

باسمه تعالی		سؤالات درس : فارسی	پایه: هشتم
نام :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	ساعت شروع :
نام خانوادگی :	مقطع : دوره اول متوسطه کلاس :	تعداد صفحه سؤال : ۳	صفحه : ۱

ردیف	سؤالات	نمره										
۱	معنی و مفهوم شعر و نثر	۲/۵										
	معنی متون زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) پرستار امرش همه چیز و کس. (۰/۵) (ب) سیل و توفان، نعره توفنده‌اش. (۰/۵) (پ) و ای نوازنده دل‌های نژند. (۰/۵) (ت) نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا. (۰/۵) (ث) به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر. (۰/۲۵) (ج) از گفته او مپیچ سر را. (۰/۲۵)											
۲	معنی و شناخت واژه	۱										
	(الف) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵) *برترین ستایش آن است که بر زبان و <u>خامه</u> دشمن روان می شود. *به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم. (ب) برای کلمات مشخص شده در گروه اول از گروه دوم هم‌معنی بیابید. (۰/۵)											
	<table><tr><th>گروه اول</th><th>گروه دوم</th></tr><tr><td>سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را</td><td>نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش</td></tr><tr><td>اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد</td><td>زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک</td></tr><tr><td>کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن</td><td>بدو گفتند یاران صمیمی</td></tr><tr><td>چه عزیزی که نکردی با من</td><td>چه هست این حرف و آن حرف قدیمی</td></tr></table>	گروه اول	گروه دوم	سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش	اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک	کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی	چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی	
گروه اول	گروه دوم											
سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را	نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش											
اجتماع دوستان <u>یکدل</u> آمد به یاد	زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان، چاک											
کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن	بدو گفتند یاران صمیمی											
چه عزیزی که نکردی با من	چه هست این حرف و آن حرف قدیمی											
۳	درک مطلب	۲/۵										
	(الف) در بیت «زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست» شاعر به ما میگوید که «اگر به نفعمان نیست سخن راست را نگوئیم». (۰/۲۵) ☐ درست ☐ نادرست «ادامه سؤالات در پشت صفحه»											

نمره	سؤالات	ردیف
	(ب) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. خارکش پیری با دلق درشت پشته‌ای خار همی برد به پشت لنگ لنگان قدمی برمی داشت هر قدم دانه شگری می کاشت نوجوانی به جوانی مغرور رخس پندار همی راند ز دور آمد آن شکرگزاریش به گوش گفت کای پیر خرف گشته خموش عزت از خواری نشناخته‌ای عمر در خارکشی باخته‌ای پیر گفتا که چه عزت زین به که نیام بر در تو بالین نه شکرگویم که مرا خوار ساخت به خسی چون تو گرفتار ساخت * از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی در چیست؟ (۰/۲۵) * مفهوم «خسی» در بیت آخر چیست؟ (۰/۲۵) * یک جفت کلمه هم‌آوا از متن بیابید و بنویسید. (۰/۲۵) * با توجه به مصراع «رخس پندار همی راند ز دور» کدام معنی درست است؟ (۰/۲۵) (۱) جوان اسب می‌راند. (۲) جوان، مغرورانه پیش می‌آمد. * منظور از مصراع «که نیام بر در تو بالین نه» چیست؟ (۰/۲۵) * در ترکیب «دانه شکر» تشبیه وجود دارد. (۰/۲۵) ☐ درست ☐ نادرست (پ) با توجه به عبارت زیر، عقیده بهلول در مورد آداب درست غذا خوردن چیست؟ (۰/۵) «بدان که این‌ها که تو گفتی، همه فرع است و اصل در خوردن آن است که لقمه حلال باید و اگر حرام را صد از این‌گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد». (ت) در بیت «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار» به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره شده است؟ (۰/۲۵)	
۱/۵	دانش‌های زبانی	۴
	(الف) پس از مشخص کردن تعداد جملات، نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵) * از کجا گردد <u>پدیدار</u> این همه نقش و نگار تعداد جمله: نقش دستوری «پدیدار»: «ادامه سوالات در صفحه بعد»	

ردیف	سؤالات	صفحه : ۳	نمره										
	(ب) بن مضارع «پوشید» را بنویسید. (۰/۲۵) (پ) هسته گروه‌های اسمی زیر را مشخص کنید. (۰/۵) (۱) آن دو دوست (۲) یک موجود اجتماعی (ت) با توجه به جمله زیر گزینه نادرست را انتخاب کنید. (۰/۲۵) «پس مریدان شیخ را گفتند: یا شیخ این مرد دیوانه است». (۱) این مرد نهاد است. (۲) سه جمله دارد. (۳) جمله آخر اسنادی است. (۴) مریدان نقش متممی دارد.												
۵	دانش‌های ادبی	۱/۵											
	(الف) مشبه، مشبه به و وجه شبه را در عبارت «این ابزارها همچون بمب ویرانگری هستند» مشخص کنید. (۰/۷۵) مشبه: مشبه به: وجه شبه: (ب) در مصراع «خیزید و خز آراید که هنگام خزان است» تکرار حروف <u>خ</u> و <u>ز</u> کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟ (۰/۲۵) (پ) کدام گزینه در قالب مثنوی سروده شده است؟ علامت بزنید (۰/۲۵) (۱) گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت؟ گفتا نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی نشان است ☐ (۲) خداوند بخشنده دستگیر کریم خطابش پوزش پذیر ☐ (ت) کدام یک از ابیات زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نمی‌گنجد؟ علامت بزنید (۰/۲۵) (۱) با مادر خویش مهربان باش آماده خدمتش به جان باش ☐ (۲) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد ☐												
۶	تاریخ ادبیات	۱											
	آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (هر مورد ۰/۲۵) <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>تاریخ اردلان</td><td>میرجلال الدین کزازی</td></tr><tr><td>فرزند ایران</td><td>محمدبن منور</td></tr><tr><td>جامع التمثیل</td><td>مستوره کردستانی</td></tr><tr><td>اسرار التوحید</td><td>محمد حبله رودی</td></tr></table> «پیروز باشید»	الف	ب	تاریخ اردلان	میرجلال الدین کزازی	فرزند ایران	محمدبن منور	جامع التمثیل	مستوره کردستانی	اسرار التوحید	محمد حبله رودی		
الف	ب												
تاریخ اردلان	میرجلال الدین کزازی												
فرزند ایران	محمدبن منور												
جامع التمثیل	مستوره کردستانی												
اسرار التوحید	محمد حبله رودی												