

الف- سوالات 4 گزینه ای زیر را در دفتر بنویسید. گزینه صحیح را انتخاب کنید؛ سپس دلائل انتخاب خود را به صورت تشریحی بیان کنید.

1- در کدام گزینه، املاي واژه مشخص شده برای جای خالی نادرست است؟

الف- هدهد خوش خبر از طرف ----- باز آمد. (سبا)

ب- با ----- همراه فرست از رخت گلدسته ای/ بو که بویی بشنوم از خاک بستان شما (صبا)

ج- یا نخواندی قصه اهل -----/ یا بخواندی و ندیدی جز صدا (صبا)

د- بعد از این دست من و دامن سرو و لب جوی/ خاصه اکنون که ----- مژده فروردین داد. (صبا)

2- در کدام گزینه تمام آرایه های ادبی بیت زیر وجود دارد؟

ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

الف- تشبیه-تشخیص-تلمیح ب-جناس-تلمیح-کنایه

ج- تشخیص-تکرار-تضاد د-جناس-تشبیه-تضاد

3- در بیت زیر چند تشبیه وجود دارد؟ مشبه به تشبیه دوم چیست؟

ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم ای وطن، ای تو جان و ما همه تن

الف- دو- چشم ب- دو-جان ج- چهار-چشم د-چهار-جان

4- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی موجود است؟

شیر حقم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا

الف- استعاره، تکرار، جناس ب- جناس، تلمیح، تضاد

ج- تشبیه، جناس، تشخیص د- تشخیص، تکرار، استعاره

5- معنای کدام واژه نادرست است؟

الف- سرداران: فرماندهان ب- استعمال: خریدن ج- در حکم: مثل د- محاربه: جنگیدن

6- عبارت زیر چند جمله دارد؟

سید جمال آرام و قرار نداشت. گاه در مصر بود، گاه در استانبول، گاه در افغانستان، گاه در هند.

الف- دو ب- سه ج- چهار د- پنج

7- کدام گزینه در شعر زیر وجود ندارد؟

تو آن درخت گردوی کهنسالی/ و بیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم/ تو ایستاده ای

الف- ضمیر، صفت بیانی ب- مفعول- مضارع اخباری

ج- مسند، مضاف الیه د- نهاد-ماضی نقلی

8- نسبت معنایی (محال و غیر ممکن) با کدام گزینه همانند است؟

الف- تلخ و شیرین ب- عرضه و میدان ج- پایداری و پاسداری د- سیما و چهره

9- کدام گزینه درباره جمله (چه منظره زیبایی را دیدم) درست است؟

الف- صفت پرسشی-اسم- صفت بیانی ب- صفت اشاره-اسم- صفت

ج- صفت پرسشی-صفت تعجبی- صفت د- صفت تعجبی- اسم- صفت بیانی

10- کدام گزینه آرایه ادبی جناس دارد؟

الف- از علی آموز اخلاص عمل/ شیر حق را دان منزه از دغل

ب- در زمان انداخت شمشیر آن علی/ کرد او اندر غزایش کاهلی

ج- او خدو انداخت بر روی علی/ افتخار هر نبی و هر ولی

د- چون درآمد در میان غیر خدا/ تیغ را دیدم نهان کردن سزا

11- نقش دستوری قسمت های مشخص شده، در بیت زیر چیست؟

از علی آموز اخلاص عمل/ شیر حق را دان منزه از دغل

الف- نهاد- مسند ب- مفعول-مفعول ج- مسند- مفعول د- نهاد-مفعول

12- کدام آرایه در بیت زیر دیده نمی شود؟

وطن من! / تو آن درخت گردوی کهنسالی و بیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم/ تو ایستاده ای و
پسران تو

الف- استعاره ب- تشخیص ج- تشبیه د- ایهام

ب- سوالات تشریحی زیر را در دفتر بنویسید و به صورت دقیق پاسخ دهید.

1- معنای بیت زیر را بنویسید.

صبح صادق، قدرت کاذب شکست/ رشته های دام اهریمن گسست

2- نقش های دستوری کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده است مشخص کنید!

این دو پسر، عجب قرآن بزرگی را دیدند.

3- دو آرایه ادبی برای شعر زیر بنویسید و آن ها را با توجه به متن توضیح دهید.

چقدر به اقیانوس می مانی/ برای تو و به خاطر تو/ ای پهلوان فروتن

4- بیت زیر چند جمله دارد؟ جملات آن را مشخص کنید.

گفت: من تیغ از پی حق می زنم/ بنده حقم، نه مامور تنم

5- دو هم خانواده برای واژه های زیر بنویسید!

الف- مامور: ب- اخلاص:

6- زمان و شخص فعل می پوشاندی را مشخص کنید. با توجه به شخص آن ماضی مستمر، مضارع مستمر و مستقبل آن را مشخص کنید.