزدهم (۴) دهم
- ۲- پروین اعتصامی در چه سالی متولد و در چند سالگی دیده از جهان فرو بست؟
- (۱) ۱۲۸۷ سی و سه سالگی (۲) ۱۲۸۰ چهل سالگی (۳) ۱۲۸۵ سی و پنج سالگی (۴) ۱۲۹۰ سی سالگی
- ۳- قالب شعری که قافیه، فقط در مصراع های دوم آن رعایت می شود، کدام است؟
- (۱) مثنوی (۲) قطعه (۳) قصیده (۴) غزل
- ۴- تعریف مقابل مربوط به کدام یک از قالب های شعر است؟ (فقط در مصراع های دوم قافیه وجود دارد.)
- (۱) مثنوی (۲) غزل (۳) قطعه (۴) قصیده
- ۵- موضوع «قطعه» در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) ستایش و نکوهش (۲) در وصف طبیعت
(۳) مسائل اخلاقی و پند و حکمت (۴) بیان احساسات
- ۶- پند و اندرزهای اخلاقی و حکمی را در قالب شعر می سرایند.
- (۱) قطعه (۲) مثنوی (۳) غزل (۴) قصیده
- ۷- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟
- سخن راست گو مترس که راست
ببرد روزی و نیارد مرگ
- (۱) ردیف و قافیه دارد. (۲) از یک مثنوی انتخاب شده است.
(۳) هر دو مصراع آن قافیه دارد. (۴) از یک قطعه انتخاب شده است.
- ۸- کدام یک از افعال زیر در زمان حال به کار رفته است؟
- (۱) اجرا کنیم (۲) می ریخت (۳) خوانده ام (۴) انتخاب کرده بود
- ۹- کدام یک از افعال زیر از نظر زمانی با بقیه متفاوت است؟
- (۱) خواهم خواند (۲) می خوانم (۳) می رسم (۴) می آیم
- ۱۰- در کدام گزینه فعل گذشته به کار نرفته است؟
- (۱) عالم از تیره رویی درآمد (۲) آفتاب طلایی بتابید
(۳) بر سر شاخه ها می سراید (۴) خنده زد شادمان و موفق
- ۱۱- کدام یک از افعال زیر مربوط به زمان گذشته (ماضی) نیست؟
- (۱) نظاره کرده اید (۲) خندید (۳) می رسم (۴) درنگ کرد
- ۱۲- شکل روبه رو کدام قالب شعری را نشان می دهد؟
- (۱) مثنوی (۲) قطعه
(۳) قصیده (۴) غزل
- ۱۳- فعل «می بینی» چه زمانی را نشان می دهد؟
- (۱) گذشته (۲) حال (۳) آینده (۴) فعل امر
- ۱۴- در عبارت «اسلام روح تازه ای در پیکر ایرانی خواهد دمید» چه زمانی را نشان می دهد؟
- (۱) حال (۲) گذشته (۳) آینده (۴) امر

- ۱۵- جمع و مفرد در کدام گزینه صحیح نیست؟
 (۱) عارفان: عارف (۲) معارف: معرفت (۳) فقها: فقیه (۴) حکما: حکمت
- ۱۶- منظومه «افسانه» اثر کدام شاعر است؟
 (۱) سبزواری (۲) محمود کیانوش (۳) بدیع الزمان فروزانفر (۴) علی اسفندیاری
- ۱۷- زمان کدام یک از افعال با دیگران متفاوت است؟
 (۱) می آمدند (۲) می خواستند (۳) می شنیدند (۴) می گویند
- ۱۸- کدام یک از افعال «زمان گذشته» است؟
 (۱) خوانده ایم (۲) بتواند (۳) خواهم نوشت (۴) می گویم
- ۱۹- قالب شعری که مصراع های دوم همه بیت های آن هم قافیه هستند، چه نام دارد؟
 (۱) قصیده (۲) قطعه (۳) مثنوی (۴) غزل
- ۲۰- کدام یک از افعال زیر زمان گذشته است؟
 (۱) رسیدند (۲) می خوابد (۳) بشنوم (۴) می سازد
- ۲۱- اگر بیت زیر، بیت اول شعری باشد، قالب آن را مشخص کنید:
 «چو خوش گفت زالی به فرزند خویش
 چو دیدش پلنگ افکن و پیل تن»
 (۱) رباعی (۲) قطعه (۳) مثنوی (۴) غزل
- ۲۲- کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟
 (۱) فراغت: دوری (۲) چمیدن: با ناز راه رفتن (۳) همت: اراده (۴) عطا کردن: بخشیدن
- ۲۳- زمان فعل در کدام گزینه با سایر گزینه ها فرق دارد؟
 (۱) ایرانیان خدمات بسیار شایانی به اسلام کردند.
 (۲) اسلام به ملت یا قوم یا دسته ی مخصوصی توجه ندارد.
 (۳) ایران هم دوش با سایر ملل اسلامی و پیشاپیش همه ی آنها، مشعل دار تمدن اسلامی شد.
 (۴) ایرانیان انگیزه ای جز خدمت به اسلام نداشته اند.
- ۲۴- بیت «ای مرغک خُرد زآشیانه پرواز کن و پریدن آموز»، چند جمله است؟
 (۱) یک جمله (۲) دو جمله (۳) سه جمله (۴) چهار جمله
- ۲۵- در بیت «ای مرغک خُرد، زآشیانه پرواز کن و پریدن آموز»، کلمات «مرغک» و «خُرد» به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟
 (۱) منادا- مضاف الیه (۲) نهاد- مضاف الیه (۳) نهاد- صفت (۴) منادا- صفت
- ۲۶- در بیت «تا کی حرکات کودکانه؟ در باغ و چمن چمیدن آموز»، کلمه ی «چمیدن» چه نقش دستوری دارد؟
 (۱) مفعول (۲) مسند (۳) نهاد (۴) قید
- ۲۷- آرایه مقابل کدام گزینه، صحیح نیست؟
 (۱) یعنی که نمودند در آینه ی صبح ← تشبیه
 (۲) انگشت گزیدن، به یاران ماند ← کنایه
 (۳) ای دوست چنان بزی که بعد از مردن ← تضاد

۴) دانی که چرا همی کُند نوحه‌گری ← مراعات نظیر

۲۸- مفهوم مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

- ۱) تا کی حرکات کودکانه؟
- ۲) رام تو نمی‌شود زمانه
- ۳) مندیش که دام هست یا نه
- ۴) شو روز به فکر آب و دانه
- در باغ و چمن، چمیدن آموز ← اقدام به کارهای بزرگ
- رام از چه شدی؟ رمیدن آموز ← تداوم سعی و تلاش
- بر مردم چشم، دیدن آموز ← سعی در دفع خطر
- هنگام شب آرمیدن آموز ← اقدام به تلاش شبانه

۲۹- چه کسی استاد علی اسفندیاری (نیما یوشیج) بود؟

- ۱) نظام وفا
- ۲) شهریار
- ۳) خواجه قوام‌الدین
- ۴) فروزانفر

۳۰- کدام آرایه، در عبارت زیر یافت نمی‌شود؟

این کودک آرام و بااستعداد، با راهنمایی و کمک پدرش، سرودن شعر را آغاز کرد. پدر از پروین، هم‌چون مرواریدی در صدف، با دقت مراقبت می‌کرد.

- ۱) تشبیه
- ۲) مراعات نظیر
- ۳) سجع
- ۴) تکرار

۳۱- زمان فعل در جمله‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

«سخن‌هم‌نشین خود را نمی‌برید»

- ۱) گذشته
- ۲) حال
- ۳) آینده
- ۴) مستقبل

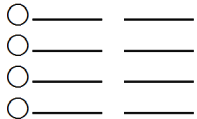
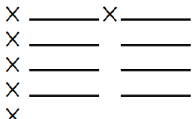
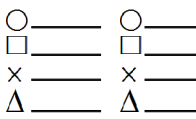
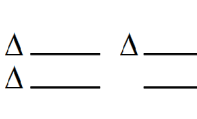
۳۲- زمان فعل در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها فرق دارد؟

- ۱) نداشته باشند
- ۲) آورده‌اند
- ۳) بپذیرند
- ۴) رفت

۳۳- کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) اولین سروده‌های پروین اعتصامی در هفت یا هشت سالگی او بود.
- ۲) بیش‌تر قطعات پروین به صورت مناظره است.
- ۳) علی اسفندیاری را پدر شعر نو می‌نامند.
- ۴) اولین اشعار پروین اعتصامی در مجله نوبهار چاپ شد.

۳۴- شکل گرافیکی قطعه، در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) 
- ۲) 
- ۳) 
- ۴) 

۳۵- فعل کدام جمله زمان گذشته نیست؟

- ۱) دهن او لبریز سروده‌های زیبا بود.
- ۲) ما به پیشرفت‌های زیادی خواهیم رسید.
- ۳) همه او را استاد جوان می‌خواندند.
- ۴) دکتر حسابی به زبان و فرهنگ فارسی عشق می‌ورزید.

۳۶- معنی واژه‌های «فراغت، ملک، رزق» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) آسودگی، پادشاهی، غذا
- ۲) جدایی، کشور، روزی
- ۳) آسودگی، فرشته، روزی
- ۴) آسایش، پادشاهی، دانایی

۳۷- این بیت شهریار، در مورد کدام شاعر معاصر است؟

«به‌راستی که یکی از نواغ ادب است / میان شاعره‌ها تا کنون نظیرش نیست»

(۱) نیما (۲) فریدون مشیری (۳) سهراب سپهری (۴) پروین اعتصامی

۳۸- در نوشته زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«معلم با همان لهن گرمش ادامه می دهد: خیلی عالی است، نظامی در آرایش صحنه های شعرش، استاد بی نظیری است.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳۹- در بیت زیر، سعدی انسان ها را به انجام چه کاری سفارش می کند؟

«به جان زنده دلان، سعدیا، که ملک وجود/ نیرزد آن که دلی را از خود بیازاری»

(۱) توجه به انسان های پرهیزگار (۲) دوری از مردم آزاری
(۳) مهربانی با مردم (۴) دوری از دل بستگی به دنیا

۴۰- نوشته زیر معرف کدام شخصیت است؟

«در مشهد به دنیا آمد و نزد پدرش، شعر و فنون ادب را آموخت. یکی از آثار مهم او سبک شناسی است.»

(۱) محمدتقی بهار (۲) شهریار (۳) نیما یوشیج (۴) پروین اعتصامی

۴۱- «سبک شناسی» اثر کدام یک از افراد زیر است؟

(۱) نیما یوشیج (۲) محمدتقی بهار (۳) نادر ابراهیمی (۴) پروین اعتصامی

۴۲- املائی کدام گزینه با توجه به معنی نادرست است؟

(۱) محفل: مجلس (۲) عبیر: ماده ای خوش بو (۳) هریر: پارچه ابریشمی (۴) عجوز: پیرزن

۴۳- در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟

(۱) مهفل، معطر، عبیر (۲) محفل، معطر، عبیر (۳) هریر، عجوز، دلاویز (۴) هریر، اجوز، دلاویز

۴۴- معنای واژه «دلاویز» در کدام نیامده است؟

(۱) مطلوب (۲) خوش بو (۳) معطر (۴) دلگیر

۴۵- مصرع دوم بیت «چنین می گفت با پیر عجوزی» کدام است؟

(۱) شنیدستم که مرد پاره دوزی (۲) گلی خوش بوی در حمام روزی
(۳) شبی در محفلی با آه و سوزی (۴) رسید از دست محبوبی به دستم

۴۶- مسند در مصرع «معطر بود و خوب و دل پذیری» کدام است؟

(۱) معطر (۲) خوب (۳) دل پذیری (۴) هر سه مورد

۴۷- نقش کلمات مشخص شده در مصرع «چو عمرم مدتی با گل گذر کرد» به ترتیب چیست؟

(۱) نهاد - متمم (۲) نهاد - مسند (۳) مفعول - متمم (۴) متمم - مسند

۴۸- نقش کلمات مشخص شده در مصرع «گل اندر زیر پا گسترده پیر کرد» به ترتیب کدام است؟

(۱) نهاد - مفعول (۲) نهاد - مسند (۳) نهاد - متمم (۴) متمم - مفعول

۴۹- کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده واژه «جاذبه» نیست؟

(۱) جذب (۲) مجذوب (۳) جذاب (۴) جاذب

۵۰- پروین اعتصامی شعر «ای مرغک» را در چند سالگی سروده است؟

(۱) ده سالگی (۲) دوازده سالگی (۳) پانزده سالگی (۴) بیست سالگی

۵۱- معنی واژه مشخص شده در عبارت «در باغ و چمن چمیدن آموز» چیست؟

(۱) با خشم راه رفتن (۲) با تمسخر راه رفتن (۳) با ناز راه رفتن (۴) استراحت کردن

۵۲- معنی واژه مشخص شده در بیت «مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم، دیدن آموز» چیست؟

(۱) مردم اطراف خودت (۲) پلک (۳) ملت (۴) مردمک چشم

۵۳- بیت زیر از کیست و در وصف چه کسی می باشد؟

«به راستی که یکی از نوابغ ادب است/ میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست»

(۱) نیما - نظام وفا (۲) نیما - پروین اعتصامی (۳) شهریار - پروین اعتصامی (۴) شهریار - نظام وفا

۵۴- عبارت زیر معرف کدام شخصیت است؟

«حافظ قرآن بود، به زبان و فرهنگ و ادب فارسی عشق می ورزید، در زمینه علم ریاضیات به مدارج عالی رسید، دیوان

حافظ را به خوبی می دانست و یکی از بیت های سعدی را بر سر در خانه اش آراسته بود.»

(۱) دکتر سعید کاظمی آشتیانی (۲) دکتر محمود حسابی
(۳) دکتر چمران (۴) شهید رجایی

۵۵- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

«به جان زنده دلان، سعدیا که ملک وجود/ نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری»

(۱) یک جمله (۲) دو جمله (۳) سه جمله (۴) چهار جمله

۵۶- کدام یک از واژه های زیر هم خانواده واژه «مشتاق» نمی باشد؟

(۱) وِشاق (۲) شوق (۳) اشتیاق (۴) تشویق

۵۷- عبارت زیر معرف کدام شخصیت است؟

«دانشمند بزرگ روزگار ما که در دی ماه ۱۳۸۴ درگذشت. در هجده سالگی شغل معلمی را برگزید. قرآن را به زیبایی

تلاوت می کرد. به عنوان پژوهشگری نوآور و علمی افتخارات زیادی آفرید»

(۱) پرفسور حسابی (۲) شهید رجایی (۳) دکتر سعید کاظمی آشتیانی (۴) دکتر چمران

۵۸- در کدام گزینه یک فعل ماضی و یک فعل مضارع دیده نمی شود؟

(۱) او وقتی شعرهای پروین را می خواند، می گفت: «آفرین»

(۲) رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی رمیدن آموز

(۳) مهم این است که در برابر سختی ها تسلیم نشد.

(۴) این شعرها به اندازه های جالب و پر معنا شده اند که خواننده را به شگفتی وا می دارند.

۵۹- در کدام گزینه به ترتیب فقط جمله های «پرسشی و امری» آمده است؟

(۱) ای مرغک خرد، ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز (۲) تا کی حرکات کودکانه/ در باغ و چمن چمیدن آموز

(۳) رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی رمیدن آموز (۴) مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم، دیدن آموز

۶۰- زمان کدام فعل مضارع (حال) نمی باشد؟

(۱) بیندازد (۲) می ایستم (۳) استفاده بکنید (۴) برخاست

۶۱- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟

«حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه، اندیشه اش را»

- (۱) فعل جمله اول «آرم می کرد» است.
 (۲) «حرم» و «مدرسه» هر دو نهاد هستند.
 (۳) «دل او» و «اندیشه اش» هر دو مفعول هستند.
 (۴) این عبارت دو جمله دارد.

۶۲- با توجه به بیت «رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) سه مسند دارد.
 (۲) یک مفعول دارد.
 (۳) دو نهاد حذف شده و یک نهاد ذکر شده دارد.
 (۴) سه جمله دارد.

۶۳- کدام مصراع فاقد کلمه جمع است؟

- (۱) مثل یک چشمه سار جاری شو!
 (۲) منتظران بهار فصل شکفتن رسید.
 (۳) به راستی یکی از نوابغ ادب است
 (۴) این درختانند هم چو خاکیان

۶۴- کدام یک از کلمات مشخص شده در شعر زیر «نهاد» نیست؟

«چو عمرم مدتی با گل گذر کرد / کمال همنشین در من اثر کرد / و گرنه من همان خاکم که هستم»

(۱) عمرم (۲) گل (۳) کمال (۴) من

۶۵- املائی کدام واژه ها با توجه به معنایشان درست است؟

- (۱) مشتاقان: علاقه مندان / قراعت: خواندن
 (۲) مُعَضَّم: بزرگوار / نوابغ: تیزهوشان
 (۳) سَلَّاح: خیر / مطهر: پاک
 (۴) وَضِع: حالت / صحن: حیاط

۶۶- در کدام گزینه غلط املائی کمتری وجود دارد؟

- (۱) یاد بعضی نفرات، رِزغ روحم شده است. جرعتم می بخشد. روشنم می دارد.
 (۲) شما هم خودتان را موظف بدانید که به توسعه های من عمل کنید.
 (۳) برای ناهار به یک بیسکویت راضی می شد، تا بتواند قطعات مورد نیاز را بسازد.
 (۴) مهم این است که در برابر دوشواری ها تسلیم نشد و صبر و طاعت را از دست نداد.

۶۷- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«امروز در سراسر ایران، میلیون ها دختر و پسر دانش آموز و صدها هزار جوان و دانشجو و طلبه در مدارس و دانشگاه ها و نیز در حوضه های علمیه ای با جدیت به کسب علم و ادب مشغول اند و امیدوارند که بتوانند با تلاش و از خود گذشته گی، بار دیگر کشور خود را به مقامی والا برسانند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۸- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) تأسیس دارالفنون (۲) لایق و دلسوز (۳) مباحثه و مناظره (۴) دانشگاه جوندی شاپور

۶۹- در کدام گزینه، کلمه های متضاد به کار نرفته است؟

- (۱) نوجوانی دوره پرفراز و فرود بین استقلال و وابستگی است.
 (۲) آن ها شادی را با دیگران تقسیم و غم را از دل دیگران منها می کنند.
 (۳) صدها ادیب و فقیه در ده ها مدرسه کوچک و بزرگ به تعلیم مشغول بوده اند.
 (۴) او با مخالفت بیگانگان و دشمنان ایران روبه رو شد و ناکام ماند.

۷۰- کدام واژه در جمله های زیر نادرست معنی شده است؟

- (۱) برای رفع خرابی ها و احیای مراکز علمی کوشش بسیار کرد. (زنده کردن)
 (۲) صدها دانشجو و طلبه در مدارس و دانشگاه ها به کسب علم مشغول شدند. (جمع طالب، جویای علم)
 (۳) هوای سالم در پرورش نیروی جسمانی اثر بسزایی دارد. (زیادی)
 (۴) از خداوند خواست به او همت بلند عطا کند. (بخشد)
- ۷۱- کدام گروه از کلمات زیر هم خانواده نیستند؟
 (۱) بیاسایم - آسایش (۲) نیرزد - بیازاری (۳) نپردازد - پردازی (۴) وصف - توصیف
- ۷۲- با توجه به ابیات زیر، معنی کدام واژه نادرست بیان شده است؟
 «ای مرغک خُرد، ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز
 تا کی حرکات کودکانه؟/ در باغ و چمن چمیدن آموز
 مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم دیدن آموز»
 (۱) خرد: کوچک (۲) چمیدن: با ناز راه رفتن (۳) مندیش: فکر نکن (۴) آموز: یاد بگیر
- ۷۳- از نظر معنی، کدام گزینه از بقیه دورتر است؟
 (۱) مباحثه (۲) مناظره (۳) مخابره (۴) مکالمه
- ۷۴- معنی صحیح کلمات زیر در کدام گزینه آمده است؟
 «قرائت، متواضع، خصلت، فراغت»
 (۱) خواندن، فروتن، روش، بی کاری
 (۲) خواندن، فروتن، خوی، آسایش
 (۳) نوشتن، فروتن، ویژگی، آسایش
 (۴) خواندن، پاکیزه، خسیسی، تحصیل
- ۷۵- معنی کدام لغت نادرست است؟
 (۱) صلاح: خیر و نیکی (۲) خوار: پست و حقیر (۳) صواب: پاداش (۴) حلال: حل کننده
- ۷۶- هم خانواده کدام یک از کلمات مشخص شده، به درستی نیامده است؟
 (۱) موقعی که به مدرسه می روم، دست هایم از سرما خشک می شود. (وقت)
 (۲) عابران بی توجه به او خود را به جای گرمی می رساندند. (عبور)
 (۳) عیبی ندارد، من تحمل می کنم. (معیوب)
 (۴) مصطفی مجبور بود به راهش ادامه دهد. (اجبار)
- ۷۷- در کدام گزینه آرایه تشخیص وجود دارد؟
 (۱) رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی؟ رمیدن آموز
 (۲) شو روز به فکر آب و دانه/ هنگام شب آرمیدن آموز
 (۳) به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود/ نیرزد به آن که دلی را ز خود بیازاری
 (۴) به راستی که یکی از نوابغ ادب است/ میان شاعرها تا کنون نظیرش نیست
- ۷۸- «مشبه به» تشبیه موجود در متن زیر، در کدام گزینه آمده است؟
 «پدر از پروین هم چون مرواریدی در صدف، با دقت مراقبت می کرد.»
 (۱) پدر (۲) پروین (۳) صدف (۴) مروارید
- ۷۹- کدام گزینه نمی تواند بیت اول یک قطعه باشد؟
 (۱) به راستی که یکی از نوابغ ادب است/ میان شاعرها تا کنون نظیرش نیست
 (۲) برزگری پند به فرزند داد/ کای پسر این پیشه پس از من تو راست

(۳) ای رود باور کن که دریا مقصد توست/ نگذار جانث را تب هامون بگیرد
(۴) آری اگر یک لحظه از من چشم برداری/ گم می‌شوم در های و هوی لحظه‌ها، آری

۸۰- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم دیدن آموز»

- (۱) به دامی که مردم برایت گذاشته‌اند، نگاه کن و فکر کن.
(۲) به جای ترسیدن از دام‌ها، یاد بگیر درست نگاه کنی که گرفتارشان نشوی.
(۳) به دام‌ها فکر نکن، زیرا مردم به تو نگاه می‌کنند و از تو یاد می‌گیرند.
(۴) دام‌ها بسیارند، تو نگاه کن.

۸۱- مفهوم کدام گزینه با بقیه نزدیکی کم‌تری دارد؟

- (۱) هرچه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست
(۲) ز بد کردن آمد به حاصل زیان/ اگر بد کنی غم بری از میان
(۳) از مکافات عمل غافل مشو/ گندم از گندم بروید جو ز جو
(۴) زین گران‌مایه نقد کیسه عمر/ حاصل الا زیان نمی‌یابم

۸۲- «بازار چیزی گرم بودن» کنایه از چیست؟

- (۱) کساد بودن چیزی (۲) رونق داشتن چیزی (۳) از دست دادن چیزی (۴) به دست آوردن چیزی

۸۳- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «برزگری پند به فرزند داد/ کای پسر این پیشه پس از من تورااست
هرچه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست»
(۱) پسر: منادا است.
(۲) پدروی: فعل ماضی
(۳) پس از من تورااست: یعنی بعد از من برای تو است. (۴) بیت دوم تشبیه دارد.

۸۴- برای تعیین نوع قالب شعر، توجه به کدام گزینه ضروری است؟

- (۱) ردیف (۲) وزن (۳) طرز قرار گرفتن قافیه (۴) موضوع

۸۵- زمان فعل در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) درویش آخرتش را به دنیا در باز.
(۲) آن مهر برکه افکنم آن دل کجا برم
(۳) نمودش بس که دور آن راه نزدیک
(۴) دامن خود پر از گل می‌کنم

۸۶- در کدام گزینه فعل امر وجود دارد؟

- (۱) رام تو نمی‌شود زمانه
(۲) زندگی بر تو می‌زند لبخند
(۳) شو روز به فکر آب و دانه
(۴) باز موضوع تازه‌ای داریم

۸۷- مفرد کلمه «حُکما» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) حکم (۲) حکیم (۳) حاکم (۴) محکم

۸۸- قافیه‌های «قصیده» همانند قافیه‌های کدام قالب شعری است؟

- (۱) دو بیتی (۲) قطعه (۳) مثنوی (۴) غزل