

۱- اصلی ترین جزء هر جمله را می گویند.

(۱) فعل (۲) نهاد (۳) گزاره (۴) فاعل

۲- قالب شعری کدام اثر با دیگران متفاوت است؟

(۱) دیوان حافظ (۲) شاهنامه فردوسی (۳) لیلی و مجنون (۴) مخزن الاسرار

۳- کدام یک از آثار زیر جزء ادبیات تعلیمی محسوب نمی شود؟

(۱) کلیله و دمنه (۲) شاهنامه (۳) گلستان (۴) مثنوی معنوی

۴- بیت «ده روز مهر گردون افسانه است و افسون

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) فردوسی (۴) صائب تبریزی

۵- بیت «زنهار، مگو سخن به جز راست

(۱) جناس (۲) تشخیص (۳) تشبیه (۴) تلمیح

۶- مصرع «چون این دو شوند از تو خرسند» کلمه ی «خرسند» چه نقش دستوری دارد؟

(۱) مسند (۲) صفت (۳) نهاد (۴) مفعول

۷- مصرع «با مادر خویش مهربان باش» کلمه ی «مهربان» چه نقش دستوری دارند؟

(۱) مفعول (۲) صفت (۳) قید (۴) مسند

۸- مصرع «با چشم ادب نگر پدر را» کلمه ی «ادب» چه نقش دستوری دارد؟

(۱) مضاف الیه (۲) صفت (۳) قید (۴) مسند

۹- مصرع «می کوش که هر چه گوید استاد» کلمه ی «استاد» چه نقش دستوری دارد؟

(۱) قید (۲) مفعول (۳) مسند (۴) نهاد

۱۰- مصرع «وز خواب سحرگهان بپرهیز» کلمه ی «سحرگهان» چه نقش دستوری دارد؟

(۱) صفت (۲) مضاف الیه (۳) قید (۴) نهاد

۱۱- مصرع «میازار موری که دانه کش است» عبارت «موری که دانه کش است» چه نقش دستوری دارد؟

(۱) مفعول (۲) صفت (۳) مسند (۴) قید

۱۲- در بیت «چون با ادب و تمیز باشی

به ترتیب چه دستوری دارند؟

(۱) هر دو قید (۲) هر دو مسند (۳) هر دو صفت (۴) نهاد - مفعول

۱۳- بیت «می کوش که هر چه گوید استاد

دستوری دارد؟

(۱) قید (۲) صفت (۳) مسند (۴) مفعول

۱۴- بیت «زنهار مگو سخن به جز راست

(۱) مبالغه (۲) تلمیح (۳) تضمین (۴) مبالغه

۱۵- مصرع «خرسند شود ز تو خداوند» کلمه ی «خرسند» چه نقش دستوری دارد؟

- (۱) صفت (۲) مسند (۳) نهاد (۴) مفعول
- ۱۶- بیت «چون با ادب و تمیز باشی» پیش همه کس عزیز باشی» چه آرایه ای دارد؟
(۱) تلمیح (۲) تضاد (۳) مبالغه (۴) سجع
- ۱۷- جمع و مفرد در کدام گزینه غلط است؟
(۱) القاب: لقب (۲) اوصیا: وصی (۳) ائمه: امام (۴) فواصل: فصل
- ۱۸- مصرع «زین گفته سعادت تو جویم» کلمه ی [سعادت] چه نقش دستوری دارد؟
(۱) نهاد (۲) صفت (۳) مفعول (۴) مسند
- ۱۹- مصرع «پس یاد بگیر هر چه گویم» مفعول کدام کلمه است؟
(۱) هر چه بگویم (۲) یاد بگیر (۳) گویم (۴) پس
- ۲۰- مصرع «می باش به عمر خود سحرخیز» کلمه ی [سحرخیز] چه نقش دستوری دارد؟
(۱) مفعول (۲) صفت (۳) نهاد (۴) مسند
- ۲۱- مصرع «عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست» کلمه ی [عاشق] چه نقش دستوری دارد؟
(۱) نهاد (۲) صفت (۳) مفعول (۴) مسند
- ۲۲- بیت «به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست» چند جمله است؟
(۱) ۲ جمله (۲) ۴ جمله (۳) ۱ جمله (۴) ۶ جمله
- ۲۳- مصرع «به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست» کلمه ی «خرّم» به ترتیب چه نقش دستوری دارد؟
(۱) هر دو صفت (۲) هر دو مسند (۳) نهاد - مسند (۴) مسند - مفعول
- ۲۴- مصرع «ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد» [ماه مجلس] چه نقش دستوری دارد؟
(۱) مسند (۲) مفعول (۳) صفت (۴) نهاد
- ۲۵- درس هشتم «گریه ی امیر» از کدام نویسنده انتخاب شده است؟
(۱) سید مهدی شجاعی (۲) محمود حکیمی (۳) محمود کیانوش (۴) دکتر شریعتی
- ۲۶- جمع و مفرد همه ی گزینه ها صحیح است به جز:
(۱) املاک: ملک (۲) ممالک: مالک (۳) ملل: ملت (۴) دیار: دار
- ۲۷- کدام گزینه صفت نسبی است؟
(۱) گویش (۲) راننده (۳) شنیده (۴) تهرانی
- ۲۸- بیت [ز نهار، مگو سخن به جز راست] جناس (۱) تشخیص (۲) تشبیه (۳) تلمیح (۴) سجع
- ۲۹- مصرع «ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد» [ماه مجلس] چه نقش دستوری دارد؟
(۱) مسند (۲) مفعول (۳) صفت (۴) نهاد

۳۰- مصرع «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است» کلمات [زهر - ساقی] به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

- (۱) نهاد - مسند (۲) مفعول - مسند (۳) صفت - مفعول (۴) نهاد - مفعول

۳۱- کدام کلمه صفت نسبی نیست؟

- (۱) شیرازی (۲) بهاره (۳) جوانی (۴) بنفشه

۳۲- در کدام یک از ترکیب های زیر صفت نسبی به کار رفته است؟

- (۱) پولک های نقره ای (۲) شب برفی (۳) منظره ی دیدنی (۴) انوار طلایی

۳۳- کدام یک از گزینه های زیر جزو ویژگی های اشعار ایرج میرزا نیست؟

- (۱) ساده و روان (۲) کلمات و تعبیرات عامیانه (۳) مفاهیم عرفانی (۴) بیان مسایل مختلف اجتماعی

۳۴- در کدام گزینه صفت نسبی به کار رفته است؟

- (۱) تابستان هم خالی از زیبایی نیست.
(۲) در این فصل زمین سر از خواب زمستانی برمی دارد.
(۳) دستی توانا و مهربان این دست ها را با هم همراه می کند.
(۴) تابستان زیبایی و شکوهی کم تر از بهار ندارد.

۳۵- معنای کدام واژه مشخص شده نادرست آمده است؟

- (۱) نیکی به جای یاران فرصت شمار، یارا ← در حق
(۲) گیری همه را به چابکی یاد ← سریع
(۳) خرسند شود ز تو خداوند ← راضی
(۴) باری، طعام خوردن خود را می دانی؟ ← چگونه

۳۶- کدام توضیح درباره «ایرج میرزا» و شیوه شاعری او درست است؟

- (۱) شعر او ساده و مشتمل بر کلمات و تعبیرات عامیانه است.
(۲) وی تا پایان عمر از شاعران دربار قاجاریه بود.
(۳) تحصیلاتش را در مدرسه دارالفنون تهران به اتمام رساند.
(۴) وی در اشعارش کم تر به مسائل اجتماعی پرداخته است.

۳۷- کدام بیت با آرایه داخل کمانک مطابقت ندارد؟

- (۱) هر چه برزیگر طالع، کشته است / از گل و خار همان باید چید (تشبیه)
(۲) گل بخندید باغ شد پدرام (خوشحال) / ای خوشا این جهان بدین هنگام (تشخیص)
(۳) خیره از من نرمیدید شما / هر که آفت زده ای دید رمید (واج آرایی)
(۴) کس به رویم در شادی نگشود / آن در بست، نهان کرد کلید (تضاد)

۳۸- با توجه به عبارت زیر، همه گزینه ها، هسته گروه اسمی محسوب می شوند، به جز

«جوانه، ریشه کوچکش را برای پیدا کردن آب، در دل زمین به این سو و آن سو می فرستاد.»

- (۱) آب (۲) ریشه (۳) سو (۴) دل

۳۹- کدام بیت، با عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟

«ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم. هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می آورم، تا خود به غلط نیفتیم.»

- (۱) آن که در کسب نیک نامی نیست / عمر به باد می دهد به فسوس

- (۲) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ / افتادگی برون نرود از سرشت ما
 (۳) بترس از غلط کاری روزگار / که چون ما بسی را غلط کرد کار
 (۴) اگر سپهر بگردد ز حال خود، تو مگرد / وگرنه زمانه نسازد، تو با زمانه بساز

۴۰- کدام بیت، با مفهوم عبارت زیر، تناسب معنایی بیش تری دارد؟
 «قولوا الحق و لو علی أنفسکم»

- (۱) از کجی و کج روی اندیشه کن / پیروی راست روان پیشه کن
 (۲) گر راست سخن گویی و در بند بیایی / به زان که دروغت دهد از بند رهایی
 (۳) هر آن کس با تو نگوید درست / چنان دان که او دشمن جان دوست
 (۴) گنده ست دروغ، از او حذر کن / تا پاک شود دهانت از گند

۴۱- کدام آرایه در بیت «زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم» به کار رفته است؟
 (۱) جناس (۲) تشبیه (۳) تشخیص (۴) مراعات النظیر

۴۲- نوع «را» در مصرع «با چشم ادب نگر پدر را» چیست؟
 (۱) «را» مفعولی (۲) «را» حرف اضافه (۳) «را» فک اضافه (۴) هیچ کدام

۴۳- نوع «را» در مصرع اول و مصرع دوم بیت زیر، به ترتیب کدام است؟
 «با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را»
 (۱) مفعولی - حرف اضافه (۲) حرف اضافه - حرف اضافه
 (۳) حرف اضافه - مفعولی (۴) مفعولی - مفعولی

۴۴- «چون» در بیت «چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس عزیز باشی» به چه معناست؟
 (۱) زیرا (۲) به دلیل این که (۳) چرا (۴) اگر

۴۵- نوع فعل های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟
 «می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد»
 (۱) امر - مضارع التزامی (۲) مضارع التزامی - مضارع التزامی
 (۳) امر - مضارع اخباری (۴) مضارع التزامی - مضارع اخباری

۴۶- «چه» در مصرع اول و مصرع دوم بیت زیر به ترتیب به چه معناست؟
 «کان روز به علم تو، چه افزود / وز کرده خود چه برده ای سود»
 (۱) ضمیر پرسشی - صفت پرسشی (۲) هر دو ضمیر پرسشی
 (۳) هر دو صفت پرسشی (۴) صفت پرسشی - ضمیر پرسشی

۴۷- کدام یک از شاعران زیر در ادبیات تعلیمی، بیش تر فعالیت کرده است؟
 (۱) پروین اعتصامی (۲) ملک الشعرای بهار (۳) شهریار (۴) نیما یوشیج

۴۸- کدام یک از قالب های شعر فارسی به قالب «پند و اندرز» معروف است؟
 (۱) غزل (۲) قصیده (۳) قطعه (۴) مثنوی

۴۹- کدام بیت مفهوم «اندرز و نصیحت» را می رساند؟
 (۱) بخورد آب و روی و سر و تن بشست / به پیش جهان آفرین شد نخست

- (۲) که جایی که دریاست من کیستم / گر او هست حقا که من نیستم
 (۳) از این خویشتن کشتن اکنون چه سود؟ / چنین رفت و این بودنی کار بود
 (۴) رها کرد زو دست و آمد به دشت / چو شیری که از پیش آهو گذشت

۵۰- بیت «ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا» از چند جمله تشکیل شده است؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵۱- در کدام بیت، سه فعل «مضارع اخباری، امری و مضارع التزامی» به کار رفته است؟

- (۱) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم
 (۲) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند
 (۳) می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد
 (۴) روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار

۵۲- در کدام گزینه، اسم غیر ساده وجود دارد؟

- (۱) از گفته او میبچ سر را
 (۲) هر شب که روی به جامه خواب
 (۳) کان روز به علم تو چه افزود
 (۴) آن روز ز عمر خویش مشمار

۵۳- در بیت زیر، به ترتیب واژه های «گفته، سعادت، هرچه» چه نقشی دارند؟

«زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هرچه گویم»

- (۱) متمم - مفعول - مفعول
 (۲) نهاد - مفعول - نهاد
 (۳) متمم - مفعول - نهاد
 (۴) نهاد - مفعول - مفعول

۵۴- با توجه به بیت زیر، معنی کدام گزینه، نادرست است؟

- «ده روز مهر گردون، افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران، فرصت شمار یارا»
 (۱) ده روز: زمان زیاد (۲) گردون: آسمان (۳) افسانه: داستان (۴) به جای: در حق

۵۵- معنی واژه های مشخص شده، در کدام بیت، نادرست آمده است؟

- (۱) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند (خرسند: امیدوار)
 (۲) می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد (چابکی: زیرکی)
 (۳) زنهار مگو سخن، به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (زنهار: آگاه باش)
 (۴) چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس عزیز باشی (تمیز: تشخیص دادن)

۵۶- حدیث «قُولُوا الْحَقَّ وَ لَوْ عَلٰی اَنْفُسِكُمْ» از پیامبر (ص) با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) می باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز
 (۲) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند
 (۳) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست
 (۴) روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار

۵۷- کدام بیت با مفهوم بیت زیر، تناسب دارد؟

«غافل منشین نه وقت بازی است / وقت هنر است و سرافرازی است»

- (۱) چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس عزیز باشی
 (۲) می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد

(۳) زنه‌ار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست
(۴) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار

۵۸- پیام دو بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را
چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند»
(۱) خدایا چنان کن سرانجام کار / تو خشنود باشی و ما رستگار
(۲) شکرانه بازوی توانا / بگرفتن دست ناتوان است
(۳) میازار موری که دانه کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است
(۴) عمر به خوشنودی دل‌ها گذار / تا ز تو خشنود شود کردگار

۵۹- در کدام بیت جناس وجود دارد؟

(۱) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم
(۲) می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان پرهیز
(۳) با مادر خویش مهربان باشد / آماده خدمتش به جان باش
(۴) عمر به خشنودی دل‌ها گذار / تا ز تو خشنود شود کردگار

۶۰- کدام آرایه در بیت زیر وجود دارد؟

«زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست»
(۱) تضمین (۲) تلمیح (۳) تشبیه (۴) جناس

۶۱- در بیت زیر چند واژه مخفف وجود دارد؟

«می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان پرهیز»
(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۶۲- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

(۱) چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس عزیز باشی
(۲) زنه‌ار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضرر است
(۳) هر شب که روی به جامعه خواب / کن نیک عمل اندر این باب
(۴) زین گفته سعادت تو جویم / پس هر یاد بگیر هر چه گویم

۶۳- کدام بیت با مفهوم بیت «ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران، فرصت شمار یارا» ارتباط بیش‌تری دارد؟

(۱) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا «حافظ»
(۲) عدو را به فرصت توان کند پوست / پس او را مدارا چنان کن که دوست «سعدی»
(۳) یک زمان خواجو حضور دوستان فرصت شمار / زان که از دور زمان فرصت زمانی بیش نیست «خواجو»
(۴) دوستان گر به دوستان نرسند / اندر این روزگار معذورند «انوری»

۶۴- مفهوم کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

(۱) می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان پرهیز (پرهیز از خواب)
(۲) روزی که نکرده‌ای در آن کار / آن روز ز عمر خویش مشمار (سفارش به کار)
(۳) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را (احترام و فرمان‌برداری از پدر)

۴) زنه‌ار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (توصیه به راستی)

۶۵- در کدام گزینه واژه مشتق به کار رفته است؟

- ۱) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم
- ۲) با مادر خویش مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش
- ۳) چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس عزیز باشی
- ۴) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش بشمار

۶۶- در کدام گزینه جمله امری نیست؟

- ۱) می‌کوش که هر چه گوید استاد
- ۲) گیری همه را به چابکی یاد
- ۳) کن نیک تأمل اندر این باب
- ۴) آن روز ز عمر خویش بشمار

۶۷- کدام گزینه با ادبیات تعلیمی مطابقت دارد؟

- ۱) سخن را سراسر است ای خرده‌مند و بن / میاور سخن در میان سخن
- ۲) تا نگفتی سخن ندانستم / که تو شیرین زبان دهان داری
- ۳) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد
- ۴) خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش / نگوید سخن تا نبیند خموش

۶۸- در کدام گزینه، آخرین کلمه هر دو مصرع، نقش دستوری واحدی دارند؟

- ۱) روزی که در آن نکرده‌ای کار / وز کرده خود برده‌ای سود
- ۲) هر شب که روی به جامه خواب / می‌باش به عمر خود سحرخیز
- ۳) چون این دو شوند از تو خرسند / زنه‌ار مگو سخن به جز راست
- ۴) می‌کوش که هر چه گوید استاد / کن نیک تأمل اندر این باب

۶۹- نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) زین گفته سعادت تو جویم
- ۲) با چشم ادب نگر پدر را
- ۳) از گفته او میچ سر را
- ۴) آن روز ز عمر خویش بشمار

۷۰- رابطه واژگانی کدام گزینه همانند رابطه «فروتنی و خاکساری» نیست؟

- ۱) درک و دریافت
- ۲) ستایش و نیایش
- ۳) حماسه و پهلوانی
- ۴) ویژگی و خصوصیت

۷۱- کدام گزینه به مفهوم بیت «زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست» نزدیک‌تر است؟

- ۱) گر راست سخن گویی و دربند بمانی / به زان که دروغت دهد از بند رهایی
- ۲) به بد گفتن خلق چون دم زدی / اگر راست گویی سخن هم بدی
- ۳) راستی خویش نهان کس نکرد / در سخن راست زیان کس نکرد
- ۴) سخن راست گو مترس که راست / بُرد روزی و نیارد مرگ

۷۲- کدام گزینه با مفهوم بیت «با مادر خویش مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش» مطابقت بیش‌تری دارد؟

- ۱) گر بود اختیار جهانی به دست من / می‌ریختم تمام جهان را به پای تو
- ۲) هرگز نشد محبت یاران و دوستان / هم‌پایه محبت و لطف و صفای تو
- ۳) ای مادر عزیز که جان داده‌ای مرا / سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو
- ۴) مهرت برون نمی‌رود ز سینه‌ام که هست / این خانه خانه تو و این دل سرای تو

۷۳- تعداد جملات کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- (۱) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم
 (۲) می کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد
 (۳) زنه‌ار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست
 (۴) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را

۷۴- کدام یک از ترکیب‌ها با بقیه متفاوت است؟

- (۱) کلمات زبانی (۲) تناسب درون‌مایه (۳) حالت پندگویانه (۴) محتوای اندرزی

۷۵- «روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار»، یعنی:

- (۱) آن روز، روز باارزشی است که به زحمت نیفتاده‌ای (۲) آن روز، انگار چیزی از عمر تو کم نشده است.
 (۳) آن روز، روز بی‌ارزشی بوده، چون مفید نبوده‌ای. (۴) آن روز، را سعی کن فراموش کنی و به فکر بعد باشی.

۷۶- نقش «ش» در مصرع «آماده خدمتش به جان باش» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) متمم (۲) مفعول (۳) مضاف‌الیه (۴) نهاد

۷۷- «را» در مصرع «هرچند تو را در آن ضررهاست» به چه معناست؟

- (۱) «را» مفعولی (۲) به (۳) برای (۴) از

۷۸- بیت «ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا» از چند جمله تشکیل شده است؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۷۹- با توجه به مصراع دوم بیت زیر، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را
 (۱) بی‌اعتنایی نکن (۲) عدم اطاعت‌پذیری (۳) فکر پلید را دور کن (۴) نافرمانی نکن

۸۰- حدیث ذکر شده با کدام یک از ابیات تناسب معنایی دارد؟ «قولو الحق و لو علی انفسکم»

- (۱) جهان جمله فروغ روی حق دان
 (۲) روزی که در آن نکرده‌ای کار
 (۳) زنه‌ار مگو سخن به جز راست
 (۴) راستی آموز بسی جو فروش
 حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
 آن روز ز عمر خویش مشمار
 هرچند تو را در آن ضررهاست
 هست در این کوی که گندمنماست