

- ۱- در عبارت «پیغامبران خلق را به راستی پند دادند.» نهاد و مفعول کدام کلمات است؟
 (۱) خلق - پیغامبران (۲) پیغامبران - راستی (۳) پیغامبران - خلق (۴) پیغامبران - پند دادند
- ۲- کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟
 (۱) تنوع (۲) نوع (۳) انواع (۴) وعده
- ۳- بیت «سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را
 (۱) فدایی مازندرانی (۲) هاتف اصفهانی
 (۳) صائب تبریزی (۴) وصال شیرازی
- ۴- همهی ترکیب ها به جز وصفی هستند.
 (۱) هوشمند دلبند (۲) ایرانیان نژاده
 (۳) سپندفر (۴) ایران تابناک
- ۵- بیت «لبخند تو خلاصهی خوبی هاست
 (۱) واج آرایی (۲) مراعات النظیر
 (۳) تضاد (۴) موارد ۱ و ۲
- ۶- «جامع التواریخ» از کیست؟
 (۱) خواجه رشیدالدین فضل الله
 (۳) سعدی
 (۲) فدایی مازندرانی
 (۴) جامی
- ۷- کدام گزینه با دیگران متفاوت است؟
 (۱) طلعت (۲) مطیع
 (۳) طلوع (۴) طلعه
- ۸- کدام ترکیب اضافی نیست؟
 (۱) قلم قلم دان (۲) قلم مغازه
 (۳) قلم آبی (۴) قلم معلم
- ۹- در بیت زیر، کدام یک از آرایه های ذکر شده، دیده نمی شود؟
 «سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند
 (۱) تکرار (۲) جناس
 (۳) تشبیه (۴) مراعات نظیر
 همدم گل نمی شود، یاد سمن نمی کند»
- ۱۰- معنای درست هریک از واژه های «گران - بسنده - فر - ستوه» به ترتیب کدام است؟
 (۱) پُر بها - شایسته - داد - بزرگوار
 (۳) غیر ممکن - سزاوار - پرتو - نیرومند
 (۲) سنگین - کافی - شوکت - خستگی ناپذیر
 (۴) سخت - ارزشمند - زیبایی - نامدار
- ۱۱- واژه ها در هر گزینه، معادل معنایی هستند به جز گزینه
 (۱) آزاده و نژاده (۲) یل و گرد
 (۳) فرزانه و فرهیخته (۴) پلشتی و آرایش
- ۱۲- با توجه به عبارت معنای کدام واژه مشخص شده درست آمده است؟
 (۱) هر آینه، هر ایرانی برای پیروزی این سرزمین خواهد کوشید: اینک
 (۲) ایرانیان را به پاس آزادگی شان می ستایند: حفظ کردن
 (۳) تو ایران را از بن جان دوست می داری: تمام
 (۳) دل از هر گونه گمان درباره خویش پاک ساز: تردید
- ۱۳- در کدام عبارت غلط املایی دیده نمی شود؟
 (۱) میهن شکوهمند ما، این خواستگاه دانایان که با نامش دل هر ایرانی می طبد.
 (۲) پشت ستر تو را ای فرزند ایران، هیچ باری خورد نخواهد کرد.

- (۳) تو ستوار چون کوه، پیراسته از زشتی، از هیچ تلاشی دریغ نمی‌ورزی.
(۴) خویشتن را خوار مدار و پروردگار پاک را سپاس بگذار، که تو را فرزند ایران برگزید.
- ۱۴- مفهوم مقابل همه گزینه‌ها درست است، به جز
(۱) تیره‌رأی: بداندیش (۲) پُردل: اندیشمند (۳) خیره‌روی: گستاخ (۴) دلبند: گرامی
- ۱۵- مفهوم کلی همه گزینه‌ها درست بیان شده است، به غیر از:
(۱) باری که هر پستی را درهم می‌شکند. (شکست دادن)
(۲) در برابر والایی آنان، سر فرود آوردند. (احترام گذاشتن)
(۳) هرکس ایران را بشناسد، دل بدان خواهد باخت. (علاقمند شدن)
(۴) سر از همگنان برمی‌افرازیم. (پادشاهی کردن)
- ۱۶- در عبارت زیر، کدام آرایه را نمی‌توان یافت؟
«بدین سخن باور آور که فرزند ایران و بیشه فرهنگ و اندیشه را شیر شیران هستی.»
(۱) تشبیه (۲) واج‌آرایی (۳) تشخیص (۴) مراعات‌النظیر
- ۱۷- در کدام گزینه «واج‌آرایی» کم‌تر احساس می‌شود؟
(۱) چون گریه گلو گیرد، از ابر فرو بارم.
(۲) ای مرغ سحر، ناله به دل بشکن
(۳) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد
(۴) جانا، ای نوای عشق خموشانه خوش‌تر است
- ۱۸- در همه گزینه‌ها، نشان جمع «ان» دیده می‌شود، به جز
(۱) زندگان (۲) آزادگان (۳) پویندگان (۴) رایگان
- ۱۹- مفهوم کدام گزینه از بیت زیر، دورتر است؟
«سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یک دلم آمد به یاد»
(۱) ز دوستان زبانی مدار چشم وفا
(۲) دوستان وفادار بهتر از خویشانند
(۳) از دوستان جانی مشکل توان پریدن
(۴) دوستان شرح پریشانی من گوش کنید
- ۲۰- معنی واژه «فَرّ» در کدام گزینه نیامده است؟
(۱) ارج (۲) تفریح (۳) زیبایی (۴) شکوه
- ۲۱- معنی واژگان «نستوه، ستبر، هرآینه، خیره‌روی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
(۱) محکم - دشت - بی‌گمان - گستاخ
(۲) خستگی‌ناپذیر - قوی - بی‌گمان - سرکش
(۳) بی‌ادعا - فروتن - به هر جهت - بیهوده‌کاری
(۴) بزرگوار - خشن - خصوصاً - مبهوت
- ۲۲- در کدام گزینه همه واژگان مشتق هستند؟
(۱) شکوهمند - روشنی - آزاده - شکوفایی
(۲) تکاپو - آرایش - پرفروغ - خیرگی
(۳) دلبند - بی‌گزند - اندیشه - نیرومند
(۴) گرانی - بسنده - پرتوان - خیره‌روی
- ۲۳- در کدام گزینه واج‌آرایی وجود دارد؟
(۱) تو با من به بیداد کوشی همی
(۲) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
(۳) اندر طلب طعمه پر و بال بیاراست
(۴) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
- ۲۴- نسبت «کاستی» با «ناراستی» مانند نسبت واژگان کدام گزینه نیست؟

(۱) فرزاندگی و فرهیختگی (۲) گرامی و ارجمند (۳) خیره‌روی و گستاخی (۴) فروغ و روشنی

۲۵- در کدام گزینه هر چهار قسمت تشبیه ذکر شده است؟

- (۱) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه، می‌کوشند.
 (۲) این، باری است که بر دوش تو نهاد شده است، باری به گرانی دماوند که هر پشت را خرد می‌کند.
 (۳) بدین سخن باور آور که فرزند ایران و بیشه فرهنگ و ادب و اندیشه را شیر شیران هستی.
 (۴) هان و هان! خویشان را خوار مدار! زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی و در جهان گرامی‌ترینی.

۲۶- کدام واژه هم‌زمان دو وند از وندهای «-نده، مند، بی، گی» را می‌پذیرد و واژه‌ای معنادار می‌سازد؟

- (۱) تاب (۲) آهسته (۳) هنر (۴) خوان

۲۷- در جمله «ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار می‌کردند.» چند واژه مشتق وجود دارد؟

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۲۸- در عبارت زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد؟

«آری، میهن شکوهمند ما، خاستگاه بخردان و دانایان و روشن‌رأیان، کانون روشنی و راستی کشور مردان گرد، یلان پُر دل، دلیران و شیران، پهلوانانی نامدار، سرزمین است که ما بدان می‌نازیم و سر از همگان برمی‌افرازیم.»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲۹- در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده کاملاً درست نوشته شده است؟

- (۱) خویشان را خوار مدار! زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی (مفعول - مسند)
 (۲) خدای بزرگ، پشت و پناه تو و میهن، تو و جانت بی‌گزند و میهن آبادان (مسند - صفت)
 (۳) ای فرزندم! مرا کم‌ترین گمانی نیست که تو ایران را دوست می‌داری. (مفعول - مفعول)
 (۴) هر آینه، می‌دانم که هر کس ایران را به درستی بشناسد، دل بدان خواهد باخت (مفعول - مفعول)

۳۰- ماضی استمراری، دوم شخص جمع «می‌پیوندد» کدام گزینه است؟

- (۱) می‌پیوندید (۲) می‌پیوستی (۳) می‌پیوسته‌اید (۴) می‌پیوستید

۳۱- عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

«ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار می‌کرده‌اند، بیهوده نیست که سرزمین ما را ایران می‌نامند که به معنی سرزمین آزادگان است و آزادزادگان.»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۳۲- در عبارت زیر چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«دشمنان تیره‌رأی و خیره‌روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می‌نامند.»

(۱) چهار - دو (۲) سه - سه (۳) دو - چهار (۴) شش - یک

۳۳- در کدام گزینه واژه نادرست معنی شده‌اند؟

- (۱) درازنا: طول / فر: شکوه / فروغ: روشنایی
 (۲) فرزاندگی: خردمندی / فرهیختگی: علم‌آموختگی / آزادگان: جوان‌مردان
 (۳) تیره‌رأی: بداندیش / خیره‌روی: سرکش / خامه: قلم
 (۴) خاستگاه: مبدأ / گرد: بزرگ / یلان: خردمندان

۳۴- در عبارت زیر، معنی واژه‌های مشخص شده، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«دشمنی که جز زشتی و پلشتی و کاستی و ناراستی و ددی و بدی نمی تواند و نمی خواهد دید.»

- (۱) نادانی - کژی - بدی
(۲) ناپاکی - کژی - وحشی گری
(۳) آلودگی - بدی - بی ارزشی
(۴) ناجوان مردی - ناراستی - وحشی گری

۳۵- با توجه به عبارت های زیر، معنی کدام واژه که در داخل پراکنش آمده، نادرست است؟

- (۱) تو از تبار ایرانیان نژاده هستی. (نژاده: نترس)
(۲) نستوه، استوار چون کوه، می کوشند. (نستوه: خستگی ناپذیر)
(۳) هر آینه، دل بدان خواهد باخت. (هر آینه: مطمئناً)
(۴) هان و هان! خویشان را خوار مدار. (هان و هان: آگاه باش)

۳۶- بیت «سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را / اجتماع دوستان یک دلم آمد به یاد» بر چه چیزی تأکید دارد؟
(۱) فراوانی گل ها (۲) اتحاد دوستان صمیمی (۳) جمعیت بسیار زیاد (۴) مهربانی دوستان قدیمی

۳۷- ایران یعنی سرزمین
(۱) دلیران (۲) بزرگ مردان (۳) آزادگان (۴) روشن رآیان

۳۸- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ستایشی است پیراسته از هر آلاشی (ستایشی است که از هرگونه آلودگی، پاکیزه است)
(۲) سراز هم گنان برمی افرازیم. (نسبت به همه سربلند و سرافراز هستیم)
(۳) نستوه، استوار چون کوه، می کوشند. (خستگی ناپذیر، پایدار و مانند کوه با استقامت، تلاش می کنند)
(۴) باری است که بر دوش تو نهاده شده است. (خستگی و سختی فقط برای تو است)

۳۹- مفهوم عبارت زیر، از کدام بیت دریافت می شود؟

- «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و تویی که دست هنر از آستین فرهنگ و ادب برخواهی آورد.»
(۱) خوشا مرز ایران عنبر نسیم / که خاکش، گرامی تر از زر و سیم
(۲) تو را ای گرانمایه، دیرینه ایران / تو را، ای گرامی گهر، دوست دارم
(۳) پس از کردگار جهان آفرین / به تو دارد امید ایران زمین
(۴) هنروار، اندیشه ات رخشد و من / هم اندیشه ات، هم هنر دوست دارم

۴۰- کدام آرایه، در عبارت زیر، وجود ندارد؟

«هنگامی که ایران و ایرانی را می ستاید، ناچار گریده است که در برابر زندگی و والایی این دو، سر فرود آورد و زبان بر ستایش بگشاید.»

- (۱) جناس (۲) کنایه (۳) تشبیه (۴) مراعات النظیر

۴۱- در کدام گزینه، آرایه های «تشخیص» و «واج آرایی» وجود دارد؟

- (۱) آن است که کشور ما همواره، سرزمین سپند و فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است.
(۲) برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان خامه دشمن، روان می شود.
(۳) این خاستگاه بخردان و دانایان و روشن رآیان، سرزمینی است که ما بدان می نازیم.
(۴) بخوان و بجوی و بپوی و ایران و خود را بشناس و پروردگار پاک را سپاس بگزار.

۴۲- در همه گزینه ها، تشبیه و کنایه وجود دارد به جز

- (۱) تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه می کوشند.
(۲) تیرگی ناخویشان شناسی و از خودبیگانگی را خواهد زدود.

- (۳) فرزند ایران و بیشه فرهنگ و ادب و اندیشه را شیر شیران هستی.
(۴) خویشتن را خوار مدار. زیرا در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی.

۴۳- در کدام گزینه، غلط املائی، بیش تر به کار رفته است؟

- (۱) کشور ما همواره سرزمین سپند، فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است.
(۲) مگر پشت صبر و ستوار و نیرومند فرزند ایران که تویی!
(۳) چشم جهانیان را به خیرگی خواهد کشاند و تیرگی ناخویشتن شناسی را خواهی زدود.
(۴) بخوان و بجوی و بپوی و ایران و خود را بشناس و پروردگار را سپاس بگذار.

۴۴- در کدام گزینه، واژه های به کار رفته مترادف نیستند؟

- (۱) چیره، مسلط، پیروز
(۲) ظفرمند، پیروز، فاتح
(۳) بدین ترتیب، در نتیجه، آن چه گفته شد
(۴) تیردان، جعبه تیر، تیر و کمان

۴۵- در کدام گزینه، تمام واژه ها جمع نیستند؟

- (۱) هم گنان - یلان - دلیران
(۲) ارمغان - آزادگان - بخردان
(۳) ایرانیان - پهلوانان - روشن رأیان
(۴) جهانیان - شیران - مردان

۴۶- در کدام گزینه آرایه واج آرایشی آشکار است؟

- (۱) در گذشته، سرگذشتم این نبود
(۲) خروش از خم چرخ چاچی بخواست
(۳) سپهر آن زمان دست او داد بوس
(۴) جرئت سؤال من، چرا چنین؟

۴۷- کدام آرایه ادبی در بیت زیر وجود ندارد؟

- «سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / هم دم گل نمی شود یاد سمن نمی کند»
(۱) تشبیه (۲) واج آرایشی (۳) مراعات النظیر (۴) تشخیص

۴۸- در کدام بیت نغمه حروف وجود ندارد؟

- (۱) به زابل نشسته است و گشته است مست / نگیرد کس از مست، چیزی به دست
(۲) گویا طلوع می کند از مغرب، آفتاب / کاشوب در تمامی ذرات عالم است
(۳) نرگس مست نوازش گر مردم دارش / خون عاشق به قدح گر بخورد نوشش باد
(۴) پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس

۴۹- در جمله چندم عبارت زیر، واج آرایشی به کار رفته است؟

«گرامیم! می دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه دشمن روان می شود؛ زیرا ستایشی است پیراسته از هر آلائی»

- (۱) دوم (۲) سوم (۳) چهارم (۴) اول

۵۰- نقش واژه های مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب کدام است؟

- «کشور ما همواره، سرزمین سپند، فرّ و فروغ و فرزاندگی بوده است.»
(۱) نهاد - مفعول (۲) نهاد - مسند (۳) نهاد - متمم (۴) مفعول - مسند

۵۱- نقش واژه های مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب کدام است؟

- «در آن میان چوبه تیری از تیردان بیرون کشید و به ایشان داد.»
(۱) مفعول - متمم (۲) مفعول - مسند (۳) متمم - متمم (۴) متمم - نهاد

۵۲- کدام گزینه از لحاظ ریشه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) آرایش (۲) آلاینده (۳) آلام (۴) آلوده
- ۵۳- حرف «را» در عبارت «فرزند ایران و بیشه فرهنگ و ادب و اندیشه را، شیر شیران هستی» به چه معناست؟
(۱) به (۲) نشانه مفعولی (۳) برای (۴) از
- ۵۴- نقش کلمه «فرهنگ و ادب» در عبارت زیر به ترتیب چیست؟
«فرزند ایران و بیشه فرهنگ و ادب و اندیشه را، شیر شیران هستی»
(۱) متمم - متمم (۲) متمم - مفعول (۳) مفعول - متمم (۴) نهاد - متمم
- ۵۵- در کدام بیت یا عبارت آرایه نغمه حروف (واج آرایی) دیده نمی شود؟
(۱) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزانه‌گی و فرهیختگی بوده است.
(۲) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است
(۳) ایمن ترانه بسوی نان نمی دهد
(۴) خراسان ز چین و ختن خوش تر است
- ۵۶- در کدام گزینه کلمه‌ای وجود دارد که درست معنی نشده است؟
(۱) (مشقت: راحتی) (حکیم: دانشمند)
(۲) (استوار: پایدار) (سرشار: پر)
(۳) (یلان: پهلوانان) (فراز و نشیب: پستی و بلندی)
(۴) (پلشتی: آلودگی) (نصیب: بهره)
- ۵۷- در گروه کلمات زیر چند غلط املائی دیده می شود؟
جلوه خاصی - پای داص مانند - کوچکی جثّه - حیران و سرگشته - تماسیل و تصویرها - هجر و دوری - نستوح و خستگی ناپذیر - خوار و پست
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۵۸- نام نویسنده کدام اثر نادرست است؟
(۱) «گلستان» از قانّی
(۲) «جامع التواریخ» از خواجه رشیدالدین فضل الله
(۳) «بوستان» از سعدی
(۴) «به قول پرستو» از قیصر امین پور
- ۵۹- نویسنده کدام اثر نادرست نوشته شده است؟
(۱) به قول پرستو: قیصر امین پور
(۲) رساله قشیریه: میرجلال الدین کزازی
(۳) جامع التواریخ: خواجه رشیدالدین فضل الله
(۴) کارنامه بلخ: سنایی غزنوی
- ۶۰- با توجه به هر گروه از واژه‌های زیر، املائی چند واژه نادرست است؟
«طلعت روی تو - متّفق و همراه - هدقه چشم - بدن و جثّه - تماسیل و تصاویر - گذند و آسیب - مسافر دائمی - طراوت و شادابی»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار