

بررسی درس دوم پایه هشتم

«خوب جهان را ببین»

نکات متن درس دوم:

نکات دستوری:

آفریننده: صفت فاعلی

چشمانشان: شان ضمیر متصل

نور درخشان: ترکیب وصفی

آنها: ضمیر سوم شخص جمع

آفریدگار: صفت فاعلی

ترکیبهای وصفی

خالق بی همتا

اسرار پیچیده

نور درخشان

ماه تابان و.....

ترکیبهای اضافی:

جای رگها

پرهای طاووس

راز آفرینش

فراز گردن و.....

آرایه درس

تشبیه:

مانند کردن یک چیز به چیزی دیگر که خصوصیتی مشترک بین آنها وجود دارد را تشبیه گویند .

هر تشبیه ۴ رکن دارد:

۱- مشبه، چیزی که به چیزی شباهت داده می شود-

۲- مشبه به، چیزی که مشبه به آن شباهت داده شده-

۳- ادات تشبیه، کلمات؛ مثل-مانند-همانند-مثال-چونان و... را ادات تشبیه گویند-

وجه شبه: موردی که مشبه و مشبه در آن مشترک هستند .- ۴

مثال از خوددرس:

صفحه اول: ...- ۱ این بال همانند لاله های گوش اند.

ارکان تشبیه در این مثال ،بال:مشبه

لاله گوش:مشبه به

همانند:ادات تشبیه

وجه شبه ذکر نشده است .در اکثر تشبیه ها وجه شبه ذکر نمیشود.

مثالی دیگر:

ملخ ۲ پای داس مانند دارد، که، اشیار اباان بر می دارد.

واژه های جدید:

حدقه:گردی چشم

جثه:هیکل

انباشته شده: جمع شده، روی هم ریخته

سایبان:محافظ

برافراشته:بالا برده، بلند کرده

باز یابد:پیدا کند

زرناب:ترکیب وصفی، طلالی خالص

جلوه می کند:نشان داده می شود، منعکس می شود.

فراز:بالا

پنداری:خیال می کنی، مثل اینست که

آمیخته:مخلوط شده

از نظر دستوری می توان در داخل متن به ضمیر های شخصی پیوسته و گسسته هم اشاره کرد.

اندامش:(ش)ضمیر پیوسته، سوم شخص مفرد

تو جای رگها و نشانه های ان رابه خوبی

می بینی. ضمیر(تو)گسسته سوم شخص مفردو.....

کلمات ،آفریننده ،افریدگار و آفرینش ،همخانواده هستند.

آفریننده و آفریدگار صفت فاعلی هم می باشند (بن ماضی و مضارع+نده و گار)

معنی واژه های شعر:

راستی را: به راستی (را) فک اضافی

نژند: افسرده

براید: بروید

نغز: دلچسب

کامکار: خوشبخت، زیبا

کاین مخفف که این

چون در این شعر به معنی پرسش است (چرا)

تمائیل: تصاویر (جمع تمثال)

برق: رعدوبرق

هجر: دوری

صورتگر: نقاش

صورت: نقاشی، نقش

معنی شعر:

کسی به درستی نمی داند که در فصل بهار این همه نقش و رنگ از کجا به وجود می آید. - ۱

عقل و فهم از درک اینکه چگونه از خاک تاریک افسرده این همه گل های زیبا و دلچسب به وجود آمده، حیران و سرگردان می شود. - ۲

چرا نمپرسی این همه نقش از کجابه وجود آمده؟ چرا جستجو نمیکنی این نقاشیها از کجا آشکار شده؟ - ۳

رعدوبرق از شوق دیدار چه کسی اینگونه قهقهه میزند؟ ابر، از دوری چه کسی زارزار گریه میکند؟ - ۴

ان نقاش ماهری که اینهمه نقش و نگار را بدون تقلید از کسی در صفحه جهان به کار برده چه کسی است؟ - ۵

نکات دستوری و آرایه شعر:

نقش و نگار: مترادف

تمائیل و تصاویر: مترادف

می خندد و می گرید: تضاد

قاه قاه و زار زار: قید حالت

صورت‌گر:صفت فاعلی

بی تقلید:(بی)حرف اضافه تقلید متمم

صفحه هستی :اضافه تشبیهی

قالب شعری :   

قصیده است .از محتوای شعر و طرز قرار گرفتن قافیه ها . مصرع اول باتمام مصرعهای دوم تا اخر همقافیه است.