

فارسی

مهارت‌های نوشتاری

۱- در بیت ... از ابیات زیر شخصیت‌بخشی و در بیت ... تشبیه وجود دارد. (نگاه به گذشته)

الف. مرحبا! مرحبا! نسیم صبا / خبر از دوست چیست؟ باز نما

ب. حال ما بین درین پریشانی / باز گو تا ازو چه می‌دانی؟

ج. گویا تخم مهر ما کارد؟ / یا خود از ما فراغتی دارد؟

د. باشدش هیچ میل و رغبت ما؟ / یا فراموش کرده صحبت ما؟

(۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) د، ب (۴) ب، د

۲- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده‌است؟

(۱) حجره: اتاق کوچک (۲) نصیب: قسمت (۳) عطش: تشنگی زیاد (۴) اخلاص: ظاهرنامی

۳- کدام بیت نادرستی املائی دارد؟

(۱) چو وضو ز اشک سازم بود آتشین نمازم / در مسجدم بسوزد چو بدو رسد اذانی

(۲) عجبا نماز مستان تو بگو درست هست آن / که نداند او زمانی نشناسد او مکانی

(۳) در حق چگونه کوبم که نه دست ماند و نه دل / دل و دست چون تو بردی بده ای خدا امانی

(۴) به خدا خبر ندارم چو نماز می‌گذارم / که تمام شد رکوعی که امام شد فلانی

۴- متن زیر را به ترتیب کدام واژه‌ها کامل می‌کنند؟

«مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن ... است. کتاب «مثنوی معنوی» وی که حدوداً ... بیت دارد.

گنجینه‌ای از معارف اسلامی است. آرامگاه او در ... واقع است.»

(۱) پنجم، دویست و شصت هزار، طوس (۲) ششم، دوهزار و شصت، شیراز

(۳) هفتم، بیست و شش هزار، قونیه ترکیه (۴) هشتم، دویست و شصت، هرات افغانستان

۵- ابیات زیر با کدام واژه‌ها پر می‌شوند؟

الف) پستی نسوان ایران، جمله از بی‌دانشی است / مرد یا زن، برتری و رتبت از ... است (نسوان: زنان / رتبت: رتبه)

ب) همه یغماگر و دزدند در این معبر / کیست آن کو ... گریانش؟ (یغماگر: دزد / معبر: محل عبور)

(۱) دانستن، نگرفتند (۲) دانستند، نگرفتند (۳) دانستن، نگرفتن (۴) دانستند، نگرفتن

۶- «رستن» یعنی «رهاشدن» و «رو» یعنی «برو». کدام واژه در بیت زیر نقش دستوری «مسند» دارد؟

«گفتا ز قید هستی، رو مست شو که رستی / گفتم به می‌پرستی جستم ز خود رهایی»

(۱) قید (۲) هستی (۳) مست (۴) می‌پرستی

۷- کدام عبارت فعل اسنادی ندارد؟

(۱) نوشته‌های این نویسنده‌ی خلاق، همواره خواندنی است.

(۲) زمانی همه تصوّر می‌کردند خورشید به دور زمین می‌گردد.

(۳) باعث افتخار ماست که امشب در خدمت این استاد گرانقدر هستیم.

(۴) در پی کاهش دمای هوا در روزهای اخیر، مدارس در برخی شهرهای کشور تعطیل گردید.

۸- در گزینه‌ی ... جفت‌واژه‌ای هست که با هم، هم‌خانواده نیستند.

(۱) درس : سرود (۲) سعادت: مسعود (۳) راضی: رضایت (۴) طبیعت: طبع

۹- کدام بیت با دوبیتی زیر قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

«به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم

به هرجا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم»

(۱) چون مرد خدا بینی، مردی کن و خدمت کن / چون رنج و بلا بینی، در رخ مفکن چینک

(۲) به هر جا بنگرد چشم خدایین / تماشای جمال یار دارد

(۳) هر کجا بوی خدا می‌آید / خلق بین بی‌سر و پا می‌آید

(۴) خدایین باش نی خودبین در این‌جا / که خودبین باشد این‌جا خوار و رسوا

۱۰- معنای کلی کدام بیت به عبارت زیر نزدیک است؟

«نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند»

(۱) در بوستان‌سرای تو بعد از تو کی شود / خندان انار و تازه به و سرخ روی سیب؟

(۲) درخت سبز صاحب‌دل میان باغ دین خندان / درخت خشک بی‌معنی چه باشد هیزم گلخن (زباله‌دان)

(۳) صحبت باغ‌ها به فصل بهار / باد را هر زمان کند عطبار (عطربار)

(۴) هست ای ز تو باغ عیش خندان! / درد دل من هزار چندان